

Helsingin Kaupunginteatterin tuotanto

DISNEY  
**PIENI  
MERENNEITO**  
SUURMUSIKAALI

Alkuperäinen tuotanto Disney Theatrical Productions

Musiikki Alan Menken

Laulujen sanat Howard Ashman & Glenn Slater

Käsikirjoitus Doug Wright

Perustuu H. C. Andersenin satuun ja Disney-elokuvaan (tuottajat Howard Ashman ja John Musker, käsikirjoitus ja ohjaus John Musker ja Ron Clements)

Esitysoikeuksia valvoo Music Theatre International (Europe)

Suomennos **Reita Lounatvuori, Hanna Kaila**

Ohjaus **Samuel Harjanne**

Kapellimestari **Risto Kupiainen**

Koreografia **Gunilla Olsson-Karlsson**

Lavastus **Peter Ahlqvist**

Puvut **Pirjo Liiri-Majava**

Valosuunnittelu **William Iles**

Äänisuunnittelu **Kai Poutanen**

Naamiointi ja kampaukset **Milja Mensonen**

Videosuunnittelu **Toni Haaranen**

Nuket **Becky Vincett ja Paul Vincett / Stitches and Glue Ltd**

Lennätykset **James Veitch, Nick Porter / Flying by Foy Ltd**

#### ROOLIT

ARIEL Sonja Pajunoja (u/s Sarah Nedergård)

ERIK Martti Manninen (u/s Peter Nyberg)

SEBASTIAN Tero Koponen (u/s Mikko Nuopponen)

URSULA Sanna Saarijärvi (u/s Annamaria Karhulahti)

KUNINGAS TRITON Mikko Vihma (u/s Juha Jokela)

KIERO Paavo Kääriäinen (u/s Mikko Kauppila)

LIERO Antti Timonen (u/s Jyrki Kasper)

SKUUTTI Tuukka Leppänen (u/s Kai Lähdesmäki)

CHEF LOUIS Tuomas Uusitalo (u/s Teemu Sytelä)

YRJÖ Matti Olavi Ranin (u/s Unto Nuora)

PÄRSKY Valo Eklund / Lenni Kallela / Alek Perez-Lahtinen / Samuel Vihma

#### ENSEMBLE

Laura Allonen, Chris Bewsher, Sofia Hilli, Jack Johansson, Annamaria Karhulahti, Mikko Kauppila, Jyrki Kasper, Juha Jokela, Elin Ljungberg, Kai Lähdesmäki, Sanna Majuri, Sarah Nedergård, Mikko Nuopponen, Unto Nuora, Peter Nyberg, Emilia Nyman, Mikko Paloniemi, Tiina Peltonen, Raili Raitala, Suvi Salospohja, Teemu Sytelä, Inka Tiitinen

## Tietoa tekijöistä

### SUOMENTAJA REITA LOUNATVUORI

Reita Lounatvuori on näytelmäsuomentaja Helsingin Roihuvuoresta. 20-vuotisen taiteilijauransa aikana hän on suomentanut ranskasta ja englannista kuutisenkymmentä näytelmää. Pääasiassa tuotanto on nykydraamaa, mutta mukaan mahtuu myös sellaisia klassikkokirjailijoita kuin Molière, Eugène Ionesco ja Edward Albee. Taiteellisen työskentelynsä lisäksi hän on opettanut suomentamista, ohjannut kirjallisuusterapeuttisia ryhmiä ja opiskellut luovaa kirjoittamista. Toukokuussa 2018 hän valmistui Kriittisen korkeakoulun kaksivuotisesta kirjoittajakoulusta. Reita Lounatvuoren viimeisin suomennos Helsingin Kaupunginteatteriin oli Lucas Hnathin *Nukke koti, osa 2* (2018).

### SUOMENTAJA HANNA KAILA

Näyttelijä-laulaja Hanna Kailan aikaisempia käännöstöitä ovat *Rimakauhua Rakkaudessa* HKT, 2005 (Hanna Kaila ja Pauliina Kiuru salanimellä Hannu Leivo), *Kolme Pientä Porsasta* KOKO-teatteri, 2014 (Hanna Kaila ja Samuel Harjanne) ja *Viulunsoittaja katolla* TTT, 2017 (neljä uusintakäännöstä) ja viimeisimpänä *Kinky Boots* -musikaalin suomennos yhdessä Kari Arffmanin kanssa. Ja lukuisia musikaalikappaleita konsertteihin ja lauluiltoihin.

### OHJAAJA SAMUEL HARJANNE

Samuel Harjanne on musiikkiteatteriin erikoistunut ohjaaja, joka työskentelee eri puolilla Eurooppaa. Hän on kouluttautunut musiikkikasvatuksen kandidiksi (Sibelius-Akatemia) ja maisteriksi musiikkiteatteri-ohjaajan linjalta (Guildford School of Acting, Iso-Britannia). **Kansainväliset ohjaukset:** *9 to 5* (Bellairs Theatre, Iso-Britannia), *Fiddler on the Roof* (Mountview Academy of Theatre Arts, Iso-Britannia), *Les Misérables* (Teater Vanemuine, Viro), *Chicken Little* (The Other Palace, Iso-Britannia), *DinoStory* (The Other Palace, Iso-Britannia), *Spring Awakening* (Mountview Academy of Theatre Arts, Iso-Britannia), *Don't Run* (Waterloo East Theatre, Iso-Britannia), Loserville (Ivy Arts Centre, Iso-Britannia). **Kotimaiset ohjaukset:** *Kinky Boots* (Helsingin Kaupunginteatteri), *Billy Elliot* (Tampereen Työväen Teatteri), *Spring Awakening* (Tampereen Työväen Teatteri), *Käyttööhje kahdelle* (Suomen Komediateatteri), *Kolme pientä porsasta* (Koko teatteri), *I Love You, You're Perfect, Now Change!* (Skärgårdsteater), *Hevisaurus* ja *Velhojenvuoren salaisuus* (Suomen Komediateatteri), *Disney's Aladdin* (Aleksanterin teatteri), *Altar Boyz* (Aleksanterin teatteri). Vuonna 2012 Samuel sai Ensi Linja -palkinnon nuorena uutena musiikkiteatterikyknä. [www.samuelharjanne.com](http://www.samuelharjanne.com), Twitter & Instagram: @samuelharjanne

### KAPELLIMESTARI RISTO KUPIAINEN

Risto Kupiainen istuutui orkesterimonttuun ensimmäisen kerran vuonna 2004. Hän on työskennellyt teatterimuusikkona muun muassa Aleksanterin teatterissa, Svenska Teaternissa, Suomen Komediateatterissa, Kansallisopperassa ja Kansallisteatterissa. Helsingin Kaupunginteatterissa hän on toiminut kapellimestarina musikaaleissa *Tarzan*, *Miten menestyä vaivatta liike-elämässä*, *Billy Elliot*, *Shrek* ja *Kirka*. Hän on myös sovittanut musiikkia teattereille ja levyille sekä johtamiinsa Vantaan Viihdeorkesteri Ensemblen konsertteihin. Vuonna 2018 Risto voitti kolmannen sijan Markku Johansson -sävellyskilpailussa.

### KOREOGRAFI GUNILLA OLSSON-KARLSSON

Gunilla Olsson-Karlsson on opiskellut tanssia Göteborgissa, New Yorkissa, Lontoossa ja Pariisissa. Kansainvälisesti tunnettu koreografi ja tanssija on työskennellyt niin Lontoossa, New Yorkissa kuin Pariisissakin. Hän on vierailut säännöllisesti koreografina Göteborgin oopperassa, jossa hänen töitään ovat mm. *Cats*, *My Fair Lady*, *Romeo & Julia*, *Guys and Dolls*. Hänen aiempia koreografioitaan Helsingin Kaupunginteatterissa ovat *Kaunotar ja Hirviö* (2007), *Kolme iloista rosvoa* (2011), *Tohtori Zivago* (2013) ja *Kinky Boots* (2018).

#### LAVASTAJA PETER AHLQVIST

Peter Ahlqvist on lavastus- ja pukusuunnittelija ja hän aloitti työskentelyn ammattiteattereissa jo 15-vuotiaana. Hän on ollut mukana yli 50 produktiossa niin harrastaja- kuin ammattiteattereissakin. Ahlqvist on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi. Hänen viimeaikaisista suunnittelutöistään mainittakoon *Kinky Boots* (2018) ja *Palkkamurhaajan painajainen* (2017) Helsingin Kaupunginteatteriin ja *Kuninkaan puhe* (2016) Åbo Svenska Teaterniin.

#### PUKUSUUNNITTELIJA PIRJO LIIRI-MAJAVA

Pirjo Liiri-Majava on työskennellyt lavastajana ja pukusuunnittelijana vuodesta 1990 yli sadassa teatteri-, ooppera- ja tanssiproduktiossa. Hänen viimeisimpiä töitään ovat *Billy Elliot* (Tampereen Työväen Teatteri, 2018), *Jane Eyre* (Åbo Svenska Teatern, 2018), *Taru sormusten herrasta* (Turun Kaupunginteatteri, 2018), *Täällä Pohjantähden alla osa 1 ja osa 2* (Lahden Kaupunginteatteri, 2017), *Canth* (Suomen Kansallisteatteri, 2016), *Die Kalewainen in Pochjola* (Turun Musiikkijuhlat 2017, Palkittiin Aino Gaalassa, paras oopperapukusuunnittelu 2017), *Jekyll ja Hyde* (Turun Kaupunginteatteri 2013, palkittiin Turun Teatterisäätiön myöntämällä tunnustuspalkinnolla 2013). Pirjo Liiri-Majavan pukuja oli esillä pukunäyttelyssä SEE ME näkyjä teatterista ja oopperasta Turun Konserttitalolla 2014.

#### VALOSUUNNITTELIJA WILLIAM ILES

Teatteritaiteen maisteri William Iles opiskeli valosuunnittelijaksi Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun laitoksella. Valmistuttuaan vuonna 2007 hän työskenteli freelancerina ja vieraili muun muassa Turun Kaupunginteatterissa, Tampereen Työväen Teatterissa ja Kuopion kaupunginteatterissa. Hän on lavastanut ja valaissut lukuisia tanssiteoksia, kuten Helsinki Dance Companyn *Keijukaisneuvos Koon* ja *Aikuisten joulukalenterin*. William Iles kiinnitettiin valosuunnittelijaksi Helsingin Kaupunginteatteriin syksyllä 2010, ja hän on suunnitellut valot muun muassa musikaaleihin *Viulunsoittaja katolla*, *Tohtori Zivago*, *Tarzan*, *Billy Elliot*, *Vampyyrien tanssi*, *Shrek*, *Kirka*, *Myrskyluodon Maija* ja *Kinky Boots*.

#### ÄÄNISUUNNITTELIJA KAI POUTANEN

Kai Poutanen aloitti Kaupunginteatterissa suunnittelevana äänimestarina vuoden 2018 alussa. Tätä ennen hän työskenteli Lahden kaupunginteatterissa vuodesta 2002. Lahdessa hän on suunnitellut muun muassa musikaalit *Housut pois*, *West Side Story*, *Hair*, *Chicago*, *Cabaret*, *Oliver!* (Suomen kantaesitys), *Cats*, sekä näytelmät *Täällä Pohjantähden alla osat 1 ja 2*. Lisäksi hän luennoi musikaaliäänestä Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Kai toimii myös musiikkituottajana ja pyörittää omaa levymerkkiä. Hänen edellinen työnsä Helsingin Kaupunginteatterissa oli musikaali *Kinky Boots*.

#### NAAMIOINTI JA KAMPAUKSET MILJA MENSIONEN

Milja Mensionen valmistui Pohjois-Savon ammattikoulusta parturikampaajaksi vuonna 1999. Vuonna 2015 hän suoritti teatterialan ammattitutkinnon Stadin aikuisopistossa, suuntautumisalanaan teatterimaskeeraus. Hän aloitti työskentelyn Helsingin Kaupunginteatterissa vuonna 2007 ja on suunnitellut naamioinnin mm. teoksiin *Shrek*, *Keijukaisneuvos Koo*, *Myrskyluodon Maija* sekä *Kekkonen ja Kremlin tanssikoulu*.

#### VIDEOSUUNNITTELU TONI HAARANEN

Toni Haaranen on työskennellyt valomestarina Helsingin Kaupunginteatterissa syksystä 2018 alkaen ja sitä ennen freelancevideo- ja valosuunnittelijana teattereissa sekä kuvaajana elokuvissa ja mainoksissa. Hänen viimeisimmät videosuunnittelunsa HKT:ssa olivat näytelmiin *Mannerheim ja saksalainen suudelma*, *Kekkonen ja Kremlin tanssikoulu* ja *Kaasua, komisario Palmu!*. Hänen aikaisempia musikaalien valo- ja videosuunnittelutöitään ovat olleet mm. *Kolme pientä porsasta* (KokoTeatteri), *Rent* (La Strada, Tampere) ja *Aladdin* (Aleksanterin teatteri).

## NUKKIEN SUUNNITTELU, STITCHES AND GLUE LTD

Stitches and Glue on teatteri- ja elokuvahahmojen suunnitteluun erikoistunut designtalo Lontoossa. Paul Vincett perusti yrityksen kuvittajaopintojensa loppuvaiheessa vuonna 2007, ja vuodesta 2010 hän on työskennellyt yhdessä työparinsa Becky Johnsonin, sittemmin Becky Vincettin, kanssa suunnitellen nukkeja ja pukuja lukuisiin teatteriesityksiin sekä tv- ja elokuvatuotantoihin. Becky on opiskellut pukusuunnittelua ja maskeerausta, ja hän teki läpimurtonsa viimeisenä opiskeluvuotenaan *Linnunradan käsikirja liftareille* -elokuvassa ja on siitä lähtien työskennellyt elokuvateollisuudessa. Paul erikoistui opinnoissaan Westminster-yliopistossa hahmojen ja elokuva- ja animaationukkejen suunnitteluun ja on työskennellyt nukentekijänä lukuisissa johtavissa nukkestudioissa. Näiden töiden rinnalla Stitches and Glue kehittyi Paulin omaksi taiteellisesti johtamaksi yritykseksi. Stitches and Glue -kaksikon töitä olemme nähneet lukuisissa elokuvissa mm. *Star Wars: The Last Jedi*, *Beauty and the Beast*, *Charlie & the Chocolate Factory*, *Paddington*, *Sweeney Todd* ja *X-Men*. Teatterin puolella heidät tunnetaan mm. musikaaleista *Lion King*, *Billy Elliot*, *Wicked*. Heidän kädenjälkensä näkyy myös lastenohjelmassa *Teletapit*.

<https://stitchesandglue.com/>

## LENNÄTYKSET, FLYING BY FOY LTD

Flying by Foy on tuotteliain ja arvostetuin toimija teatterilennätysten alalla maailmassa. Yrityksen perusti vuonna 1957 Peter Foy, jonka innovatiiviset ja patentoidut mekaaniset keksinnöt olivat käänteentekeviä ja muuttivat vanhat näyttämölennätykset moderniksi taidemuodoksi. Pääkonttoriaan Las Vegasissa Nevadassa ja toimipisteitä Yhdysvaltojen itäosissa ja Iso-Britanniassa pitävä Flying by Foy tarjoaa lentoeefektejä, ilmassa tehtävän näyttämökoreografian (Aereography®) suunnittelua mm. Broadwayn ja Lontoon West Endin teattereille, baletti- ja oopperaesityksiin, teemapuistoihin, risteilyaluksille, konserttikiertueille ja elokuva- ja televisiotuotantoihin maailmanlaajuisesti. Flying by Foy tunnetaan varmaankin parhaiten yrityksenä, joka lennätti *Peter Panin* ja *Maija Poppasen* Broadwaylle. Sen jälkeen Foyn lennätyksiä on nähty yli viidessäkymmenessä Broadway-tuotannossa.

<http://www.flyingbyfoy.co.uk/>

## SONJA PAJUNOJA / Ariel

Sonja Pajunoja on nuori helsinkiläinen freelancenäyttelijä ja -laulaja. Hän on parhaillaan mukana Helsingin Kaupunginteatterin musikaalissa *Kinky Boots*. Viime vuosina hänet on voinut nähdä mm. Tampereen Teatterin, Tampereen Työväen Teatterin, Lahden kaupunginteatterin ja Sämpälinnan kesäteatterin näyttämöillä. Teatteritöiden lisäksi Sonja tekee äänitöitä ja keikkailee bilebändi Soulmostin solistina.

## MARTTI MANNINEN / Erik

Martti Manninen valmistui teatteritaiteen maisteriksi vuonna 2014 ja hänet kiinnitettiin heti valmistuttuaan näyttelijäksi Tampereen Teatteriin, jossa hän on tehnyt monipuolisesti rooleja niin musikaaleissa, draamoissa kuin komedioissakin. Martti on vierailut myös mm. Suomen Kesäteatterissa ja Sämpälinnan Kesäteatterissa ja hän on esiintynyt useammassa YLE:n tv-sarjassa, joista viimeisimpänä Pikku Kakkosen Nallen talvi.

## TERO KOPONEN / Sebastian

Tero Koponen on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulun näyttelijäntyön koulutusohjelmasta vuonna 2007. Hän on näytellyt Suomen Kansallisteatterissa sekä kiinnitettynä että vierailevana näyttelijänä vuosina 2010–2018. Viimeisimmät roolityöt olivat näytelmissä *Pimeä huone*, *Macbeth* ja *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*. Teatterityön lisäksi Koponen on lukuisten animaatiohahmojen ääni. Yksi tunnetuimmista lienee lumiukko Olaf elokuvassa *Frozen – huurteinen seikkailu*. Vapaa-aikanaan hän soittaa kitaraa ja bassoa sekä pelaa jääkiekkoa maalivahtina viihdeväen Zoom-joukkueessa. Helsingin Kaupunginteatterissa Koponen nähtiin edellisen kerran näytelmässä *Metsäperkele* ja musikaalissa *Kinky Boots*.

#### MIKKO VIHMA / Kuningas Triton

Mikko Vihma on opiskellut aikanaan Pop & Jazz -konservatoriossa sähköbassoa, laulua ja suorittanut tanssimuusikon tutkinnon 1996. Laulutaitoja ja -opintoja on kertynyt aina klassisesta rockiin, ja tällä hetkellä Vihma harjoituttaa ääntänsä Estill-tekniikalla. Musikaaleissa parasta Vihman mielestä on se, kun ääntä pääsee käyttämään hyvin monipuolisesti – räpistä oopperaan. Hän on näytellyt aiemmin Turun Kaupunginteatterin musikaaleissa *Laulavat sadepisarat* ja *Kesäyön hymyilyä*. Helsingin Kaupunginteatterin musikaaleista mainittakoon *Hairspray*, *Evita*, *Kaunotar ja Hirviö*, *The Producers*, *Rebecca*, *Wicked*, *Lainahöyhenissä*, *Viulunsoittaja katolla*, *Tohtori Zivago*, *Miten menestyä vaivatta liike-elämässä*, *Billy Elliot*, *Vampyyrien tanssi*, *Shrek*, *Kirka*, *Myrskyluodon Maija* ja *Kinky Boots*. Mikko Vihma kiinnitettiin Helsingin Kaupunginteatterin näyttelijäkuntaan elokuussa 2012.

#### SANNA SAARIJÄRVI / Ursula

Teatteritaiteen maisteri Sanna Saarijärvi pääsi heti valmistumisensa jälkeen vakituiseksi näyttelijäksi Helsingin Kaupunginteatteriin vuonna 1993. Lopputyönään Sanna teki Marian roolin *West Side Storyssa*. Ensimmäinen musikaalirooli Kaupunginteatterissa oli *Oopperan kummituksen* naispäärooli Christine. Tämän jälkeen Saarijärvi on tehnyt monipuolisesti sekä draama-, komedia- että musikaalirooleja. Näyttelijäntyön jatko-opintoja hän suoritti New Yorkissa vuosina 1999–2001. Teatterirooliensa lisäksi hän on näytellyt lukuisissa tv-elokuissa ja -sarjoissa, kuten *Kesäyön unelma*, *Jänis*, *Miks et sä soita*, *Kuumia aaltoja*, *Maria Kallio*, *Helppo elämä* ja *Pirunpelto*. Saarijärvi on nähty myös kesäteattereissa, viimeksi Daisyna *Pokka pitää* -komediassa Tuusulan Krapin kesäteatterissa. Saarijärvi palasi pitkältä virkavapaaltaan Helsingin Kaupunginteatteriin syksyllä 2017 Lauraksi farssiin *Palkkamurhaajan painajainen*. Kaudella 2018-2019 hän näyttelee esityksissä *Kinky Boots* (Trish), *Herra Puntila ja hänen renkinsä Matti* (Trokari-Emma) sekä *Fingerpori* (Rivo-Riitta).

#### TUUKKA LEPPÄNEN / Skuutti

Tuukka Leppänen (TeaK 2007) on ollut Helsingin Kaupunginteatterin vakiokasvo vuodesta 2005, ensin vierailevana ja sittemmin kiinnitettynä näyttelijänä. Kevätkaudella 2019 jatkavan *Kinky Boots* -musikaalin lisäksi Leppänen on nähty muun muassa esityksissä *Suomen hauskin mies*, *Rakastunut Shakespeare*, *Kultainen vasikka*, *Maija Poppanen* sekä nimiroolissa musikaalissa *Tohtori Zivago*. Välivuotenaan Kaupunginteatterista (2016–17) Leppänen työskenteli Lahden Kaupunginteatterissa näytellen apteekkari Jussi Ollenbergia Maria Jotunin *Miehen kylkiluussa* ja Jerry Lukowskia *Housut pois!* -musikaalissa.

#### PAAVO KÄÄRIÄINEN / Kiero

Paavo Kääriäinen on kiinnitetty Helsingin Kaupunginteatterin näyttelijäkuntaan tammikuussa 2019. Hän on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi Tampereen yliopiston Nätyltä vuonna 2016. Ennen yliopisto-opintojaan hän kävi Lahden kansanopiston teatterilinjan ja on valmistunut aikanaan myös Kuopion yhteiskoulun musiikkilukiosta. Lahden Kaupunginteatterissa Kääriäinen on esiintynyt esityksissä *Täällä Pohjantähden alla*, *Alfanaaras*, *Iso paha susi*, *Orkesteri* sekä musikaalissa *Love Me Tender*. Suomen Kansallisteatterissa hän on ollut mukana esityksissä *Saiturin joulu* sekä *Nummisuutarit*. Kääriäinen on Tarinateatteri Voxin perustajajäsen ja puheenjohtaja. Helsingin Kaupunginteatterissa hän esiintyy musikaalissa *Kinky Boots* ja huhtikuussa 2019 ensi-iltaan tulevassa näytelmässä *Pienet ketut*.

#### ANTTI TIMONEN / Liero

Antti Timonen on koulutukseltaan teatteritaiteen maisteri (TeaK 2003). Valmistumisensa jälkeen hänet kiinnitettiin näyttelijäksi Helsingin Kaupunginteatteriin. Kaupunginteatterissa hän on esiintynyt musikaaleissa *Miss Saigon*, *Evita*, *Maija Poppanen*, *Wicked*, *Next to Normal*, *Billy Elliot*, *The Producers*, *Viulunsoittaja katolla*, *Tohtori Zivago*, *Vampyyrien tanssi*, *Shrek*, *Myrskyluodon Maija* ja *Kinky Boots*. Musikaalien lisäksi Timosella on ollut rooleja monissa muissakin näytelmissä kuten *Missä kuljimme kerran*, *Kukkaistyttö*, *Tanssiaiset* ja viimeisimpänä *Fingerpori*. Timonen on näytellyt ruotsin kielellä Lilla Teaternin näytelmässä *Rådgivaren*. Timonen tunnetaan myös taitavana sekä

mukaansatempaavana juontajana, ja hän onkin toiminut seremoniamestarina monissa teatterin asiakastilaisuuksissa.

#### MATTI OLAVI RANIN / Yrjö

Matti Olavi Ranin opiskeli Teatterikorkeakoulussa vuosina 1976 -1979 ja kiinnitettiin Helsingin Kaupunginteatteriin näyttelijäksi vuonna 1981. Hänellä on ollut rooleja niin draamoissa, musikaaleissa, lastennäytelmissä kuin komedioissakin. Raninin viimeisimmät työt HKT:ssa kaudella 2018-2019 olivat näytelmissä *Kekkonen ja Kremlin tanssikoulu* ja *Herra Puntila ja hänen renkinsä Matti*. Muista rooleista mainittakoon Sjöberg *Myrskyluodon Maijassa*, Ulkoministeri Enckell / Eversti Paasonen *Mannerheim ja saksalainen suudelma* -näytelmässä, Ernst Ludwig *Cabaret*-musikaalissa, Teddy Slaughter ja Angelo musikaalissa *Housut pois!*, Kekkonen ja Jakonen *Matkalla Porkkalaan*, Enok Kajander ja taiteilija Ilmari Salmikoski näytelmässä *Missä kuljimme kerran* sekä Stanley Baldwin, pääministeri näytelmässä *Kuninkaan puhe*. Kari Hotakaisen kirjoittamassa *Luonnon laki* -näytelmässä 2016 Raninilla oli lukuisia rooleja. Teatterin lisäksi Matti Olavi Ranin on innokas lintuharrastaja ja -valokuvaaja.

#### TUOMAS UUSITALO / Chef Louis

Tuomas "Tume" Uusitalo on suomalainen näyttelijä, ääninäyttelijä, laulaja ja muusikko. Hän on näytellyt kymmenissä televisiosarjoissa, elokuvissa ja teatteriesityksissä. Uusitalo on ollut jäsenenä Leningrad Cowboys- ja Sleepy Sleepers -yhtyeissä. Hän on koulutukseltaan teatteritaiteen maisteri, ja hän on näytellyt useissa maamme teattereissa, mm. Helsingin Kaupunginteatterissa, Suomen Kansallisteatterissa, Q-teatterissa, Ryhmäteatterissa ja Turun Kaupunginteatterissa. Tällä hetkellä Uusitalo näyttelee Tampereen Työväen Teatterissa näytelmässä *Vanhoja poikia*. Helsingin Kaupunginteatterissa hän on näytellyt niin musikaaleissa kuin puhenäytelmissäkin: *Les Misérables*, *Housut pois*, *Elling*, *Hairspray*, *Raimo Reiska Raksa*, *Yhden asunnon loukussa* ja *Eila*, *Rampe ja suolaparta*. Moni tuntee Tuomas Uusitalon suosituista animaatioelokuvista mm. Kung Fu Pandan äänenä.