

Helsinki Dance Companyn Huonosti vartioitu tyttö luottaa liikkeen voimaan ja fantasiaan

Tiedote 24.9.2018



Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmän Helsinki Dance Companyn syksyn ensi-ilta, vahvasti tanssin taitoon ja ilmaisuvoimaan luottava *Huonosti vartioitu tyttö* (*La fille mal gardée*, 1789) on ranskalaisesta balettiklassikosta inspiraationsa saanut koreografi **Jyrki Karttusen** ehdotus moderniksi baletiksi. Ensi-iltansa teos saa 10. lokakuuta pienellä näyttämöllä.

Jyrki Karttusen versiossa *Huonosti vartioitu tyttö* -alkuperäisbaletin rooleista on jäljellä vain tähtitanssija. Kaikki miesrollit on poistettu, ja miehet on muutettu yksisarvisiksi fantasiaolentoiksi. Myös musiikki on yhtä kappaletta lukuun ottamatta kokonaan uutta, **Alexi Sauran** teosta varten säveltämää musiikkia.

Tapahtumapaikkana on vuoristossa sijaitseva bensa-asema. Päähenkilö, huonosti vartioitu tyttö, on balettiperinteen mukainen lumottu nainen, joka mielikuvituksensa yksisarvisien ja huoltoaseman huonojen sähkölinjojen ansiosta vapautuu lumouksestaan ja arjestaan syrjäseudun huoltamoyrittäjänä.

”Vakavammin ottaen päähenkilö painii kiltteyden ja kunnollisuuden kysymysten kanssa. Tärkeintä juonessa ei ole se mitä siinä tapahtuu, vaan se mitä tapahtuu rakastettavan epäjohton mukaisen matkan varrella”, kuvailee Karttunen.

Koreografian inspiraationa on toiminut myös Helsinki Dance Companyn pitkäaikainen (2006-) tanssija **Heidi Naakka**, joka tekee nyt ensimmäisen suuren pääroolinsa.

”Teos on räätälöity Heidille. Se antaa tilaa erittäin vahvalle tanssijalle, jolla on paljon taitoa ja kokemuksen mukanaan tuomaan kypsyyttä ja rohkeutta”, Karttunen sanoo.

Teoksen valovoimaisesta tanssista vastaavat Naakan lisäksi Jyrki Karttunen, **Jyrki Kasper**, **Mikko Paloniemi** ja **Johannes Purovaara**.

Lavastuksen ja valot on suunnitellut **Jukka Huitila** ja ylelliset puvut **Karoliina Koiso-Kanttila**. Äänisuunnittelusta vastaa **Alexi Saura**, ja naamiointiin on suunnitellut **Milja Mensonen**.

Teoksen inspiraationa toiminut ranskalaisen balettimestarin **Jean Daubervalin** *Huonosti vartioitu tyttö* on yksi vanhimmista nykypäivään säilyneistä baleteista, ja sitä on vuosisatojen ja vuosien varrella esitetty lukuisina erilaisina versioina ympäri maailmaa. Alkuperäistarinasessa rakastunut nuoripari, huonosti vartioitu Lise-tyttö ja fiksu mutta köyhä Collas, tahtovat naimisiin. Liselle on kuitenkin sovittu toinen mies, Alain, joka on rikas mutta vähän yksinkertainen. Erilaisten sattumusten kautta rakastavaiset saavat lopussa toisensa.

Huonosti vartioitu tyttö -esityksen suositusikä on 15-vuotiaasta ylöspäin.

[Huonosti vartioitu tyttö](#) -ensi-ilta 10.10.2018 Helsingin Kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä (Eläintarhantie 5)
Liput: 15 € - 30 € (sis. pm)

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (2 €/min+pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, [040 552 3788](tel:0405523788)

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki