

Nuorten ja konkareiden huikeaa näyttelijäntyön tykitystä studio Pasilan Syntipukissa

Tiedote 27.8.2018



Helsingin Kaupunginteatterin studio Pasilan syksyn avaa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun kanssa yhteistyössä toteutettava **Agapetuksen Syntipukki** (1930) 18. syyskuuta. **Pentti Kotkaniemen** ohjaamassa näytelmässä pääsee nauttimaan poikkeuksellisen notkeasta näyttelijäntyöstä, sillä kaikki roolit ikään ja sukupuoleen katsomatta arvotaan vasta yleisön edessä – ja vieläpä kolmeen kertaan esityksen aikana.

Huikaa näyttelijäntyön tykitystä *Syntipukissa* tarjoavat nuoret teatterikoululaiset **Alex Anton, Joel Hirvonen, Emil Kihlström, Katriina Sinisalo, Asta Sveholm** ja **Nenna Tyni** yhdessä Kaupunginteatterin kokeneiden konkareiden **Santeri Kinnusen** ja **Jouko Klemettilän** kanssa.

”Tässä näyttelijä pääsee leikkimään, koska mitään lopullisen valmista ei ole, kahta samanlaista esitystä ei tässä projektissa tule. Jokainen esitys tulee olemaan selviytymistaistelua. Mitä rohkeammin hyppäät mukaan, sen parempi”, sanoo ohjaaja Pentti Kotkaniemi, jonka niin ikään virtuoosimaiseen näyttelijäntyöhön perustuva *Kiviä taskussa* jatkaa samaisen Pasilan näyttämön ohjelmistossa jo 16. loppuunmyytyä esitysvuottaan.

Elokuvasikin filmattu, tavarataloympäristöön sijoittuva *Syntipukki* soveltuu projektiin täydellisesti.

”Se on perinteinen kotimainen komediaa, jossa on myös romanttinen teema, ei liikaa roolihenkilöitä ja tasasuuret roolit. Arpa saattaa osua yhtä hyvin tavaratalon arvokkaaseen 62-vuotiaaseen johtajaan kuin 17-vuotiaaseen myyjättäreeseen, ja heidän välilleen on rakennettava aito ja pakahduttava rakkauskohtaus, osuivat roolit sitten minkä näköisille, -kokoisille tai -ikäisille näyttelijöille tahansa, naisille tai miehille. Siinä voi katsojakin vähän hengästyä ja toivottavasti myös riemastua!”, sanoo Pentti Kotkaniemi.

Syntipukin lavastuksen ja puvut on suunnitellut **Vilma Mattila**. Valosuunnittelusta vastaa **Markus Schaffter** ja äänisuunnittelusta **Ari-Pekka Saarikko**.

[Syntipukin](#) ensi-ilta 18.9.2018 klo 19 Helsingin Kaupunginteatterin studio Pasilassa (Ratamestarinkatu 5)
Liput: 14 € - 28 € (sis. pm)

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (2 €/min+pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki