

Helsingin Kaupunginteatteriin uutuusmusikaali *Kinky Boots* juhlistaa erilaisuutta ja ystävyyttä

Tiedote 16.3.2018



Helsingin Kaupunginteatterin syksyn uusi musikaali on pop-ikoni **Cyndi Lauperin** säveltämä ja musikaaliguru **Harvey Fiersteinin** käsikirjoittama *Kinky Boots* (2013). Samannimiseen elokuvaan (2005) perustuva, moneen kertaan palkittu musikaali juhlistaa erilaisuutta, ystävyyttä ja ennakkoluulojen voittamista. Musikaalin ohjaa kansainvälistä uraa tekevä, nouseva ohjaajatähti **Samuel Harjanne**.

Nuori Charlie Price ei tunne samaa intohimoa kenkiin kuin isänsä ja suunnittelee uraa muualla kuin suvun kenkätehtaassa Northamptonissa. Isä kuitenkin kuolee yllättäen, ja konkurssikypsä kenkätehdas työntekijöineen jää Charlien kontolle. Uusi liikeidea tehtaan pelastamiseksi syntyy Charlien tutustuessa Lola-nimisenä drag queenina esiintyvään Simoniin. Mistään ei nimittäin tahdo löytyä Lolalle ja hänen kollegoilleen riittävän kestäviä, korkeita ja kinkyjä kenkiä! Kaksikko yhdistää voimansa ja yltää vaikeuksien kautta keski-englantilaisen tehdashallin hämärästä aina muotimaailman huipulle Milanoon.

"*Kinky Boots* on hyväntuulinen, niin maailmaa kuin ihmisyyttä syleilevä. Se on myös ajankohtainen teos siinä, kuinka se käsittelee asenteita ja erilaisuutta ja sitä, mitä tarkoittaa olla mies tai nainen. Yhtä lailla se käsittelee työttömyyttä ja taloudellista epävarmuutta, perheen odotuksia ja oman elämänsuunnan etsimistä", sanoo ohjaaja Samuel Harjanne.

Charlien roolissa nähdään monista Kaupunginteatterin musikaaleista tuttu rautainen moniosaaja **Petrus Kähkönen** ja Lolan/Simonin karismaattisiin saappaisiin hyppää monivaiheisissa koe-esiintymissä löytynyt uusi lupaus, **Lauri Mikkola**.

Muissa rooleissa nähdään mm. **Raili Raitala** (Nicola), **Anna Victoria Eriksson** (Lauren), **Tero Koponen** (Don), **Joachim Wigelius** (George) ja Lolan drag-enkeleinä **Tomi Lappi**, **Henri Sarajärvi**, **Christoffer Strandberg**, **Anton Engström**, **Paavo Kääriäinen** ja **Jero Mäkeläinen**.

10-henkisen orkesterin kapellimestarina toimii **Eeva Kontu** ja koreografiat 34-henkiselle ensemblelle suunnittelee **Gunilla Olsson-Karlsson**. Lavastuksen on suunnitellut **Peter Ahlqvist** ja puvut **Tuomas Lampinen**. Valosuunnittelusta vastaa **William Iles** ja äänisuunnittelusta **Kai Poutanen**. Naamioinnin ja kampaukset suunnittelee **Henri Karjalainen**.

Geoff Deanen ja **Tim Firthin** tositapahtumiin pohjautuvaan elokuvakäsikirjoitukseen (*Kinky Boots*, USA/Iso-Britannia 2005) perustuva musikaali kantaesitettiin Broadwaylla 2013, ja se on sittemmin kerännyt lukuisia palkintoja, mm. kuusi Tony-palkintoa, kolme Laurence Olivier -palkintoa ja Grammysn parhaana musiikkiteatterialbumina.

Katso [Kinky Boots -teaser](#).

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (1,98 €/min+pvm)

www.hkt.fi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnot: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, [040 552 3788](tel:0405523788)

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki