



## Lilla Teatern gästas av många intressanta föreställningar i vår / Lilla Teaternissa nähdään kevään aikana monta kiinnostavaa vierailua

Pressmeddelande/tiedote 21.3.2018

Lillan gästas i vår av **Lina Teirs** berättarföreställning *Till slut så är jag våren*, Yle Vegas livesändning av *Eftersnack*, Den Finlandssvenska Teaterns föreställning *Locker Room Talk* samt improvisationsteater **Stjärnfall**s show *Improvisation 2018*.

*Till slut så är jag våren* är en berättarföreställning som väver samman multikonstnären **Lina Teirs** minnen från hennes eget liv med mötet med främlingar och de insikter mötet gav när Finland nåddes av flyktingvågen 2015. Lina blev vän med främlingarna och livet blev snabbt fyllt av skratt, google translate och hummus. Så en dag kom de negativa asylbeskeden och gitarrläraren Lina blev människorättsaktivisten som gjorde en protestsång till Juha Sipilä och startade rörelsen "We see you" för att uppmärksamma orättvisor i asylpolitiken. Upplevelserna gav också upphov till många nya visor, som ingår i föreställningen den 7 april.

Yle Vega sänder *Eftersnack* live inför publik från Lilla Teatern den 13 april. **Magnus Londén** och **Jeanette Björkqvist** går tillsammans med snabbtänkta och vassa sidekicks igenom veckan som gått.

Den Finlandssvenska Teaterns föreställning *Locker Room Talk* blandar klassisk teater, magi, stand-up och drag i en expressionistisk cabaret med musik, sång och svart humor. Föreställningen har spelats med stor framgång i Norge och den 21 april står Helsingfors på tur. FIST:s föreställning utgår från Ibsens *En folkefiende*. Regi **Philipp Stengelen**. På scenen **Kim Gustafsson**, **Jonas Kippersund** och **Marc Svahnström**.

Inför Eurovision i Lissabon laddar improvisationsteater **Stjärnfall** den 28 april upp med en galen schlagerkväll med lek, parodi och spontana sketcher med temat Eurovision Song Contest 2018. I sin show *Improvisation 2018* improviserar de schlagerlåtar av alla de slag. Vem vinner årets schlagergala? Blir det en rock-opera från Moldavien? En discoballad från Island? Eller en punkig mazurka från Malta? **Stjärnfall** levererar låtar som aldrig hörts förr. Publiken får delta genom att hitta på slagertitlar och rösta fram kvällens vinnare. Föreställningen är flerspråkig.

[Till slut så är jag våren](#) 7.4 kl. 19.

[Yle Vega Eftersnack live](#) 13.4 kl. 15. Fritt inträde!

[Locker Room Talk](#) 21.4 kl. 19.

[Improvisation 2018](#) 28.4 kl. 18.

\*\*\*\*\*

Lilla Teaternin lavalla nähdään kevään aikana **Lina Teirin** singer songwriter esitys *Till slut så är jag våren*, Yle Vegan *Eftersnack*-ohjelman live-lähetys, **Den finlandssvenska Teaternin** kabareeesitys *Locker Room Talk* sekä improvisaatioteatteri **Stjärnfallin** euroviisushow *Improvisation 2018*.

*Till slut så är jag våren* on 7. huhtikuuta esiintyvän **Lina Teirin** singer songwriter-esitys jossa hän kertoo omista kokemuksistaan kun pakolaisaalto saapui Suomeen 2015. Lina ystäväystyi turvapaikanhakijoiden kanssa ja elämä täyttyi pian naurusta, google translatesta ja hummuksesta. Sitten eräänä päivänä tulivat kielteiset turvapaikkapäätökset ja kitaransoitonopettaja-Linasta tuli ihmisoikeusaktivisti, joka teki Juha Sipilälle protestilaulun ja käynnisti kampanjan "We see you". Tapahtumien pohjalta syntyi monet esityksessä kuultavista lauluista.

Yle Vegan *Eftersnack* lähetetään liveinä yleisön edessä Lilla Teaternista 13. huhtikuuta. **Magnus Londén** ja **Jeanette Björkqvist** analysoivat kulunutta viikkoa yhdessä vierailevien tähtien kanssa.

Klassista teatteria, taikuutta, stand-upia ja dragia yhdistävä Finlandssvenska Teaternin *Locker Room Talk* vierailee Lilla Teaternissa 21. huhtikuuta. Ibsenin *Kansanvihollisesta* ammentava esitys on saavuttanut suuren suosion Norjassa, ja nyt on Helsingin vuoro. Palkitun **Philipp Stengelen** ohjauksessa lavalla nähdään **Kim Gustafsson**, **Jonas Kippersund** ja **Marc Svahnström**.

Lissabonin Euroviisujen alla improvisaatioteatteri **Stjärnfall** tarjoaa 28. huhtikuuta leikkisän, spontaaneista sketseistä koostuvan *Improvisation 2018* iskelmäillan teemalla Eurovision Song Contest 2018. Esityksessä keksitään lennosta ennenkuulumattomia iskelmiä. Kuka voittaa? Onko se moldaavialainen rock-ooppera? Islantilainen diskoballadi? Vai maltalainen masurkka? Yleisö saa osallistua keksimällä iskelmien nimet ja äänestämällä illan voittajan. Esitys on monikielinen.

[Till slut så är jag våren](#) 7.4 klo 19.

[Yle Vega Eftersnack live](#) 13.4 klo 15. Ilmainen sisäänpääsy.

[Locker Room Talk](#) 21.4 klo 19.

[Improvisation 2018](#) 28.4 klo 18.

Biljettförsäljning på Helsingfors Stadsteater, Första linjen 2, må-fr kl. 9-17.30, Djurgårdsvägen 5, lö 11-18, tel. (09) 3940 22, Lippupiste alla dagar kl. 7-22, tel. 0600 900 900 (1,98e/min lna)

Pressbilder och pressmeddelande finns i [bildbanken](#). Användarnamn och lösenord får du av informatören.  
För mera information kontakta: [Ida Virkkunen](#), 050 357 4250.