

Helsingin Kaupunginteatterin syksy jatkuu vauhdikkaasti Herra Puntilan merkeissä

Tiedote 19.3.2018



Helsingin Kaupunginteatterin syyskausi jatkuu suurella näyttämöllä [Kinky Boots](#) -musikaalin jälkeen tuoreella, vauhdikkaalla tulkinnalla **Bertolt Brechtin** ja **Hella Wuolijoen** klassikosta *Herra Puntila ja hänen renkinsä Matti*. Pienen näyttämön syksyn avaa **Kari Heiskasen** kirjoittama ja ohjaama draamauutuuks *Kekkonen ja Kremlin tanssikoulu*. Naisten ystävydestä kertova **Helena Anttosen** *Pullo cavaa ja aurinkoa* avaa kauden Arena-näyttämöllä ja Teatterikorkeakoulun kanssa yhteistyössä toteutettava **Agapetuksen** *Syntipukki* studio Pasilassa. Lilla Teaternin syksy alkaa *Kiviä taskussa* -kirjailijan, **Marie Jonesin** komedialla *Fly Me To The Moon*.

Bertolt Brechtin ja **Hella Wuolijoen** klassikko *Herra Puntila ja hänen renkinsä Matti* (1940) valtaa suuren näyttämön 20. syyskuuta. Tunnettu kuvaus ailahtelevan, viinaan menevän herran ja terävä-älyisen palvelijan suhteesta tarjoaa **Kari Heiskasen** ohjauksena ylettömyyttä ja äkillisiä käänteitä, joissa myös musiikilla on tärkeä rooli. Muusikkona ja säveltäjänä on **Arttu Takalo** ja koreografina **Johanna Elovaara**. Lavastuksen on suunnitellut arvostettu kuvataiteilija ja lavastaja **Markku Hakuri** ja puvut useista elokuvatuostajien palkittu pukusuunnittelija **Tiina Kaukanen**.

Päärooleissa nähdään konkarinäyttelijä **Pertti Sveholm** (Herra Puntila), keväällä 2018 Teatterikorkeasta valmistuva **Antti Peltola** (Matti) ja Peppinä jo suuren näyttämön valloittanut **Anna-Riikka Rajanen** (Eeva) sekä muissa rooleissa mm. **Laura Alajääski**, **Kari Mattila**, **Raili Raitala**, **Sanna Saarjärvi**, **Eero Saarinen** ja **Antti Timonen**.

Heiskasta on luvassa myös pienellä näyttämöllä, jossa kantaesityksensä saa Kari Heiskasen kirjoittama ja ohjaama *Kekkonen ja Kremlin tanssikoulu* 6. syyskuuta. Vuoden 1961 Nootti-kriisin aikaisiin tositahtumiin pohjaava draama kertoo ikonisesta suomalaisesta valtiomiehestä suurten historiallisten käännekohtien keskellä. Näytelmä avaa kiinnostavan näkökulman Kekkonen ajan absurdiin poliittiseen kulttuuriin.

Kekkonen roolissa nähdään **Eero Aho** ja näytelmän muissa rooleissa **Rauno Ahonen**, **Pekka Huotari**, **Risto Kaskilahti**, **Vappu Nalbantoglu**, **Jari Pehkonen**, **Tiina Peltonen**, **Leena Rapola**, **Matti Rasila**, **Pertti Sveholm**, **Timo Torikka** ja **Mikko Virtanen**.

Arena-näyttämöllä 12. syyskuuta ensi-iltansa saava *Pullo cavaa ja aurinkoa* on lämmin ja oivaltava draamakomedia naisten ystävydestä ja unelmien vanhainkodista. **Helena Anttosen** kirjoittaman näytelmän ohjaa **Milko Lehto**, ja sen rooleissa nähdään rautainen naisviisikko **Heidi Herala**, **Sanna-June Hyde**, **Jaana Saarinen**, **Aino Seppo** ja **Eija Vilpas** sekä näytelmän kahdessa miesroolissa **Sauli Suonpää**.

Neljä ystävästä uneksii kuohuviinin nosteesta yhteisestä, boheemista vanhainkodista, jossa he saisivat lopulta olla ja tehdä mitä haluavat. Kuinka vuosia sitten kuvataideleirillä tutustuneen sopuisan nelikon pelisääntöjen, säästöjen ja perhesuhteiden käy, kun portugalilaisesta keramiikkakylästä löytyy täydellinen talo, se toiveiden taiteilijakoti, jossa he voisivat viettää yksilöllisen ja yhteisöllisen vanhuuden?

Studio Pasilan syksyn avaa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun kanssa yhteistyössä toteutettava **Agapetuksen** *Syntipukki* 18. syyskuuta. **Pentti Kotkaniemen** ohjaama näytelmä esitetään ilman etukäteen sovittua kiinteää roolijakoa. Näytelmän

kaikki roolit ikään ja sukupuoleen katsomatta arvotaan yleisön edessä ennen kunkin esityksen alkua ja näytösten välissä.

Mukana on kaksi Kaupunginteatterin näyttelijää – **Santeri Kinnunen** ja **Jouko Klemetilä** sekä kuusi TeaKin näyttelijäoppilasta: **Alex Anton, Joel Hirvonen, Emil Kihlström, Katriina Sinisalo, Asta Sveholm** ja **Nenna Tyni**.

Lilla Teaternissa saa 13. syyskuuta ensi-iltansa *Kiviä taskussa* -kirjailija **Marie Jonesin** komedia *Fly Me To The Moon* (2012). **Joakim Grothin** kääntämässä ja ohjaamassa komediassa matalapalkkaisen hoivatyön ammattilaiset Laura ja Fia joutuvat helpon rahan houkuttelemina ennalta-arvaamattomiin tilanteisiin ja moraalisten pohdintojen äärelle. Rooleissa taituroivat **Pia Runnako** ja **Linda Ziliacus**. Ruotsinkielinen esitys tekstitetään suomeksi.

HKT:n syyskauden ohjelmistossa jatkavat studio Pasilassa ikisuosikki *Kiviä taskussa* , perinteikäs stand up -klubi *Club act!one* ja lääkärihupailu *Lisää saikkua, kiitos!*. Pienellä näyttämöllä jatkaa tähtinäyttelijöiden tulkitsema **Arthur Millerin** *Hinta*.

Lue uusi Teatteri-lehti [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat

[Mörköoppera](#) 22.3.2018 pienellä näyttämöllä, ohj. Kimmo Virtanen
[Kinky Boots](#) 30.8.2018 suurella näyttämöllä, ohj. Samuel Harjanne
[Kekkonen ja Kremlin tanssikoulu](#) 6.9.2018 pienellä näyttämöllä, ohj. Kari Heiskanen
[Pullo cavaa ja aurinkoa](#) 12.9.2018 Arena-näyttämöllä, ohj. Milko Lehto
[Fly Me To The Moon](#) 13.9.2018 Lilla Teaternissa, ohj. Joakim Groth
[Herra Puntila ja hänen renkinsä Matti](#) 20.9.2018, ohj. Kari Heiskanen
[Syntipukki](#) 18.9.2018 studio Pasilassa, ohj. Pentti Kotkaniemi

Vierailut

[Den sista cigarren](#) 21. ja 22.3.2018 Lilla Teaternissa, ohj. Jukka Aaltonen
[Till slut så är jag våren Konsert med Lina Teir](#) 7.4.2018 Lilla Teaternissa
[Locker Room Talk](#) 21.4.2018 Lilla Teaternissa, ohj. Philipp Stengele
[Improvision Song Contest](#) 28.4. Lilla Teaternissa
[Nuori Näyttämö -festivaali](#) studio Pasilassa 4.–6.5.2018
[Suuri hiljaisuus – Esitys mahdollisesta tulevaisuudesta](#) 22.5. studio Pasilassa, ohj. Laura Ikonen

Yleisötahtumat

[Kahvilla kirjailijan kanssa](#) 19.4.2018 klo 17 suuren näyttämön Imäpiössä, Aino Sepon, Heidi Heralan ja Eija Vilppaan vieraana Tommi Kinnunen
[Keskiviikon kulissierrokset](#)

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (1,98 €/min+pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki