

Tove Jansson återvänder till Lilla Teatern / Tove Janssonin Kesäkirja näyttämölle Lilla Teaternissa

Pressmeddelande/tiedote 11.1.2018

Tove Jansson SOMMARBOKEN



Lilla Teatern

sätter upp **Tove Janssons** älskade klassiker *Sommarboken* i en stjärnspäckad uppsättning.

Sommarboken kom ut redan år 1972, den betraktas som **Janssons** andra bok skriven för vuxna, trots att den berör läsare över alla generationsgränser. Boken har översatts till över 20 språk, men först nu får den premiär på en finländsk teaterscen.

Tove Jansson var nära vän med teaterchefen **Vivica Bandler** och därför föll det sig naturligt att Lilla Teatern blev ett slags henteater för **Tove Jansson**. Lilla Teaterns uppsättning av föreställningen *Troll i kulisserna* år 1958 blev en braksuccé.

Sommarboken är en samling fristående berättelser, en självfull skildring av den spirande vänskapen mellan en liten flicka som har livet framför sig och en mycket gammal farmor som har livet bakom sig. På Lilla Teatern spelar **Jessica Grabowsky** den lilla flickan Sophia som efter sin mammas död tillbringar somrar på ön tillsammans med sin aningen barska farmor som spelas av **Sue Lemström**. Dramatiseringen är gjord av **Pipsa Lonka**.

"Jag har länge velat göra en föreställning av *Sommarboken*. Det är en av de viktigaste böckerna i mitt liv. Och att göra den just på Lilla Teatern känns alldeles rätt", berättar **Jakob Höglund** som är regissör för föreställningen.

Jakob Höglund är en uppburen ung regissör som gjort sig ett namn genom stora framgångar, av vilka de senaste är *Stormskärs Maja* på Åbo Svenska teater och musikalen *Billy Elliot* på Vaasan Kaupunginteatteri.

I båda produktionerna har han samarbetat med scenografen **Sven Haraldsson** som också gör dräkterna till *Sommarboken*. Duons teatersyn präglas av scenisk fantasi, lek och visualitet.

"**Tove Jansson** beskriver ön och omgivningen genom att beskriva ljuden som hörs. I föreställningen gör vi på samma sätt – vi ger ljudet en central roll när det gäller gestaltningen av ön, havet och av naturen. Allt ljud görs live på scenen, synligt för publiken – på det sättet leker de båda skådespelarna fram världen tillsammans med ljuddesignern **Hanna Mikander**", berättar regissören Jakob Höglund.

Jessica Grabowsky sågs senast på Lilla Teatern i **Milja Sarkolas** regi *I taket lyser stjärnorna / Kattona tähtitaivas* 2014. *Sommarboken* är den första teaterroll hon gör efter sin medverkan i filmen *Tom of Finland*.

Sue Lemström är den finlandssvenska teaterns Grand old lady. Hon har senast spelat på Lilla Teatern år 2003, år 2008 belönades hon med Pro Finlandia för sitt konstnärsskap.

Hanna Mikander gästar Lilla Teatern för första gången – till vardags jobbar hon som ljuddesigner på Svenska Teatern.

Föreställningen textas till svenska och finska.

Uppföranderätt: Agency North / Moomin Characters

[Sommarboken](#) har sin premiär den 31. januari 2018 på Lilla Teatern.

Tove Janssonin rakastettuun romaaniin perustuva *Sommarboken* (*Kesäkirja*) saa Suomen kantaesityksensä Lilla Teaternissa 31. tammikuuta.

Sommarboken on kokoelma kertomuksia nuoren Sophia-tytön ja vanhan isoäidin ystävydestä ja yhteisestä kesänvietosta Suomenlahden saarella. Kun toisen elämä alkaa jo hiipua, toisella se on kokonaan vielä edessä. **Jessica Grabowsky** esittää Sophiiaa, joka äitinsä kuoleman jälkeen viettää kesänsä saarella **Sue Lemströmin** esittämän ärhäkän isoäidin kanssa. Dramatisoinnista vastaa **Pipsa Lonka**.

” Olen jo kauan halunnut tehdä esityksen *Sommarbokenista*. Se on yksi elämäni tärkeimmistä kirjoista. Tuntuu hyvältä tehdä se juuri Lilla Teaternille ”, kertoo ohjaaja **Jakob Höglund**.

Jakob Höglund on menestynyt nuori ohjaaja joka on tullut tunnetuksi suurista musikaaleista kuten *Myrskyluodon Maijasta* Åbo Svenska Teaternille ja *Billy Elliotista* Vaasan kaupunginteatterille.

Kummassakin tuotannossa hän on tehnyt yhteistyötä lavastaja **Sven Haraldssonin** kanssa, joka tekee lavastuksen ja puvustuksen myös *Sommarbokeniin*. Kaksikon näkemys teatterista on mielikuvituksellinen, leikkisä ja visuaalinen.

”**Tove Jansson** kuvaa saarta ja sen ympäristöä kuvailemalla äänimaailmaa. Näytelmässä teemme samoin – annamme äänelle keskeisen roolin saaren, meren ja luonnon hahmottamisessa. Näyttelijät luovat äänimaailman liivenä yleisön edessä yhdessä äänisuunnittelija **Hanna Mikanderin** kanssa.”

Tove Jansson oli läheinen ystävä Lilla Teaternin johtajan **Vivica Bandlerin** kanssa, ja siksi oli luonnollista, että Lilla Teaternista tuli eräänlainen kotiteatteri **Tovelle**. Hänen kirjoittama ja Lillanilla 1958 esitetty ”*Troll i kulisserna*” (*Muumipeikko lavasteissa*) oli suurmenestys.

Sommarboken julkaistiin 1972 ja sitä pidetään Janssonin toisena aikuisille suunnattuna kirjana, mutta se puhuttelee lukijoita yli sukupolvirajojen. Kirja on käännetty yli 20 kielelle ja nyt se saa vihdoinkin ensi-iltansa suomalaisella näytännöllä.

Jessica Grabowsky nähtiin viimeksi Lilla Teaternissa **Milja Sarkolan** ohjaamassa näytelmässä *Kattona tähtitaivas* (2014). *Sommarbokenissa* hän astuu ensi kertaa lavalle sitten elokuvaroolin *Tom of Finlandissa* (2017).

Sue Lemström on suomenruotsalaisen teatterin, Pro Finlandialla palkittu, grand old lady.

Hanna Mikander vierailee Lilla Teaternissa ensimmäistä kertaa – hän on Svenska Teaternin äänisuunnittelija.

Esitys tekstitetään suomeksi ja ruotsiksi.

Esitysoikeudet: Agency North/ Moomin Characters.

[Sommarboken](#), ensi-ilta 31 tammikuuta Lilla Teaternissa, Yrjönkatu 30.

Biljettförsäljning på Helsingfors Stadsteater, Första linjen 2, må-fr kl. 9-17.30, Djurgårdsvägen 5, lö 11-18, tel. (09) 3940 22, Lippupiste alla dagar kl. 7-22, tel. 0600 900 900 (1,98e/min lna), [lippu.fi](#).

Pressbilder och pressmeddelande finns i [bildbanken](#). Användarnamn och lösenord får du av informatören. För mera information kontakta: [Ida Virkkunen](#), 050 357 4250.