

Myrskyluodon Maija oli katsojalukuja kasvattaneen Helsingin Kaupunginteatterin vetonaula

Tiedote 12.1.2018



Kaksi vuotta kestäneen peruskorjauksen jälkeen ovensa elokuussa avannut Helsingin Kaupunginteatteri kasvatti katsojalukujaan yli 20 prosenttia vuonna 2017. Eniten katsojia keräsi **Lasse Mårtensonin** säveltämä juhlavuoden suurmusikaali *Myrskyluodon Maija*, joka jatkaa ohjelmistossa myös kevätkaudella 2018.

Kaupunginteatterissa kävi vuoden 2017 aikana 270 552 katsojaa, mikä oli 58 646 enemmän kuin edellisvuonna 2016. Lisäksi kulissikierroksille, työpajoihin, taiteilijatapaamisiin ja muihin yleisötyön tapahtumiin osallistui lähes 12 000 teatterin ystävää. Kaupunginteatterilla oli vuoden aikana ohjelmistossaan 36 eri tuotantoa, ja esityksiä nähtiin väistötilat mukaan lukien yhdeksällä eri näyttämöllä yhteensä 820.

Suurella näyttämöllä syyskaudella esitetyn *Myrskyluodon Maija* -musikaalin (65 923 katsojaa) lisäksi yleisön suosikiksi nousi viime keväänä väistötilana toimineen Peacock-teatterin *Kirka*-musikaali keräten yli 40 000 katsojaa.

Tenorit liemessä -farssi (19 032) sai eniten katsojia Arena-näyttämöllä, ja pienellä näyttämöllä yleisöä kiinnosti koko kansan tuntemien suosikkiahmojen näyttämödebyytti *Hansu ja Pirre – Mieleni minun tekevi* (6 861).

Studio Pasilassa suurimmat katsojaluvut keräsivät ympäri Suomea kiertänyt *Saikkua, kiitos!* (11 700) ja muistisairaudesta kertova *Isä* (7 408).

Kaksikielisen Lilla Teaternin ohjelmistossa suosikeiksi nousivat parisuhdekomedial *Mieletön metodi* (3 798) ja revyyuutuus *Det ordnar sig, Sapiens!* (3 522).

Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmän Helsinki Dance Companyn tuotannot, *Keijukaisneuvos Koo*, *Jemina – The Great American Show* ja *Aikuisten joulukalenteri* keräsivät yhteensä 6 030 katsojaa.

Kaupunginteatterin esityksiä nähtiin vuoden aikana myös oman talon ulkopuolella. Ennätysosuus, vuodesta 2002 täysille saleille esitetty *Kiviä taskussa* vieraili vuoden aikana 11 paikkakunnalla, ja pääkaupunkiseudun kouluissa kiersi luokkahuone-esitys *Jänis ja Vanki koulunpenkillä*.

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Ensi linja 2, ma-pe klo 9-17.30, Eläintarhantie 5 la klo 11-19 ja tuntia ennen esitystä sekä [Lippupiste](#) ma-la klo 9 - 21, su klo 10 - 18, puh. 0600 900 900 (1,98 €/min+pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat löytyvät [kuvapankista](#) ja tiedotteet [uutishuoneesta](#).

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788

Helsingin Kaupunginteatteri, Ensi linja 2, 00530 Helsinki

Helsingin Kaupunginteatteri on Helsingin teatterisäätiön ylläpitämä moderni kansanteatteri, joka tarjoaa mahdollisimman hyvää ja monipuolista teatteria mahdollisimman laajalle katsojakunnalle. Toiminnan keskeisiä osia ovat kaksikielisyys, laaja perheteatteritarjonta, oman tanssiryhmän (Helsinki Dance Company) tuotannot sekä koko muu monipuolinen teatteritarjonta käsittäen ulkomaisia ja kotimaisia puhenäytelmiä, komediota ja musiikkiteatteria.