

Mammas flicka – familjevåld ur barnets perspektiv på Lilla Teatern / Lillanin uutuus tuo esiin lapsen näkökulman perheväkivaltaan

Pressmeddelande/tiedote 21.3.2017



Den 6 april är det premiär för monologen *Mammas flicka*. Verket bygger på en text som skrivits av den prisbelönta journalisten **Jeanette Björkqvist** och bearbetats av regissören **Cris af Enehielm**. Idén till monologen föddes efter att Björkqvist och skådespelaren **Linda Ziliacus** träffades och konstaterade att familjevåld borde föras fram på scenen. Resultatet av samförståndet blev *Mammas flicka*.

– Det talas mycket om familjevåld, men nästan aldrig om hur ett barn kan uppleva våldet. Den här monologen är ett försök att beskriva en flickas uppväxt i en familj där våldet normaliserats, berättar Björkqvist.

Bakgrundsarbetet till pjäsen består av Jeanette Björkqvists research om familjevåld, samt intervjuer med sakkunniga och med personer som upplevt familjevåld. Materialet samlade hon ihop till en berättelse som handlar om rädsla och tystnad samt om en liten flicka som ber om två saker: att Gud ska ge henne en tax och att pappa ska dö.

– Särskilt regissören Cris af Enehielm har gjort ett enormt arbete med att forma texten till en pjäs som håller på scenen, säger Björkqvist.

En pjäsrepresentation med Jeanette Björkqvist och Cris af Enehielm ordnas på Lilla Teatern 5.4 kl. 17.30, fritt inträde.

Mammas flicka – Lilla Teaternin uutuus tuo esiin lapsen näkökulman perheväkivaltaan

Monologi *Mammas flicka* saa ensi-iltansa 6. huhtikuuta Lilla Teaternissa. Teos perustuu palkitun toimittajan **Jeanette Björkqvistin** kirjoittamaan ja ohjaaja **Cris af Enehielmin** työstämään tekstiin. Idea perheväkivallasta kertovan näytelmän kirjoittamiseen syntyi Björkqvistin ja näyttelijä **Linda Zilliacuksen** tapaamisessa. Yhteistyön lopputulos oli *Mammas flicka*.

– Perheväkivallasta puhutaan paljon, mutta vain harvoin siitä miten lapsi sen kokee. Tämä monologi on kertomus tytön varttumisesta perheessä, jossa väkivalta on osa arkea, kertoo Björkqvist.

Mammas flicka perustuu Jeanette Björkqvistin taustatyöhön ja asiantuntijahaastatteluihin, mutta myös perheväkivaltaa kokeneiden henkilöiden haastatteluihin. Hän keräsi materiaalin tarinaksi, joka kertoo pelosta ja hiljaisuudesta sekä pienestä työstä, jolla on kaksi pyyntöä: että Jumala antaisi hänelle mäyräkoiran ja että isä kuolisi.

– Varsinkin ohjaaja Cris af Enehielm on tehnyt valtavan työn tekstin muotoilussa, jotta se toimisi lavalla, sanoo Björkqvist.

Lilla Teaternissa järjestetään 5.4. klo 17.30 teosesittely, johon osallistuvat Jeanette Björkqvist ja Cris af Enehielm. Vapaa pääsy.

Fredrik von Koskull

Marknadsföring & PR / Lilla Teatern
fredrik@lillateatern.fi

Pressbilder och pressmeddelandet finns i [bildbanken](#). Användarnamn och lösenord får du av informatören. Intervjuer och mera information kontakta: [Fredrik von Koskull](#), 040 773 1071.