

Kaupunginteatterin kevät tuo paljon uutta ja innostavaa juhlavuoteen

Tiedote 9.1.2017



Helsingin Kaupunginteatteri aloittaa teatterin oman ja Suomen itsenäisyyden juhlavuoden uudella johdolla ja kiinnostavalla uudella ohjelmistolla. Kevätnäytäntökausi jatkuu [vuoden ensimmäisten ensi-iltojen](#), [Isä](#), [Retro](#), [Kirka - Surun pyyhät silmistäni](#) ja [Tenorit liemessä](#), jälkeen komediauutuuksilla, tanssiteatterilla, koskettavalla monologilla, nykysirkuksella ja mielenkiintoisilla vierailuilla.

Studio Pasilassa vierailee **Mikko Kivisen** johdolla [Saikkua, kiitos!](#) Maailman hauskimman ihmisen, stand up -koomikko **Ismo Leikolan** ja näyttelijä **Kalle Pylvänäisen** kirjoittama riemastuttava esitys irvailee lähes kaikelle mitä lääkärin ja potilaan välillä voi tapahtua. Rooleissa Mikko Kivinen, Kalle Pylvänäinen ja **Ville Keskilä**. Pasilan vastaanotto avataan 10. helmikuuta ja se on auki 15 esityksen verran.

Saksalaisen **Moritz Rinken** menestysnäytelmä [Rakastetaan tietämättä mitään](#) (*Wir lieben und wissen nichts*, 2012) kuvaa kipakasti ja terävän osuvasti tämän päivän ihmissuhteita, ilmiöitä ja ihmisiä. **Arn-Henrik Blomqvistin** ohjauksessa kaksi pariskuntaa vaihtaa keskenään asuntoja – ja mehustimia – aavistamatta lainkaan tämän kätevältä tuntuvan käytännönjärjestelyn seurauksia. **Laura Alajääsken**, **Jouko Klemetilän**, **Ursula Salon** ja **Ville Tiihosen** esittämä nokkela komedia saa Suomen kantaesityksensä 16. helmikuuta Pengerkadun näyttämöllä.

Parisuhteen dynamiikka on aiheena myös Lilla Teaternin uutuuskomediassa [Mieletön metodi](#) (*Die Wunderübung*, 2014). Pitkään naimisissa ollut pariskunta, Johanna (**Pia Runnako**) ja Valentin (**Nicke Lignell**), hakee suhteeseensa uutta potkua terapiasta. Pariterapeutin (**Joachim Wigelius**) omalaatuiset menetelmät antavatkin suhteelle railakasta kyytiä jo ensimmäisessä terapiaistunnossa, ja katsojalleen tämä loistava komedia tarjoaa kaupungin parasta (ja edullisinta) terapiaa ihan kaikkiin vaikeisiin.

Itävaltalaisen **Daniel Glattauerin** näytelmän on suomentanut ja ohjannut Lilla Teaternin taiteellisenä johtajana 2017 aloittanut **Marina Meinander** yhdessä **Kirsi Porkan** kanssa. Marraskuusta saakka Lillanin yleisön ruotsin kielellä valloittanut komedia saa suomenkielisen kantaesityksensä 9. maaliskuuta.

Luvassa on aimo annos kimalletta ja glamouria, kun **Jyrki Karttusen** legendaarinen, vuoden teatteritekona 2012 palkittu *Jeminan monta elämää* saa odotetun jatko-osansa [Jemina – The Great American Show](#). Tällä kertaa lavalla nähdään Jyrki Karttusen Jeminan lisäksi tämän yhdeksänhenkinen seurue valmiina Amerikan valloitukseen: **Auri Ahola**, **Anne Hiekkaranta**, **Jyrki Kasper**, **Aksinja Lommi**, **Heidi Naakka**, **Mikko Paloniemi**, **Justus Pienmunne**, **Kalle Pulkkinen** (Teak) ja **Kaisa Torkkel**. Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmän Helsinki Dance Companyn ja Zodiak – Uuden tanssin keskuksen yhteistuotanto kantaesitetään Kaapelitehtaan Pannuhallissa 22. maaliskuuta.

Palkitun toimittajan **Jeanette Björkqvistin** [Mammas flicka](#) kertoo pienen tytön, ja myöhemmin aikuisen naisen näkökulmasta tositarinan perheestä, jossa väkivallasta on tullut arkipäivää. Koskettavan monologin esittää **Linda Zilliacus**, ja sen kantaesitys on 6. huhtikuuta Lilla Teaternissa.

Naïve Man Companyn huikaiseva koko perheen nykysirkusteos [Prospero](#) pohjautuu **William Shakespearen** *Myrskyyn* ja puhalttaa sen lentoon ennennäkemättömällä tavalla. Sirkusta, tanssia, fyysistä slapstick-komiikkaa ja lyhyen kauniita hetkiä yhdistävässä teoksessa esiintyvät **Jiří Kohout** ja **Milla Lahtinen**. **Maksim Komaron** ohjaama sanaton esitys sopii kaikenkielisille, ja sen ensi-ilta on 16. toukokuuta studio Pasilassa.

HKT:n kevätkauden ohjelmistossa jatkavat studio Pasilassa ikisuosikki [Kiviä taskussa](#) ja perinteikäs stand up -klubi [Club act!one](#). Arena-näyttämöllä jatkavat **Kari Hotakaisen Martti Suosalolle** kirjoittama [Palvelija](#) sekä suuren suosion vuoksi Pengerkadun näyttämöltä Arenaan siirtynyt **Ulla Tapanisen** [Lava-ammuntaa V](#). Pengerkadun näyttämöllä jatkaa vielä tammikuussa **Tyko Sallisen** tyttärestä kertova [Taju](#) ja Lilla Teaternissa parisuhdekomenedia [Mirakelmetoden](#). Ihastuttava koko perheen tanssiseikkailu, **Jyrki Karttusen** [Keijukaisneuvos Koo](#) palaa Helsinki Dance Companyn ohjelmistoon tammihelmikuussa Stoassa.

Omien tuotantojen lisäksi HKT:ssa nähdään kiinnostavia vierailuesityksiä, mm. **Gabriel Suovasen** ja **Markus Vaaran**

konsertti-ilta [Tyst musik](#), Klockriketeaternin vierailu [Nästa andetag](#), **Jonna Järnefeltin** ja **Jussi Tuurnan** konsertti [Eget och lånat / Omaa ja lainattua](#) ja Riksteaternin vierailu [Özz Nûjen är Rikard III](#).

Kevätnäytäntökausi toimitaan uuden teatterinjohtajan **Kari Arffmanin** luotsaamana vielä väistötiloissa ja syyskausi avataan 50 vuotta täyttävässä peruskorjatussa teatteritalossa komeasti **Lasse Mårtensonin** [Myrskyluodon Maija](#) -musikaalilla, joka juhlistaa samalla Suomen 100-vuotista itsenäisyyttä sekä 110 vuotta täyttävää Kaupunginteatteria.

Lue uusi Teatteri-lehti [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat Helsingin Kaupunginteatterissa:

[Isä](#) 19.1.2017 studio Pasilassa, ohj. Milko Lehto
[Retro](#) 1.2.2017 Lilla Teaternissa, ohj. Joakim Groth
[Kirka – Surun pyyhät silmistäni](#) 2.2.2017 Peacock-teatterissa, ohj. Kari Rentola
[Tenorit liemessä](#) 8.2.2017 Arena-näyttämöllä, ohj. Jaakko Saariluoma
[Saikkua, kiitos!](#) 10.2.2017 studio Pasilassa, ohj. Otto Kanerva
[Rakastetaan tietämättä mitään](#) 16.2.2017 Pengerkadun näyttämöllä, ohj. Arn-Henrik Blomqvist
[Mieletön metodi](#) 9.3.2017 Lilla Teaternissa, ohj. Marina Meinander ja Kirsi Porkka
[Jemina – The Great American Show](#) 22.3.2017, kor. Jyrki Karttunen, ohj. Heidi Räsänen
[Mammas flicka](#) 6.4.2017 Lilla Teaternissa
[Prospero](#) 16.5.2017 studio Pasilassa, ohj. Maksim Komaro
[Myrskyluodon Maija](#) 24.8.2017, ohj. Kari Rentola

Vierailuesitykset:

[Tyst musik](#) 14.2.2017 Lilla Teaternissa
[Eget och lånat/ Omaa ja lainattua](#) 21.2.2017 Lilla Teaternissa
[Nästa andetag](#) 14.3.2017 Lilla Teaternissa, ohj. Dan Henriksson
[Özz Nûjen är Richard III](#) 28.4.2017 Lilla Teaternissa

Lehdistökuvat ja tiedote löytyvät [kuvapankista](#). Salasanan saat tiedottajalta.

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, [040 552 3788](tel:0405523788)