

## Stjärnspäckat gäng i Molières Tartuffe på Lilla Teatern / Tähtikaarti Lilla Teaternin Tartuffessa

Pressmeddelande 26.8.2016



Lilla Teaterns höstsäsong inleds med en högaktuell version av **Molières klassiker Tartuffe - Hycklaren**, i **Hans "Hasse" Alfredssons** översättning. Pjäsen handlar om den skenbart ädla och gudfruktige Tartuffe (**Asko Sarkola**), som med vackra ord lyckas nästla sig in i en högborgerlig familj bara för att lura och terrorisera den.

*"Samhällen förändras konstant, hela världen är i ständig rörelse, och välskrivna pjäser ser de återkommande frågorna i mänsklighetens olika ödesval. Tartuffe hänger ut vår dubbelmoral, lagens bokstav kontra lagens anda, och människans blindhet för sin egen situation"* säger regissör **Kari Heiskanen** om varför *Tartuffe* fortfarande spelas, över 350 år efter att den skrevs.

Efter knappa två årtionden som chef för Helsingfors Stadsteater tar Asko Sarkola denna höst farväl av publiken i en av sina favoritpjäser, på samma scen som han inledde sin skådespelarkarriär. Senast Sarkola spelade Molière var också på Lilla Teatern, då han spelade huvudrollen i **Neil Hardwicks** uppsättning av *Den girige* 2011.

På scenen ses också andra erfarna teaterrävar: **Carl-Kristians Rundman, Tom Wentzel, Sixten Lundberg, Lilli Sukula-Lindblom, Pia Runnako, Joachim Wigelius, Åsa Wallenius** samt de nya förmågorna **Minni Gråhn, Jon Henriksen** och **Tom Rejström**. Premiären äger rum den 8 september.

### Tähtikaarti Lilla Teaternin Tartuffessa

Lilla Teaternin syksy saa lentävän lähdön Molièren ajankohtaisella klassikolla *Tartuffe*. **Hans "Hasse" Alfredsonin** kääntämässä komediassa uskonnollinen kiihkoilija onnistuu pesiytymään porvariperheeseen tarkoituksenaan huijata heitä.

"Yhteiskunnat muuttuvat koko ajan, maailma on jatkuvassa liikkeessä, ja hyvin kirjoitetut näytelmät kertovat aina ajankohtaisista kysymyksistä ihmiskunnan eri valintatilanteissa. *Tartuffe* kertoo meidän kaksinaismoraalistamme, lain kirjaimesta ja sen hengestä, sekä ihmisen sokeudesta omalle tilanteelleen", vastaa ohjaaja **Kari Heiskanen** kysymykseen miksi *Tartuffe* esitetään vielä yli 350 vuotta kantaesityksensä jälkeen.

Asko Sarkola jättää hyvästit lähes kaksikymmentä vuotta kestäneelle Helsingin Kaupunginteatterin johtajakaudelleen näyttämällä pääroolin yhdessä hänen lempinäytelmänsä samalla näyttämöllä, josta hänen näyttelijäuransa alkoi. Viimeksi Sarkola nähtiin Molièren näytelmässä *Saituri* (Lilla Teatern 2011), jonka **Neil Hardwick** ohjasi.

Tartuffessa näyttämöllä nähdään myös muita kokeneita yleisösuosikkeja: **Carl-Kristian Rundman, Tom Wentzel, Sixten Lundberg, Lilli Sukula-Lindblom, Pia Runnako, Joachim Wigelius, Åsa Wallenius** sekä nousevat kyvyt **Minni Gråhn, Jon Henriksen** sekä **Tom Rejström**. Esitys saa ensi-iltansa 8. syyskuuta.

Biljettförsäljning: Eriksgatan 2, tel. (09) 3940 310, må-fr kl. 9-18, lö 12-18, Helsingfors Stadsteater, tel. (09) 3940 22, Ticketmaster må-lö 8-21, sö och helger 10-18 (undantag är möjliga), tfn 0600 10 800 (1,98 e/min+lna).

Pressbilder och pressmeddelande finns i [bildbanken](#). Användarnamn och lösenord får du av informatören.  
För mera information kontakta: [Fredrik von Koskull](#), 040 773 1071