

Helsingin Kaupunginteatterin näytäntövuosi avataan yleisölle Linnanmäen Peacockissa

Tiedote 10.8.2016



Helsingin Kaupunginteatterin näytäntövuosi 2016-2017 avataan Linnanmäen Peacockissa maanantaina 15. elokuuta. Yleisölle avoimessa tilaisuudessa esitetään katkelmia syyskauden 2016 ensi-illoista. HKT:n syksyn uutuuksia ovat dekkariklassikko *Komisario Palmun erehdys* Arena-näyttämöllä, koko perheen musikaalikomedia *Shrek* Peacock-teatterissa ja Pengerkadun näyttämön kolme kotimaista kantaesitystä: **Pasi Lampelan** *Kenraali ja Casanova*, **Ulla Tapanisen** come back -komedia *Lava-ammuntaa V* ja **Liisa Urpelaisen** *Taju*. Studio Pasilassa nähdään **Dario Fon** farssi *Ei makseta, ei makseta* ja Lilla Teaternissa ensi-iltansa saavat **Kari Heiskasen** nykyaikaan sovittama *Tartuffe* ja Suomen ensi-iltansa saava parisuhdekomedia *Mirakelmethoden*.

Legendaarinen komisario Palmu nousee ensimmäistä kertaa teatterin näyttämölle, kun **Mika Waltarin** kirjoittama *Komisario Palmun erehdys* saa maailman kantaesityksensä Waltarin tyttärentoijan **Joel Elstelän** sovittamana ja ohjaamana 24. elokuuta Arena-näyttämöllä. Kaikkien aikojen parhaaksi suomalaiseksi elokuvaksi valittu ja parhaimpana Palmu-dekkarina pidetty tarina kertoo Helsingin Eirassa tapahtuvasta rikkaan rattopojan Bruno Rygsekin murhasta. Komisario Palmua näyttelee **Mikko Kivinen**, ja muissa rooleissa nähdään **Iikka Forss**, **Risto Kaskilahti**, **Pekka Huotari**, **Vuokko Hovatta**, **Vappu Nalbantoglu**, **Jari Pehkonen**, **Antti Peltola**, **Kalle Pylvänäinen**, **Eero Saarinen**, **Aino Seppo**, **Leena Uotila** ja **Tom Wentzel**.

Peacock-teatteri täytyy satuhahmoista, lämpimästä huumorista ja vauhdikkaasta musiikista, kun koko perheen romanttinen musikaalikomedia *Shrek* saa ensi-iltansa 25. elokuuta. Suosittuun DreamWorksin animaatioon perustuvan, **David Lindsay-Abairen** käsikirjoittaman ja **Jeanine Tesorin** säveltämän musikaalin on suomentanut ja sen ohjaa Helsingin Kaupunginteatterin johtajana loppuvuodesta 2016 aloittava **Kari Arffman**.

Shrek on vastustamaton tarina ystävydestä, rakkaudesta ja erilaisuuden hyväksymisestä. Suuri, vihreä, yksikseen suolla asusteleva jätti Shrek (**Petrus Kähkönen/Jon-Jon Geitel**) on pelottavasta ulkomuodostaan huolimatta rauhaa rakastava olento. Lörpöttelevä Aasi (**Matti Leino**) seuranaan hän lähtee urheasti pelastamaan kaunista prinsessa Fionaa (**Laura Alajääski/Anna-Maija Tuokko**) ja taistelemaan minimittaista, satuja inhoavaa hirmuhallitsija Farquaadia (**Kari Arffman/Antti Timonen**) vastaan. Musikaalissa esiintyy koko Helsinki Dance Company, ja koreografiat yli 36-henkiselle ensemblelle suunnittelee HDC:n taiteellinen johtaja **Jyrki Karttunen**. 12 muusikon orkesteria johtaa **Risto Kupiainen**.

Pengerkadun näyttämön syksy täyttyy kotimaisista kantaesityksistä. Ensimmäisenä vuorossa on Pasi Lampelan kirjottama ja ohjaama *Kenraali ja Casanova*, joka saa ensi-iltansa 31. elokuuta. Eletään 1700-luvun loppua, kun kuninkaansa pettänyt ja

avioliitoissaan epäonnistunut suomalainen kenraali Maunu Sprengtporten (**Santeri Kinnunen**) kohtaa böömiläisessä kylpylässä muistelmiaan kirjoittavan legendaarisen, jo raihnaseksi ehtineen venetsialaisen seikkailijan ja kirjailijan Giacomo Casanovan (**Pekka Laiho**). Tämä esittelee kenraalille vallankumousta paenneen ranskalaisen markiisittaren (**Saija Lentonen**) ja saa alkunsa rakkaustarina, joka pakottaa kaikki kolme päähenkilöä vastakkain toistensa, itsensä ja omien valintojensa kanssa. Tositapahtumiin perustuvan uutuusdraaman muissa rooleissa nähdään **Rauno Ahonen, Sanna-June Hyde** ja **Jouko Klemettilä**. Aikakauden musiikillisen äänimaailman luo esityksessä soittava cembalisti **Aura Visala**.

Raila Leppäkosken ja **Ulla Tapanisen** yhteistyönä syntyneen *Lava-ammuntaa* -komediasarjan viides, itsenäinen osa saa maailmanensi-iltansa edeltäjiensä tapaan tutulla Pengerkadun lavalla 7. syyskuuta. Leppäkoski ohjaa ja 40-vuotistaiteilijajuhlaansa viettävä Tapaninen tulkitsee come back -komiikkaa, jonka aiheena on jälleen maan ja taivaan väliltä kaikkea, mikä ihmetyttää ja huvittaa.

Kotimaisten uutuuksien sarjaa Pengerkadun näyttämöllä jatkaa 10. marraskuuta alkaen **Liisa Urpelaisen** kirjoittama ja **Laura Jäntin** ohjaama *Taju*. Näytelmä kertoo **Tyko Sallisen** kirjailijatyttären Tajun (1912-1966) viimeisen teoksen *Isä ja minä* kipeästä syntyprosessista. Kohutun taidemaalari-isän kuoltua tytär yrittää vapautua lapsuuden ahdistuksestaan ja kirjoittaa totuuden isästään. Muusikko **Eero Ojasen** esittämät sota-ajan saksalais-schlaagerit punoutuvat tarinaan, jossa liikutaan niin vuosisadan alun taitelijajympyröissä kuin natsi-Saksan kaaoksen keskellä. Rooleissa nähdään **Ursula Salo, Santeri Kinnunen, Iida Kuningas, Rauno Ahonen** ja **Antti Lang**.

Studio Pasilan syksyn avaa tämän päivän Suomeen tuotu farssiklassikko *Ei makseta, ei makseta* (*Non si paga, non si paga*, 1974) 1. syyskuuta. Nobel-palkitun Dario Fon tunnetuimpiin teksteihin lukeutuvan menestysnäytelmän on uudelleen suomentanut ja sovittanut satiirikkona ja kääntäjänä tunnettu **Pentti Järvinen**. Ohjaajana on **Pentti Kotkaniemi**, jonka *Kiviä taskussa* jatkaa samalla näyttämöllä jo 14. vuotta.

Ruoan hinta on noussut pilviin, ja kauppareissut ovat viedä perheen konkurssiin. Reiluutta ja oikeutta peräänkuuluttavan sorretun kansalaisen moraali alkaa antaa periksi. Pienen vilungin ja reippaan rikoksen välinen raja hämärtyy, kun kapinahenki saa niskaotteen. Hulvattoman komedian rooleissa nähdään **Eija Vilpas, Pertti Koivula, Kaisa Leppänen/Emilia Sinisalo, Matti Rasila, Ville Tiihonen** ja **Mikko Virtanen**.

Lilla Teaternissa ohjaaja **Kari Heiskanen** tuo nykyaikaan **Molièren** kuolemattoman klassikon *Tartuffe*. Nimiroolissa nähdään HKT:n johtajan pestistä lähes 20 vuoden jälkeen joulukuussa eläkkeelle jäävä **Asko Sarkola**. Kiihkeältä uskovaiselta vaikuttava *Tartuffe* hyödyntää häikäilemättömästi rikkaan herra Orgonin (**Carl-Kristian Rundman**) herkkäuskoisuutta ja luikertelee perheen lähipiiriin tarkoituksenaan huijata perheen omaisuus ja naida perheen tytär (**Minni Gråhn**). Ensi-iltansa 8. syyskuuta saavan näytelmän muissa rooleissa nähdään **Åsa Wallenius, Lilli Sukula-Lindblom, Pia Runnakko, Joachim Wigelius, Jon Henriksen, Tom Rejström, Sixten Lundberg** ja **Tom Wentzel**.

Lillanin syksyä jatkaa 2. marraskuuta alkaen **Daniel Glattauerin** parisuhdekomedian *Mirakelmethoden* (*Die Wunderübung*, 2014). Yli 17 vuotta naimisissa olleiden Joanan ja Valentinin keskustelu leiskuu sarkasmia ja piikkejä. Jossain taustalla piileksii heidät aikanaan yhdistänyt rakkaus, jonka he haluavat löytää uudelleen. Näytelmä kertoo heidän ensimmäisestä tapaamisestaan parisuhdeterapeutin kanssa. Pitkää suhdetta selvänäköisesti ja lämpimällä huumorilla kuvaavassa komediassa näyttelevät **Nicke Lignell, Pia Runnakko** ja **Joachim Wigelius**. Lilla Teaternin taiteellisena johtajana 2017 aloittava **Marina Meinander** on kääntänyt uutuusnäytelmän ja ohjaa sen yhdessä **Kirsi Porkkan** kanssa.

HKT:n syyskauden ohjelmistossa jatkavat studio Pasilassa ikisuosikki *Kiviä taskussa*, perinteikäs stand up -klubi *Club act!one*, koiramainen komedia *Sylvia* sekä lämpiön puolella yli 4-vuotiaalle suunnattu räppiseikkailu *Atomiaatos* ja joulun alla ohjelmistoon palaava *Tontut suutareina*. Arena-näyttämöllä jatkaa **Kari Hotakaisen Martti Suosalolle** kirjoittama *Palvelija*. Lilla Teaternin loppuvuoteen kuuluvat tuttuun tapaan joulukonsertti *Christmas på Lillan* ja *Nyårskabaré*. **Jyrki Karttusen Jeminan monta elämää** palaa Helsinki Dance Companyn ohjelmistoon lokakuussa Stoassa.

Omien tuotantojen lisäksi HKT:ssa nähdään kiinnostavia vierailuesityksiä, mm. **Pekka Huotar**in esikoisromaaniin (2014) pohjautuva *Pöljänpojan vakuutus* joulukuussa Arena-näyttämöllä ja suomenruotsalaisen huumoriryhmä KAJ:n uusin show Lilla Teaternissa marraskuussa.

Lue uusi Teatteri-in-lehti [täällä](#).

Seuraavat ensi-illat Helsingin Kaupunginteatterissa:

[Komisario Palmun erehdys](#) 24.8. Arena-näyttämöllä, ohj. Joel Elstelä
[Shrek](#) 25.8. Peacock-teatterissa, ohj. Kari Arffman
[Kenraali ja Casanova](#) 31.8. Pengerkadun näyttämöllä, ohj. Pasi Lampela
[Ei makseta, ei makseta](#) 1.9. studio Pasilassa, ohj. Pentti Kotkaniemi
[Lava-ammuntaa V](#) 7.9. Pengerkadun näyttämöllä, ohj. Raila Leppäkoski
[Tartuffe](#) 8.9. Lilla Teaternissa, ohj. Kari Heiskanen
[Mirakelmethoden](#) 2.11. Lilla Teaternissa, ohj. Marina Meinander ja Kirsi Porkka
[Taju](#) 10.11. Pengerkadun näyttämöllä, ohj. Laura Jäntti

Vierailut:

[KAJ](#) 26.11. Lilla Teaternissa
[Pöljänpojan vakuutus](#) 2. ja 3.12. Arena-näyttämöllä, ohj. Kari-Pekka Toivonen

Helsingin Kaupunginteatterin näytäntövuoden avajaiset 15.8. klo 18 Linnanmäen Peacock-teatterissa (Tivolikuja 1). Maksuton, yleisölle avoin tilaisuus kestää noin tunnin, minkä jälkeen mediatilaisuus jatkuu haastatteluja ja kuvauksia varten klo 20 saakka lämpiössä.

Median ilmoittautumiset, haastattelu- ja kuvauspyynnöt etukäteen kaisa.pelkonen@hkt.fi.

Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, Eerikinkatu 2, ma-pe klo 9-18, la klo 12-18 ja Tickemaster ma-la klo 8-21, su klo 10-18, puh. 0600 10 800 (1,98 e/min pvm)
www.hkt.fi

Lehdistökuvat ja tiedote löytyvät [kuvapankista](#). Salasanan saat tiedottajalta.

Lisätietoja, medialippuvaraukset ja haastattelupyynnöt: Helsingin Kaupunginteatteri, vastaava tiedottaja Kaisa Pelkonen, kaisa.pelkonen@hkt.fi, 040 552 3788