

Thomas Hanzon och Petronella Barker i De stora vidderna på Lilla scenen

Ett bekymmerslöst och till synes lekfullt sommarleverne får dödliga konsekvenser när Dramaten för första gången på över 100 år sätter upp Arthur Schnitzlers *De stora vidderna* i en nyöversättning av Horace Engdahl. Regi Tobias Theorell. Premiär den 13 februari.

En dans vid avgrunden. Så kan man beskriva temat i Arthur Schnitzlers *De stora vidderna* där paret Friedrich och Genia, gifta sedan flera år, befinner sig mitt i varsin 40-årskris. Friedrich botar sin ångest genom att förströ sig med yngre kvinnor. Genia uppvaktas av den unge pianisten Korsakov, men nobbar honom. I sina försök att spela ut varandra leker de skoningslöst med varandras, och inte minst sina vänners, känslor.

- *De stora vidderna* skrevs 1911 men går rakt in i vår tid. Schnitzler skildrar människor som lever en till synes bekymmerslös tillvaro. De har massor av fritid och pengar, fina sommarhus och stimulerande umgänge. Sköna sommarhäng med tennismatcher, extremsporter och otrohetsaffärer. Men innerst inne mal den molande känslan av ensamhet och tomhet. De lever sina liv på lek och som om deras handlingar inte kunde få några konsekvenser. Men det får de. Dödliga konsekvenser, säger regissören Tobias Theorell

Den österrikiske författaren **Arthur Schnitzler** (1862-1931) var på sin tid högst kontroversiell. Han såg på kärlek och sexualitet med läkarens klara och svala blick, så skarpt att en pjäs som *Ringlek* fick spelförbud. Idag har hans pjäser fått en renässans i Europa.

Schnitzler är en av de mest spelade dramatiker på Dramaten. Mellan 1910 och 1922 satte teatern upp hela 16 pjäser av honom. *De stora vidderna* har spelats en gång tidigare på teatern, 1915, och då under namnet *Det vida landet*.

Sigmund Freud, samtida med Schnitzler, såg i honom en "psykologisk djupforskare, så ärlig och orädd som ingen för". Stanley Kubricks omtalade film *Eyes Wide Shut* (1999) baserades på Schnitzlers roman *Drömberättelse*.

Medverkande

Friedrich Hofreiter **Thomas Hanzon**

Genia Hofreiter **Petronella Barker**

Dr Mauer **Erik Ehn**

Otto Meinhold-Aigner **Otto Hargne Kin**

Herr von Aigner **Staffan Göthe**

Anna Meinhold-Aigner **Chatarina Larsson**

Fru von Wahl **Irene Lindh**

Ema **Rakei Benér Gajdusek**,

Julius Natter **Reuben Sallmander**

Adele Natter **Julia Dufvenius**

Översättning **Horace Engdahl**

Regi **Tobias Theorell**

Scenografi och kostym **Magdalena Åberg**

Ljus **Torkel Blomkvist**

Peruk och mask **Peter Westerberg, EvaMaria Holm**

Premiär 13 februari, Lilla scenen

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se