

Marodörer gör upp med den schyssta mannen

Den 19 november är det urpremiär för *Marodörer* av Jens Ohlin och Hannes Meidal. En pjäs inspirerad av Strindbergs syskonpjäser *Marodörer* och *Kamraterna* som gör upp med kulturmannen.

Axel Egeman är en av landets mest uppburna manliga författare, uppvuxen i innerstadens kulturadel. Bertha Ålund är en ung serietecknare, en autodidakt som gärna kallar sig geni. Hennes satiriska udd riktar sig ofta mot uppburna manliga författare.

De träffas i ett samtal om kvalitetsbegreppet. De förstår inte ett dyft av varandras världar. De blir handlöst förälskade.

Bertha klargör att hon inte tänker leva i Axels skugga. Axel klargör att han förstår att han måste ta ett steg tillbaka. En av dem kommer att bli vansinnig och dö.

– *Marodörer* handlar helt klart mycket om mig själv, säger Jens Ohlin som även regisserar föreställningen.

– Den manlige huvudrollen Axel i Strindbergs *Marodörer*, som vi har använt som utgångspunkt, är utformad som en slags idealman. Inte en machosnubbe och inte en feminiserad man, utan en gyllene medelväg. En skön snubbe helt enkelt. Och det är många som ser sig själva som sköna snubbar, som rimliga män. Man har inga problem med att erkänna en patriarkal världsordning, men tycker främst att andra män ingår i den. Där är väl jag själv mycket, och det är det vi undersöker.

Hannes Meidal och Jens Ohlin har tidigare gjort succé på Dramaten med *Don Giovanni* och en omarbetning av Friedrich Schillers *Rövare*.

Bertha **Bahar Pars**
Axel **Hannes Meidal**
Abel **Thérèse Brunnander**
Carl **Per Svensson**
Katla **Alexandra Rapaport**
Gaga **Leonard Terfelt**

Regi **Jens Ohlin**
Scenografi och Ljus **SUTODA**
Kostym **Jenny Linhart**
Peruk och mask **Lena Bouic-Wrange**

Urpremiär 19 november 2015, Lilla scenen
Speltid ca 2 timmar och 30 minuter, inklusive paus

För mer information:

Emma Englund
Pressansvarig (vik)
08-6656175
0703-726175
emma.englund@dramaten.se