

## Alexander Mørk-Eidem regisserar Rampfeber på Dramaten

Den norske regissören Alexander Mørk-Eidem sätter våren 2016 upp Michael Frayns fars *Rampfeber* på Dramaten. Premiär i april på Stora scenen.

Detta blir första gången han arbetar på Dramaten sedan 2004 då han regisserade Henrik Ibsens *Kungsämnena* i en nordisk samproduktion.

Alexander Mørk-Eidem är bland annat känd för sina uppsättningar på Stockholms Stadsteater, som *Djungelboken*, *De tre musketörerna* och *Tre systrar*. 2014 vann han Svenska Teaterkritikers Förenings Teaterpris där en del av motiveringen lød: "...för att han outtröttligt skapar samtidsaktuella fullträffar av teaterklassiker".

-Jag är väldigt sugen på den här utmaningen. Det känns kul att göra en riktig fars på Dramaten. Jag vill utmana mig själv och se hur en ny teater kommer att präglade mitt arbete. Att få jobba med nya människor och i nya rum gör att jag måste skärpa mig helt enkelt. Pjäsen *Rampfeber* är ett utmärkt tillfälle att leka med mina och alla andras fördomar om nationalscenen Dramaten, säger regissören Alexander Mørk- Eidem.

- Alexander Mørk-Eidem är en av våra främsta regissörer. Jag jobbade med Alexander redan under min tid som chef på Rogaland Teater i slutet av 90-talet. Som chef för Nationalteatern i Oslo hade jag glädjen att ha Alexander som fast regissör under flera år. Det känns väldigt kul att få arbeta tillsammans med honom på Dramaten, säger teaterchef Eirik Stubø.

För mer information:

Emma Englund  
Pressansvarig (vik)  
08-6656175  
0703-726175  
[emma.englund@dramaten.se](mailto:emma.englund@dramaten.se)