

Per Mattsson och Marianne Hellgren Staykov tilldelas Gunn Wållgren-stipendiet 2014

I dag klockan 15.30 delades Gunn Wållgren-stipendiet ut på Kungliga Musikaliska akademien. Stipendiet tilldelas varje år en stipendiat från Dramaten och en från Kungliga Operan.

Årets stipendiat från Dramaten är skådespelaren Per Mattsson som under våren och hösten spelar i Mats Eks uppsättning av Vilhelm Mobergs *Utvandrarna* samt i Vibeke Bjelkes uppsättning av Tjechovs *Måsen*. Han tillhör Dramatens fasta ensemble sedan 1972 och han är även verksam inom film, radio och tv. På Dramaten har han medverkat i över 60 produktioner och bland filmerna Per Mattsson medverkat i kan nämnas Ingmar Bergmans *Fanny och Alexander* 1981 och *Vargens tid*, regi Hans Alfredsson (1988).

Motivering:

"På Dramaten började det 1971 – sedan dess har Per Mattsson framträtt i omkring sextio uppsättningar. Den som har följt honom genom åren har sett den enastående bredden i hans sceniska begåvning och uttryckskraft. Han har satt sin omisskännligt personliga prägel på dramatikers hela spektrum. Han verkar känna sig hemma överallt – hos Molière och Shakespeare, Ibsen och Strindberg och Tjechov och Feydeau, likaväl som hos Brecht och Pinter och Norén. Han spelar med en exakt precision och ändå mjukt och diskret. Han får publiken att se och lyssna, därför att han själv är en seende och en lyssnare på scenen, öppen för spelet och motspelarna. Hans mästarekap i välavvägt spel har gjort honom till en av Dramatens finaste ensembleskådespelare, men han förmår också ge sina roller en egen särskild rymd – det ömtåliga och ogripbara som man ibland försöker fånga med ordet "närvaro". Han ser det sammansatta i sina gestalter, han låter dem vara så mycket på en gång, både sorgliga och komiska, storslagna och löjliga - kort sagt mänskliga. Vem annan än han kan teckna rollen som Danjel i *Utvandrarna* på ett så gripande och humoristiskt sätt? En varelse på jorden så ensam och bräcklig mitt i sin trosvisshet."

På Kungliga Operan går stipendiet i år till sopranen Marianne Hellgren-Staykov som under hösten bland annat synts i rollen som Ilia i Mozarts *Idomeneo*, en samproduktion mellan Kungliga Operan och Drottningholms slottsteater.

Motivering:

"Hon är en klockren sopran som med sin varma röst låter oss njuta av hisnande höga, glittrande toner som svävar tyngdlösa i rummet ovanför orkestern. Hennes genomarbetade rolltolkningar, vokalt likväl som sceniskt, ger oss den eftertraktade känslan av att dramat hela tiden skapas i

nuet. Som operasångerska på högsta nivå har hon helt enkelt förmågan att alltid ge sitt ypperst och bjuda på en minnesvärd helhetsupplevelse.”

Stipendierna ur Gunn Wållgrens minnesfond utdelas gemensamt av Kungliga Dramatiska teatern, Kungliga Operan och Kungliga Musikaliska akademien till "konstnärligt förtjänta dramatiska och lyriska artister".

2014 års mottagare har utsetts av fondens styrelse: teaterchef Marie-Louise Ekman, Dramaten, vd/operachef Birgitta Svendén, Kungliga Operan, ständige sekreteraren Tomas Löndahl, Kungliga Musikaliska akademien samt överintendenten Jens Lindman, Kungliga Slottet. Årets stipendier uppgår till vardera 20 000 kronor.

Pressbild från utdelningen läggs upp under sen eftermiddag/kväll på www.dramaten.se/Press/Bildarkiv/ (lösen: drama) samt på www.operan.se/sv/pressrum/Press/Pressfoton/Aktuella/

För mer information:

Mimmi Fristorp, Pressansvarig Dramaten
070-3726175
mimmi.fristorp@dramaten.se

Erika Sjöling, Kommunikatör Kungliga Operan
076-148 44 52
erika.sjoling@operan.se