

Pär Lagerkvists *Dvärgen* på Dramaten – biljettsläpp inför hösten i morgon

I morgon, den 23 april klockan 12, släpps biljetterna till de av höstens föreställningar som hittills varit reserverade för abonnemangskunder: *Måsen*, *Tre systrar*, *Johanna*, ≈ [*ungefär lika med*] och *Rosmersholm*. Dessutom släpps biljetter till en ny produktion: Pär Lagerkvists *Dvärgen* med skådespelaren Johan Holmberg, som även står för dramatisering och regi.

Dvärgen från 1944 anses vara Nobelpristagaren Pär Lagerkvists stora mästerverk. Berättelsen utspelar sig i renässansens Italien, men har ofta lästs som en allegori över fascismen och ondskans mekanismer. Nu möter vi för första gången den svartsynte misantropen på Dramaten. I rollen ser vi Johan Holmberg, som även står för dramatisering och regi.

– Jag har burit på idén att sätta upp *Dvärgen* som en monolog i över tio år. Lagerkvists mäktiga lilla roman innehåller en av de mest fascinerande karaktärerna jag mött: Dvärgen, furstens onda tjänare som föraktar mänskligheten och dess egenheter. Nu ska han stå där ensam, framför de han hatar, och försöka göra sig förstådd. Redan den grundsituationen erbjuder en intressant konflikt, säger Johan Holmberg.

Dvärgen har aldrig spelats på Dramaten, och i Sverige tidigare endast getts som danskt gästspel.

– Jag har svårt att förstå varför den inte satts upp oftare. Naturligtvis erbjuder romanens dagboksform vissa sceniska utmaningar och Pär Lagerkvists patos och allvar har kanske avskräckt vissa. Personligen dras jag till just den typen av berättelser, säger Johan Holmberg.

År 2014 är det 40 år sedan Pär Lagerkvist dog, vilket bland annat uppmärksammas av Brombergs förlag som återutger *Samlade dikter* med förord av Fredrik Lindström och *Bödeln* med förord av Jonas Gardell.

Premiär 31 oktober, Tornrummet

Medverkande **Johan Holmberg**
Dramatisering och regi **Johan Holmberg**
Scenografi **Jan Lundberg**
Kostym **Mikael Mohlin**
Ljus **Emma Weil**
Mask **Barbro Forsgårdh**

Biljettsläppet den 23 april innehåller, utöver *Dvärgen*, urpremiärerna *Johanna* av Mirja Unge i regi av Jenny Andreasson och ≈ [*ungefär lika med*] av Jonas Hassen Khemiri i regi av Farnaz Arbabi. Ibsens *Rosmersholm* släpps också – regi av Stefan Larsson med Livia Millhagen och Jonas Malmjö i huvudrollerna. Dessutom två Tjechov-upsättningar med danska regissörer: Vibeke Bjelke sätter upp *Måsen* med Stina Ekblad som Arkadina och Christoffer Svensson som

Konstantin. Elin Klinga, Sofia Pekkari och Jennie Silfverhjelms blir *Tre systrar* i pjäsen med samma namn och med regi av Emmet Feigenberg, teaterchef vid Det Kongelige Teater i Köpenhamn.

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se