

Om syskonskap i Kristina Lugns nyskrivna *Hej, det är jag igen*

Den 25 april är det urpremiär för *Hej, det är jag igen*. En pjäs där beroendet av familjen skildras med Kristina Lugns unika blick och språk. Sara Giese regisserar och Anna Vnuk står för koreografi.

Anna-Clara har just förlorat jobbet som sufflör på Operan efter att ha somnat under *La Traviata*. Hon vaknar instängd i ett av de många rummen hemma hos sin syster Karin, läkaren. Karins man, blomsterhandlaren, vill väldigt gärna vara till hjälp. Tur då att han lärt sig skriva ut recept. Hans bror, som bor granne med Anna-Clara, är en motvillig kronofogde som verkligen inte vill kasta ut någon. Och Eva, som efter en arbetsmarknadsåtgärd arbetar på arbetsförmedlingen, är ledsen. Hur kan hon vara så fruktansvärt tråkig?

– Pjäsen handlar om syskonskap, beroende, åldrande och döden – eller egentligen livet. Vad blev av livet, var finns livet i livet, kort sagt meningen med livet, säger Sara Giese.

Hej, det är jag igen är en pjäs om hur svårt det kan vara att visa kärlek. Om familjen som ett tryggt rum som är helt outhärdligt att befinna sig i. Om en grupp människor med så många blodsband att de nästan inte kan ta ett enda steg i sin egen riktning utan att något av dem brister.

Sara Giese har uppmärksammats för uppsättningar som *Apatiska för nybörjare* av Jonas Hassen Khemiri, (Stockholms Stadsteater 2013) och *Prins Charles känsla* av Liv Strömquist (Malmö Stadsteater 2011). 2010 regisserade hon Lars Noréns *Om kärlek* på Dramaten.

Urpremiär: 25 april, Lilla scenen

Speltid: cirka 1 tim och 40 min

Dramaten& Samtal om *Hej, det är jag igen*

– Kristina Lugn sitter ned med Dramatens chefsdramaturg Magnus Florin och uppsättningens regissör Sara Giese och pratar om pjäsen.

Plats: Lilla scenen

Datum: Onsdag 2014-05-07, 15 minuter efter föreställningen.

Fri entré

Se www.dramaten.se/DramatenOch/ för mer info.



Dramaten är Sveriges nationalscen med ansvar att framföra såväl den klassiska dramatiken som nyskriven svensk och utländsk dramatik. Unga Dramaten gör teater för barn och unga. Dramaten& är rubriken för det som händer vid sidan av den ordinarie repertoaren – som konserter, samtal, seminarier och performance. 1788 grundades Dramaten av Gustav III och Dramatenhuset vid Nybroplan invigdes 1908. Marie-Louise Ekman är VD och konstnärlig ledare sedan 2009. Dramaten är ett statligt aktiebolag som leds av en styrelse utsedd av regeringen.

I rollerna

Nina Fex Karin

Hulda Lind Jóhannsdóttir Eva

Cilla Thorell Anna-Clara

Omid Khansari Ogebratt

David Mjönes Eldhagen

Regi **Sara Giese**

Scenografi & kostym **Anna Heymowska**

Koreografi **Anna Vnuk**

Ljud **David Giese**

Peruk & mask **Peter Westerberg**

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se

Dramaten& Samtal om *Hej, det är jag igen*

– Kristina Lugn sitter ned med Dramatens chefsdramaturg Magnus Florin och uppsättningens regissör Sara Giese och pratar om pjäsen.

Plats: Lilla scenen

Datum: Onsdag 2014-05-07, 15 minuter efter föreställningen.

Fri entré

Se www.dramaten.se/DramatenOch/ för mer info.



Dramaten är Sveriges nationalscen med ansvar att framföra såväl den klassiska dramatiken som nyskriven svensk och utländsk dramatik. Unga Dramaten gör teater för barn och unga. Dramaten& är rubriken för det som händer vid sidan av den ordinarie repertoaren – som konserter, samtal, seminarier och performance. 1788 grundades Dramaten av Gustav III och Dramatenhuset vid Nybroplan invigdes 1908. Marie-Louise Ekman är VD och konstnärlig ledare sedan 2009. Dramaten är ett statligt aktiebolag som leds av en styrelse utsedd av regeringen.