

Urpremiär för Marianne Lindberg De Geers *Under belägring*

Hur går det till när en maktspelande alfahanne behärskar en arbetsplats? Varför säger ingen ifrån? Marianne Lindberg De Geers nya pjäs *Under belägring* utspelas på en psykiatrisk klinik men det kunde vara vilken arbetsplats som helst. Urpremiär den 6 februari.

Sonja jobbar första natten som vårdare på en psykiatrisk avdelning för unga. På morgonen har alla intagna rymt. Ändå tar den självsäkre överläkaren Dr C till sig Sonja som sin skyddsling. Han är en alfahanne med psykologisk röntgenblick och grandios hållning. Sonja tumlar in i ett nät av intriger och dolda eller öppna relationer. Vem är vad och med vem? Ska Sonja acceptera det rådande systemet eller vågar hon göra motstånd?

Under belägring är en nyskriven pjäs av Marianne Lindberg De Geer, som även står för regi, scenografi och kostym.

- Kvinnor anses skriva ur ”hjärtat”, män mera med ”intellektet”. Jag påstår att alla författare utgår från sina egna erfarenheter, dolda eller uppenbara. Det finns inget annat. Så för den som undrar; ja alla mina år inom psykiatrin, både som vårdtagare (4 veckor) och vårdgivare (14,5 år) har bidragit till utformandet av den här historien, säger Marianne Lindberg De Geer.

Marianne Lindberg De Geer är konstnär och dramatiker och blev hösten 2013 chef för Konst & Design på Kulturhuset Stadsteatern. Hon debuterade som dramatiker på Dramaten 2007 med pjäsen *Jag tänker på mig själv*.

I rollerna

Sonja **Emma Broomé**

Doktor C **Jan Waldekranz**

Peter **Omid Khansari**

Syster Eva **Angela Kovács**

Vera **Hulda Lind Jóhannsdóttir**

Lennart **David Mjönes**

Regi, scenografi, kostym **Marianne Lindberg De Geer**

Ljus **Emma Weil**

Musik **Simon Steensland**

Peruk och mask **Natalie Pujol**

Urpremiär 6 februari, Lejonkulan

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se