

Nyskrivet av Kristina Lugn på Dramaten i vår

Kristina Lugns nyskrivna pjäs *Hej, det är jag igen* får urpremiär på Dramaten den 25 april 2014. Sara Giese regisserar. Biljetterna släpps i morgon, den 28 november.

I *Hej, det är jag igen* möter vi tre systrar, en av systrarnas man och dennes bror. Relationerna är inte helt okomplicerade. Anna-Clara har just förlorat jobbet som sufflör på Operan efter att ha somnat under en föreställning. Hon vaknar instängd i ett av de många rummen hemma hos sin syster Karin, läkaren. Karins man, blomsterhandlaren, vill väldigt gärna vara till hjälp. Hans bror, som bor granne med Anna-Clara, är en motvillig kronofogde som verkligen inte vill kasta ut någon. Och Eva, chef för en arbetsförmedling, är ledsen. Det finns så väldigt få jobb att förmedla till en självdestruktiv poet som Anna-Clara.

– Pjäsen handlar bland annat om syskonskap. Man kan bryta med sina syskon, men aldrig verkligen ta ut skilsmässa från dem. Där finns så många blodsband att de medverkande nästan inte kan ta ett enda steg i sin egen riktning utan att något av dem brister, säger Kristina Lugn.

Regissören Sara Giese har uppmärksamats för uppsättningar som *Apatiska för nybörjare* av Jonas Hassen Khemiri, (Stockholms Stadsteater 2013) och *Prins Charles känsla* av Liv Strömquist (Malmö Stadsteater 2011). 2010 regisserade hon Lars Noréns *Om kärlek* på Dramaten.

Hej, det är jag igen

Av Kristina Lugn

I rollerna **Nina Fex**, **Hulda Lind Jóhannsdóttir**, **Cilla Thorell**, **Omid Khansari**, **David Mjönes**

Regi **Sara Giese**

Scenografi och kostym **Anna Heymowska**

Ljus **Magnus Kjellberg**

Peruk och mask **Peter Westerberg**

Urpremiär 25 april, Lilla scenen

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se