

Andreas T Olssons omtalade *Sufflören* till Dramaten

Andreas T Olsson blev uppmärksammad när han förra året skrev och framförde monologen *Sufflören – en teaterviskning* som examensarbete på Stockholms dramatiska högskola. I höst tar uppsättningen steget rakt in på Dramatens Lilla scen: nu med Gösta Ekman som extra regiöga. Premiär den 20 september.

Sufflören – en teaterviskning är en kärleksfull och personlig hyllning till teaterns verklighet – sedd från sidan. En varm och sorglig komedi där vi får möta en sufflör som faktiskt hittat sin perfekta plats i världen. Som trivs med att behövas som mest när han märks som minst. Och som älskar teatern och dess klassiska texter, men trivs sämre i världen utanför. Men tänk om teatern klarar sig utan honom?

- Jag är på många sätt en Dramatentant och hyser stor kärlek till de klassiska texterna och teaterns värld. Genom att skriva en pjäs ur en sufflörs perspektiv fick jag en naturlig ingång för att kunna använda delar av de texterna. Att pjäsen sen blev så uppskattad, och att jag nu får spela den på Lilla scenen känns helt fantastiskt, säger Andreas T Olsson.

På Dramaten har Andreas T Olsson fått hjälp av Gösta Ekman som ett extra regiöga, eller som de själva uttrycker det: "Vän I Salongen: V.I.S".

Andreas T Olsson är dubbelt aktuell på Dramaten i höst och medverkar också som Kejsar Josef II i *Amadeus*.

Medverkande:

Av och med **Andreas T Olsson**

V.I.S. (Vän i salongen) **Gösta Ekman**
Kostym **Barbro Hellsing**
Ljus **Arne Lindberget**

Premiär 20 september Lilla scenen

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se