

Nypremiär för Melinda Kinnamans succémonolog

Melinda Kinnamans hyllade uppsättning av Ann Heberleins *Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva* har nypremiär på Dramaten den 30 augusti, efter en lång rad utsålda salonger under 2012 och 2013.

Föreställningen är en gripande, ärlig och stundtals brutalt humoristisk monolog om att leva med bipolär sjukdom typ 2, baserad på författaren och forskaren Ann Heberleins självbiografiska bok med samma namn. Hennes berättelse - och Åsa Lindholms dramatisering - har väckt stor uppmärksamhet och inneburit en viktig förståelse för och inlevelse i hur diagnosen kan upplevas.

Boken publicerades 2009. Dramatens uppsättning hade premiär i november 2012 och fick ett fint mottagande av såväl publik som recensenter. Den har tidigare spelats på Målarsalen och Tornrummet, men flyttar nu upp på Lilla scenen.

Den sista föreställningen (den 14 september) har Dramaten upplåtit till Mind (tidigare Föreningen Psykisk Hälsa – <http://www.psykiskhalsa.se/>). Intäkterna går då oavkortat till föreningens självmordsförebyggande arbete och efter föreställningen arrangeras ett samtal mellan Ann Heberlein, Melinda Kinnaman, Sunil Munshi och Minds ordförande Cecilia Modig.

"strålande, fantastisk, detaljrik, intensiv och rörande" DN

"Kinnaman trollbinder publiken från första repliken. Sedan blir man sittande där, andlös. Det är oerhört berörande gestaltat." SvD

"Det är en djupt imponerande skådespelarprestation Kinnaman genomför." "herregud, vad bra hon är!" UNT

I rollen **Melinda Kinnaman**
Dramatisering **Åsa Lindholm**
Regi, bearbetning, scenografi och kostym **Sunil Munshi**
Ljus **Emma Weil**
Peruk och mask **Veronica Liljeblad**

Lilla scenen, 30 augusti - 14 september

För mer information:

Mimmi Fristorp
Pressansvarig
08-6656175
0703-726175
mimmi.fristorp@dramaten.se

***Dramaten** är Sveriges nationalscen med ansvar att framföra såväl den klassiska dramatiken som nyskriven svensk och utländsk dramatik. Unga Dramaten gör teater för barn och unga. Dramaten& är rubriken för det som händer vid sidan av den ordinarie repertoaren – som konserter, samtal, seminarier och performance. 1788 grundades Dramaten av Gustav III och Dramatenhuset vid Nybroplan invigdes 1908. Marie-Louise Ekman är VD och konstnärlig ledare sedan 2009. Dramaten är ett statligt aktiebolag som leds av en styrelse utsedd av regeringen.*