

## Dramaten sörjer Charles Koroly

Scenografen och kostymdesignern Charles Koroly har avlidit efter en kort tids sjukdom, 70 år gammal.

– Han var en teaterns magiker, med sinne för scenens förvandlingskrafter och lekfulla allvar. Han tycktes skulptera och sy fram sina scenografier och kostymer under uppsättningarnas tillkomst, i tätt samspel med skådespelarna och regissörerna. Han var en enastående nydanare inom svensk teaterkonst, och hans allför tidiga bortgång är en stor förlust, säger teaterchef Eirik Stubø.

Just nu spelas Lars Noréns *Stilla liv* på Elverket, som blev Charles Korolys sista uppsättning

– Alla vi som kände Charles har drabbats av djup sorg, men kan ändå inte låta bli att le när vi tänker på hans vidunderliga väsen, säger Lars Norén.

**Charles Koroly** föddes 1946 i Pittsburgh. Han debuterade 1982 som scenograf och kostymtecknare med *Samlaren* på Uppsala Stadsteater, och knöts snart till Dramaten, där hans samarbete med Ingmar Bergman i *Markisinnan de Sade* (1989) och *Misantropen* (1995) fick internationellt genomslag. Utöver Dramaten var han verksam i synnerhet vid Stockholms Stadsteater och vid en rad scener som Riksteatern, GöteborgsOperan, Norrlandsoperan, Folkteatern i Göteborg och Folkoperan. Han arbetade även med film och tv, och internationellt. Han samverkade återkommande med regissörer som Christian Tomner, Kristian Petri, Pia Forsgren, Wilhelm Carlsson, Björn Melander, Staffan Roos och Lars Norén. Tillsammans med Lars Norén gjorde han bland annat *Om detta är en människa* (2000) och *Måsen* (2001) på Riks Drama (Riksteatern), *Tristano* (2001 på Deutsches Theater i Berlin), *Stilla vatten* på Judiska teatern (2002) och *Krig* (2003 på Théâtre Nanterre-Amandiers i Paris). De båda återknöt i *Stilla liv*, som nu ges på Dramatens scen Elverket.

För mer information:

Mimmi Fristorp  
Pressansvarig  
08-6656175  
0703-726175  
[mimmi.fristorp@dramaten.se](mailto:mimmi.fristorp@dramaten.se)