

Försökskaninerna avslutar Marie-Louise Ekmans trilogi om sin mamma

Marie-Louise Ekman återvänder till Dramaten med en nyskriven pjäs. I *Försökskaninerna* flyttar modern, återigen spelad av Marie Göranzon, in på ett demensboende. Urpremiär den 30 mars.

Nu tror dom väl att jag blivit tokig på riktigt...

Låt dom tro det då...

Jag är på min vakt...

(ur *Försökskaninerna*)

Försökskaninerna är den sista fristående delen i en trilogi där Marie-Louise Ekman behandlar moderns ålderdom. Pjäsen beskriver moderns inflyttning på ett demensboende: vad som sker i det verkliga rummet eller vad som sker inne i moderns huvud – som ett drömspel.

Modern spelas av **Marie Göranzon**, som spelat samma roll i de två tidigare dramerna. Medverkar i de övriga rollerna gör **Örjan Ramberg**, **Kristina Törnqvist**, **Rolf Skoglund**, **Elen Jelinek** och **Julia Dufvenius**.

Gäckanden, den första delen i trilogin, beskrev det dolda livet i den egna lägenheten med besök av okända krafter. *Dödspatrullen*, den andra delen, berättade om moderns inflyttning till ett äldreboende och hennes försök att där bibehålla sina ursprungliga krafter.

Nyskriven musik av **Benny Andersson**.

Marie-Louise Ekman är konstnär, dramatiker och regissör. Hon var teaterchef på Dramaten mellan 2009 och 2015.

Regi och kostym Marie-Louise Ekman

Scenografi Marie-Louise Ekman och Jan Lundberg

Musik Benny Andersson

Ljussättare Erik Berglund

Peruk och Mask Barbro Forsgårdh

Dramaten&

Samtal den 5 april, Stora scenen

Dramatens chefsdramaturg Magnus Florin samtalat med Marie-Louise Ekman och skådespelarna efter föreställningen.

Introduktion 6 april kl. 18.30, Marmorfoajén

Kom en stund innan föreställningen och få en introduktion av Magnus Florin, chefsdramaturg, till Marie-Louise Ekmans uppsättning av *Försökskaninerna*. Fri entré, öppet för alla (även de utan biljett till kvällens föreställning).

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se