

# Statens konstråd

## Skulptur av minnen bryter genom taket på Hovrätten

En bräcklig och färgstark skulptur av minnen letar sig rakt genom den nya utbyggnaden på Hovrätten för övre Norrland. Staplade bord, stolar, gatlyktor och parkbänkar blir en pelare som sträcker sig från golvet upp genom taket, mot himlen. Sirous Namazis konstverk *Rekonstruktion* synliggör det som dagligen sker på en hovrätt, rekonstruktioner ur minnet.

Invigning 11 december 2015 på Hovrätten för övre Norrland i Umeå.

Konstnären Sirous Namazis verk *Rekonstruktion* handlar om minnets mekanismer. Skulpturen är uppbyggd som en modell över hur minnet fungerar på en plats där man varje dag arbetar med minnet som verktyg.

- Hur säkra kan vi egentligen vara på minnesbilder? Namazi påminner lekfullt alla Umeåbor om vittnets utmaningar, säger Kristina Möster Nilsson, curator på Statens konstråd.

I processen med att skapa konstverket för Hovrätten för övre Norrland förvandlade Namazi sin ateljé till ett förhörsrum. Han bjöd in vittnen i olika ålder och med olika bakgrund. Han visade dem bildkompositioner av föremål och bad dem teckna ner minnen av vad de just sett. Minnesbilderna använde Namazi sedan i arbetet med skulpturen.

Konstverket blir ett färgglatt och surrealistiskt inslag i den nya byggnaden. Genom att skulpturen bryter genom taket blir den också en del av stadsrummet längs Kungsgatan där många Umeåbor passerar varje dag.

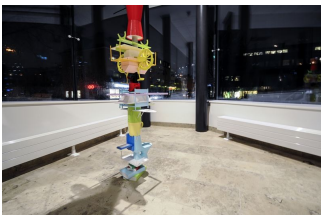
### Invigningen

Tid: 11 december kl. 14-16

Plats: Bankgatan 3 i Umeå.

På invigningen medverkar konstnär Sirous Namazi, Statens konstråds direktör Magdalena Malm och Hovrätten för Övre Norrlands Hovrättspresident Margareta Bergström. Invigningen är endast öppen för inbjudna gäster samt media.

Sirous Namazi är född 1970 i Kerman, Iran. Han är utbildad på Konstskolan Forum och Konsthögskolan i Malmö. Sirous Namazi har under hela sitt konstnärskap återkommit till teman kring minnets mekanismer. Hans rumsomfattande installationer innehåller objekt ur vardagen men är ofta så skruvade i sin placering att de också ställer frågor kring hur samtiden lever och tänker. Sirous Namazi representerade Sverige på Venedigbiennalen 2007 och hans konst visas på internationella gallerier. Under kommande år kommer han att färdigställa ett flertal konstverk för offentliga byggnader i Sverige. Sirous Namazi är bosatt i Stockholm.



För ytterligare information, pressbilder och intervjuer:

Anna Lindholm kommunikatör

Statens konstråd

46(0)8-440 12 95, 46(0)72-733 10 70

[anna.lindholm@statenskonstrad.se](mailto:anna.lindholm@statenskonstrad.se)

[www.statenskonstrad.se](http://www.statenskonstrad.se)