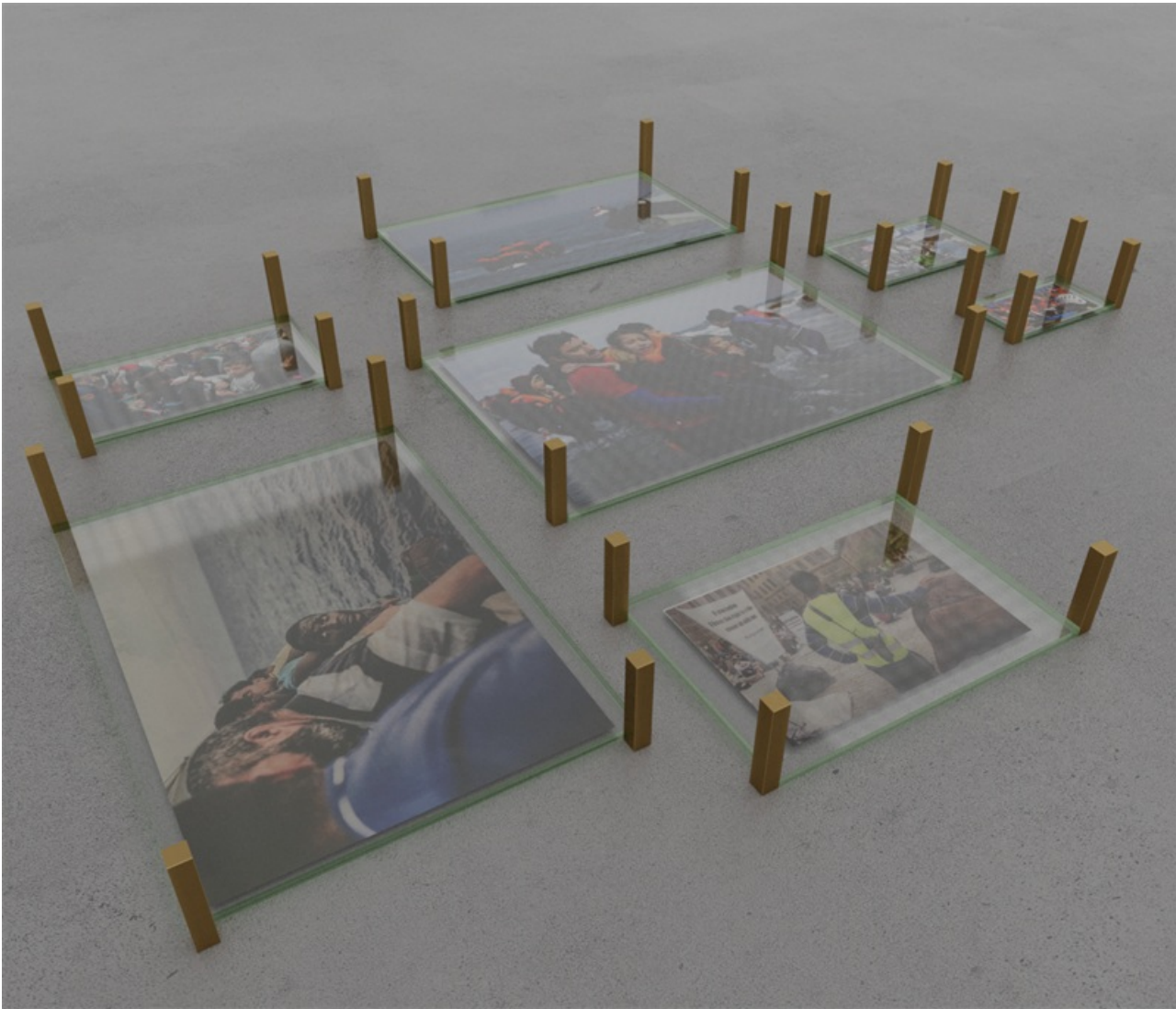


Statens konstråd

Runo Lagomarsino gör konstnärlig gestaltning till Handelshögskolan vid Göteborgs universitet

Det står nu klart att konstnären Runo Lagomarsino vinner upphandlingen av konstnärlig gestaltning i den nya byggnaden för Handelshögskolan vid Göteborgs universitet. Det vinnande bidraget, *Golvets historia*, är ett konstverk som knyter ihop nuet med framtiden och historien, samtidigt som det ställer frågor om vilka slags berättelser som blir offentliga.



I den konstnärliga gestaltningen *Golvets historia* ska **Runo Lagomarsino** skapa ett abstrakt mönster av bronspunkter i golvet i Handelshögskolans nya entréhall. Bronspunkterna markerar platser där bilder från nyhetsartiklar är förslutna i golvet likt tidskapslar. Artiklarna, från svenska och internationella dagstidningar, berör frågor om mobilitet och migration och ska samlas in av konstnären under ett år. Tidningsartiklarnas texter, med bilderna bortklippta, frånvarande, kommer att placeras i korridorerna i de övre våningsplanen. På så sätt skapas en berättelse om det år urvalen av artiklarna görs. Tidningspappret kommer över tid att sakta gulna och bidra till konstverkets påminnelse om minne och historia.

– Det är ett fantastiskt fint förslag som knyter samman vår tid med både framtiden och historien på flera sätt. Runo Lagomarsino samlar berättelser från idag, som speglar vår tid, och som får leva kvar och upptäckas av nya generationer. Konstverket relaterar också till arkitekturen på ett spännande sätt, säger **Lotta Mossun**, curator för projektet på Statens konstråd.

I samband med invigning av verket 2025 kommer Runo Lagomarsino också att arrangera ett maratonperformance där artiklarna på alla olika språk läses upp en efter en, i Handelshögskolans lokaler.

– Det känns otroligt roligt och spännande! Jag ser fram emot att utveckla *Golvets historia* tillsammans med Handelshögskolan och Statens konstråd. Att skapa ett komplext projekt som detta som en permanent offentlig gestaltning, säger Runo Lagomarsino.

Bred samrådsgrupp

Projektet är ett samarbete mellan Statens konstråd, Akademiska Hus och Göteborgs universitet. Att konstprojektet kan planeras redan nu är ett resultat av det avtal Akademiska Hus och Statens konstråd signerade under 2019 och som syftar till att öka satsningen på konst vid landets universitet och högskolor. En samrådsgrupp med representanter från Akademiska Hus, AIX Arkitekter, Göteborgs universitet, Johannes Norlanders arkitektur och Statens konstråd har ansvarat för urvalet av skissförslag för genomförande. Tre konstnärer/konstnärsgrupper hade bjudits in att lämna anbud/skissförslag: **Dit-Cilinn Sundqvist/David Ohlsson, Lap-See Lam** och **Runo Lagomarsino**.

Deltagare i samrådsgruppen:

Charlotte Brolin, studentrepresentant Handelshögskolan, **Erik Gustafsson**, brukarrepresentant Handelshögskolan, **Jan Henningsson**, Akademiska Hus, **Katja Hillström**, AIX Arkitekter (medverkade del av möte), **Ulrika Holmberg**, brukarrepresentant Handelshögskolan, **Marianne Jonsson**, Statens konstråd, **Naomi Lopes**, Akademiska Hus, **Stina Malm**, Johannes Norlander arkitektur, **Ingemar Moen**, Göteborgs universitet och **Lotta Mossum**, Statens konstråd.

Om Handelshögskolan i Göteborg

Den nya byggnaden för Handelshögskolan vid Göteborgs universitet, på Vasagatan i centrala Göteborg, gör det möjligt för fakulteten att expandera och utveckla sin utbildning och forskning inom ekonomi och juridik. Projektet innebär också att en av Västlänkens stationsuppgångar integreras i den nya byggnaden. Den nya byggnaden planeras stå klar 2025.

Upphandlingen genomfördes av Akademiska hus och Statens konstråd. Läs mer om hur upphandlingen gick till [här](#).

För frågor och mer information:

Lotta Mossum
Curator
lotta.mossum@statenskonstrad.se
08-440 12 96

Lina Pihl
Pressansvarig Statens konstråd
lina.pihl@statenskonstrad.se
08-121 575 02

Statens konstråd utvecklar de sammanhang där samtidskonst och offentliga rum möts. Vi producerar, beställer och förvärvar konstverk och gestaltningar för platser över hela landet samt utvecklar och sprider kunskap om offentlig konst. Flera av dessa uppdrag ingår i Statens konstråds arbete med gestaltad livsmiljö.

Vi arbetar också med att skapa konstkollektioner till de statliga myndigheter som ansöker om det. Kollektionerna sätts samman av konstverk från vår samling. Ett ytterligare växande område är förvaltningen av offentlig konst, där vi bistår med kunskap och stöd.