

# Statens konstråd

## Samtidskonstdagarna 2019 i Södertälje/Gnesta handlar om konstorganisationernas hållbarhet

Har konstvärlden nått tøjgränsen? Under Samtidskonstdagarna 2019, 1–3 oktober, samlas konstorganisationer från hela landet för att utbyta tankar, idéer och diskutera branschens mest brännande frågor.



[En artikel inför Samtidskonstdagarna 2019](#) har kulturjournalisten **Leonidas Aretakis** samtalat med en stor mängd representanter för konstorganisationer i Sverige. De berättar om en tillvaro som allt mer ställs på sin spets.

”Svängremmar, strupknivar och svält – bilderna är dramatiska när konstvärlden berättar om sina villkor”, skriver han. Både ekonomiska villkor och nya – i viss mån bitande – politiska vindar påverkar arbetssituationen för konstorganisationer och övriga i konstfältet.

### Är konstorganisationerna i kris?

– Det är många framför allt kommunala konsthallar, men också läns museer med ett uppdrag att arbeta med samtidskonst, vars ekonomiska situation är mycket ansträngd just nu. Vi ser också att finansieringen för fria aktörer under en längre tid har varit upplagd från år till år vilket gör dessa aktörer sårbara för politiska förändringar men också försvårar en långsiktig planering. Samtidigt ser vi att det finns många flera nätverk av konstorganisationer där dessa frågor tas upp och det finns också främst små konstorganisationer som arbetar på nya sätt för att klara av denna ekonomiska sårbarhet – men för detta krävs energi och tid vilket i ett överlevnadsläge som många befinner sig i kan vara svårt att få till, säger Giordiana Zachia, projektledare för Samtidskonstdagarna och ansvarig för regeringsuppdraget ”Stärka konstorganisationer”.

### Vilken roll spelar Samtidskonstdagarna i diskussionerna kring konstorganisationernas situation?

– Samtidskonstdagarna är ett bra forum för att ta upp frågor av gemensamt intresse för konstorganisationerna, för att möta kollegor och utbyta erfarenheter. Under årets upplaga är fokus på konstorganisationernas hållbarhet. Vi försöker ha ett ekosystemiskt perspektiv, vilket betyder att alla typer av aktörer behövs, men också att både stora och små aktörer vinner på att tänka på hela fältets utveckling. Det som också gör Samtidskonstdagarna unikt är att här möts konstaktörer och representanter för myndigheter, finansörer och andra aktörer och tillsammans diskuterar samtidskonstens förutsättningar, fortsätter Giordiana Zachia.

Samtidskonstdagarna 2019 arrangeras av Statens konstråd i samarbete med ArtLab Gnesta, Grafikens Hus och Södertälje konsthall med stöd från Södertälje kommun och Region Sörmland.

### FAKTA/Samtidskonstdagarna

- Samtidskonstdagarna 2019 äger rum 1–3 oktober i Södertälje och Gnesta. Temat för konferensen är *Hållbar/Töjbar*. Under dessa dagar samlas runt 200 konferensdeltagare från hela konstfältet för att få och dela kunskap med varandra. I programmet medverkar bland andra **Sofia Hernandez Chong Cuy** (chef för Witte de With, Rotterdam), **Francis McKee** (chef för Center för Contemporary Art

Glasgow),

**Kerstin Bergendal** (konstnär Köpenhamn/Göteborg), **Inga Zimprich** (konstnär i gruppen Feminist Health Care Research group, Berlin), **Maarten Vanden Eyden** och **Katrien Reist** (Bryssel), **Lars Wassrin** och **Kajsa Balkfors** med flera.

- 2018 fick Statens konstråd ett nytt regeringsuppdrag om att främja samtidskonstens utveckling och spridning i landet. Syftet är att stärka den nationella infrastrukturen för professionella konstaktörer och skapa, samt stötta, nätverk och samlingspunkter på regional nivå i hela landet. Samtidskonstdagarna är en del av det arbetet.

[Läs mer om program och medverkande i Samtidskonstdagarna 2019 här.](#)

**För mer information:**

**Giorgiana Zachia**, projektledare Samtidskonstdagarna, [giorgiana.zachia@statenskonstrad.se](mailto:giorgiana.zachia@statenskonstrad.se), 08-440 12 90, 070-568 30 49

**Lina Pihl**, pressansvarig Statens konstråd, [lina.pihl@statenskonstrad.se](mailto:lina.pihl@statenskonstrad.se), 08-121 575 02

För bildmaterial, besök [vårt pressrum på statenskonstrad.se](#)

**Lina Pihl**

**Pressansvarig Statens konstråd**

[lina.pihl@statenskonstrad.se](mailto:lina.pihl@statenskonstrad.se)

08-121 575 02

*Statens konstråd undersöker och utvecklar de sammanhang där samtidskonst och offentliga rum möts. Genom platsspecifik konst, tillfälliga projekt, stadsutvecklingsprojekt samt diskussioner och publikationer arbetar vi för att bidra till såväl den samtida konstens som de offentliga rummens utveckling. Offentlig konst omfattar alla former av samtidskonst som visas i offentliga rum eller berör frågor om det gemensamma.*