

Statens konstråd

Snart öppnar konstprojektet *Choreographies of the Social*

Den 13 augusti öppnar *Choreographies of the Social*, en två veckor lång konstupplevelse på offentliga platser i Stockholm. Genom bland annat "kampsångskaraoke", gigantiska gungor, en experimentiell radiopjäs och en rymdkonferens i reaktorhallen på KTH utforskar konstnärerna några av samtidens ödesfrågor.



Choreographies of the Social utgår från konstnärliga och aktivistiska praktiker som undersöker hur vi människor förhåller oss till varandra och till vår omvärld. De enskilda verken vänder sig till de globala spänningar och dynamiker som präglar vår tid.

Den 13–25 augusti finns nio verk på plats i olika delar av Stockholm. En del av verken finns mitt i den pulserande Kulturfestivalen, men mycket händer också i den spännande lokalen Reaktorhallen på KTH där det kommer att finnas en installation, hållas en internationell samling, visas film, med mera. Samlingsutställningen *Choreographies of the Social* är en av de största satsningar Statens konstråd har gjort på samtida tillfällig konst.

– Vi lever i en tid formad av klimatkrisen och sammanbrottet av det sociala, där nya allianser och sociala formationer hela tiden bildas. Genom bland annat lekfullhet, sång och kollektiv rörelse, bjuder *Choreographies of the Social* in oss att gräva i den här situationen. Konstnärernas verk är öppna plattformar som blir levande först genom publikens deltagande och engagemang, berättar Edi Muka, curator på Statens konstråd och fortsätter:

– Jag är väldigt nöjd med att vi har samlat en sådan mångfald av konstnärliga uttryck, och att de alla, på olika sätt, tar upp viktiga och aktuella ämnen i vår samtid.

Medverkande konstnärer och verk:

[The Bridge Radio, Our movements are loud](#)

[Klas Eriksson, Who are ya?!](#)

[Shilpa Gupta, Vi förändrar varandra](#)

[Molly Haslund, Coordination Models](#)

[Ingela Ihrman och Maja Salomonsson, Vilka är ni?](#)

[MYCKET, Kämpaoke](#)

[Cecilia Parsberg, Tiggandets kör och Givandets kör](#)

[Public Movement, Emergency Routine](#)

[Jonas Staal, Interplanetary Species Society, Installation/Assembly](#)

Den 13 augusti efter kl 13 finns sex av konstnärerna/konstnärsgруппerna på plats vid sina respektive verk för att berätta och svara på frågor. Om den tiden inte fungerar, hör av dig så hittar vi en annan lösning.

[Läs mer om *Choreographies of the Social* här](#)

[Tider och platser för samtliga verk](#)

För mer information, bilder och intervjufrågningar:

Peter Hammarbäck

Kult PR

+46-70-999 12 17

peter.hammarback@kultpr.se

Lina Pihl

Redaktör/pressansvarig, Statens konstråd

+46 (0)8-121 575 02

lina.pihl@statenskonstrad.se

Bildtext: Public Movement, Cross Section, Pinchuk Art Center, Kiev, 2014

Foto: Sergey Illin och Alexander Pilyugin

Lina Pihl

Pressansvarig Statens konstråd

lina.pihl@statenskonstrad.se

08-121 575 02