

Statens konstråd

Välkommen till invigning av verket *Jaguars can't be heard, and yet they sing* av Carla Zaccagnini

Varmt välkommen till invigningen av verket *Jaguars can't be heard, and yet they sing* av Carla Zaccagnini, ett permanent verk i Lindängen i Malmö, som har kommit till i samarbete med boende och skolbarn i stadsdelen.

Tid: 13/12 kl 15–15.30.

Plats: Lindängensstigen intill Lindängen centrum i Malmö. På plats finns: Carla Zaccagnini, konstnär, Joanna Zawieja, arkitekt, konst i stadsutveckling, Statens konstråd samt Lena From, chef för Konstenheten Statens konstråd.



I Lindängen i Malmö finns nätverket Gatukraft, en grupp boende som genom kärlek och driv verkar för att göra platsen mera till sin. I sin ansökan till Statens konstråds projekt i miljonprogrammet, Konst händer, beskrev de önskan att göra Lindängen centrum vackrare, ljusare och mer välkomnande, speciellt för barn. Under 2017 genomfördes teckningsworkshoppar av Gatukraft, konstnären **Carla Zaccagnini** och två illustratörer tillsammans med boende i Lindängen. Temat var "Vad skulle får dig att stanna i Lindängen centrum i 30 minuter eller mer?". Tredjeklassarna i Lindängens skola fick även de en teckningsuppgift – att teckna sina drömmars centrum. Teckningarna var del i ett samtal om hur våra gemensamma rum skapas, och hur de skulle kunna se ut om barn bestämmer, men de är också del i processen med att ta fram ett konstverk för Lindängen centrum. Teckningarna har nu överlämnats till fastighets- och gatukontoret, Malmö stad, inför deras arbete med centrumets ombyggnad.

Många av teckningarna i de båda workshopparna föreställde en plats för lek och aktivitet. Dessa teckningar har legat till grund för den Malmöbaserade konstnären Carla Zaccagninis utveckling av konstverket *Jaguars can't be heard, and yet they sing*.

Konstverket består av två karuseller och varje karusell är kopplad till en speldosa. Då karusellerna snurrar spelar speldosorna olika delar av samma sång, *Los dos gallos* (De två tupparna), skriven 1962 av Chicho Sánchez Ferlosio. När karusellerna snurrar i samma takt och med samma startpunkt spelas melodin i harmoni, med de olika stroforna fördelade mellan karusellerna som en dialog. När karusellerna inte går i takt kommer helt nya melodier att skapas.

– Dessa karuseller skapar ett nytt lager av betydelser och ett nytt sätt att interagera med verket, avskilt från själva leken. Det handlar om att kontempera, se och lyssna. Sången kan bara återges, och kanske kännas igen av några, när båda karusellerna snurrar i samma takt, vilket kräver koordinering från användarna av verket. Det blir en spel mellan att välja och följa en rytm, mellan att styra och följa, säger Carla Zaccagnini.

– Det här är ett verk för de unga som bor här nu, och vars skola och centrum kommer vara under ombyggnad under många år framöver. På så sätt skapar konstverket en brygga mellan dagens drömmar i Lindängen och den kommande ombyggnaden av Lindängens centrum. Verket

bygger en del av det framtida centrumet redan nu, som ett fullskaletest av en möjlig framtid, säger Joanna Zawieja, arkitekt, konst i stadsutveckling, Statens konstråd.

Om Carla Zaccagnini

Carla Zaccagnini föddes 1973 i Buenos Aires. Zaccagnini har en BFA-examen (1995) från Fundação Armando Alvares Penteado i São Paulo samt en MA-examen i visuell poetik från São Paulos universitet (2004). Zaccagnini har haft ett flertal soloutställningar, bland annat på Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte (2002) och Art Gallery of York University, Toronto (2008) och även deltagit i grupputställningar i São Paulo, Miami, New York och Madrid med flera ställen. Hon har även deltagit i São Paulo-biennalen (2008), Triennale Poli/Gráfica de San Juan (2012) och den åttonde Berlinbiennalen (2014). 2015 hade Zaccagnini en utställning tillsammans med Runo Lagomarsino på Malmö konsthall.

Om Konst händer i Lindängen

2016 ansökte Gatukraft Lindängen och stadsområdesförvaltning Söder till Statens konstråds regeringssatsning Konst Händer med önskan att skapa ett konstverk i Lindängens centrum. Statens konstråd och Gatukraft bjöd in den Malmöbaserade konstnären Carla Zaccagnini som i samarbete med konstnären **Terje Östling** har tagit fram ett konstverk speciellt för denna plats. Verket har uppförts i ett nära samarbete med Malmö stad.

Jaguars can't be heard, and yet they sing är en del av Konst händer, en regeringssatsning (2016–2018) med fokus på konst i miljonprogramsområden. Konst händer utgår från boendes egna initiativ och önskemål om hur de vill arbeta med professionell offentlig konst.

För mer information:

Joanna Zawieja, arkitekt, konst i stadsutveckling, joanna.zawieja@statenskonstrad.se, 08-440 12 98

Lena From, chef för Konstenheten Statens konstråd, lena.from@statenskonstrad.se, 08-440 12 86

Lina Pihl, pressansvarig Statens konstråd, lina.pihl@statenskonstrad.se, 08-121 575 02

För bildmaterial, besök vårt pressrum på statenskonstrad.se

Lina Pihl

Pressansvarig Statens konstråd

lina.pihl@statenskonstrad.se

08-121 575 02