



Jurymotivering: Den spännande omvandlingsprocessen av Centralstationsområdet i Göteborg fortsätter. Här i form av kontor och hotell i norsk trend- och materialkänslig design.

Centralhuset







I slutet av 1980-talet bjöd SJ Fastigheter och Göteborgs kommun in olika byggföretag till en tävling om hur marken kring Centralstationen skulle utnyttjas. Marken ägdes då av SJ. Det vinnande förslaget gick ut på att området skulle bli ett "resecentrum" – ett slags nav för kommunikationer med tåg, buss och spårvagn. Parallellt ville man locka hit fler människor, genom att bygga kontor och öppna butiker i området.

Fastighetskrisen i början av 90-talet satte stopp för fortsatta planer, men sedan arbetade SJ och kommunen vidare med projektet. GLAB köpte en del av marken för att bygga en bussterminal, Nils Ericson-terminalen. Den invigdes 1996. Två år senare sålde SJ den resterande marken till NCC Property Development som började planera det framtida Centralhuset.

Ungefär samtidigt blev det aktuellt med

en byggnadsminnesförklaring av dessa delar av Centralstationsområdet. NCC beslutade därför att utlysa en internationell arkitekttävling. Förslagen skulle ta största möjliga hänsyn till de kulturhistoriska värdena.

Det vinnande förslaget kom från det norska arkitektkontoret Kari Nissen Brodtkorb A/S. Kontoret består av kvinnliga arkitekter, med flera priser på sina meritlistor.

Den färdiga fastigheten, som stod klar i november 2003, ligger vid den del av Centralstationen som kallas Yttre Hallen. Den totala arealen är 34 000 kvadratmeter.

En viktig aspekt har varit arbetet med detaljerna. Arkitekterna har arbetat mycket med "övergång och passform mellan sten och trä, harmoni mellan höjd och bredd, materialval – med natursten, färgat glas, cederträ och röd ek – och till och med färgen på espressobryggaren."

Här finns nu tre kontorshus i sex respektive sju våningar, med källare. Husens stomme är av stål och fasaderna till största delen av glas. De ramas in av strama, vita pelare och bjälkar i sandsten, vilka bildar ett omväxlande mönster och ger ett intryck av att vara frilliggande.

I gatuplan ligger ett tjugotal butiker. Planlösningarna är genomgående öppna, med få bärande pelare. Man har strävat efter flexibilitet, för att företagen ska kunna ha stort inflytande på den färdiga utformningen av sina lokaler. Varje kontorsplan har sex stora ytor som kan delas in på olika sätt.

Nils Ericsonplatsen framför Centralhuset omvandlas till ett parkområde.

På östra sidan av Yttre Hallen ligger det nya hotellet, med 300 rum samt konferenslokaler. Det består av fyra huskroppar i fem plan. Husen ligger ovanför spårområdet,



tågen kör med andra ord in och stannar under hotelldelen. Hotellet bärs upp av ett 76 meter långt stålfackverk, med två sekundärverk per huskropp. Fasaderna är av cederträ och glas.

Ytorna mellan kontoren och hotellen är inglasade gågator. De rymmer bland annat ett stort, ovalt rum som fungerar som entré till kontoren, med trappor och hissar.

Centralhuset, som alltså är ett gemensamt namn för alla byggnaderna, är den sista etappen i den stora omvandlingen av stationsområdet i Göteborg. ●

KANDIDERANDE FÖRETAG: NCC

Projekt: Nybyggnation av den sista delen av Göteborgs Resecentrum, Centralhuset, innehållande bland annat affärer, kontor och hotell.

Beställare: NCC Property Development AB.
Entreprenör: NCC Construction Sverige AB, Region Väst.

Arkitekt: Kari Nissen Brodtkorb A/S, Oslo.
Konsulter och underentreprenörer: NCC

Teknik (konstruktör): Skandiaconsult Sverige, Bengt Dahlgren AB, Skandinaviska Glassystem, Ingemanssons Technology, NVS Nordiska Värme Sana, Fyrkantens Ventilation, Emil Lundgren AB, Styrprojektering AB, PPTH, VSAB, Otis AB.
Entreprenadform: Totalentreprenad.
Kontraktsumma: 506 Mkr.
Byggtid: mars 2001 till nov 2003.