HUS
STOCKHOLM

FOTO: FABIO GALLI

Jurymotivering: Trots kollossala volymer – 60 000 kvadratmeter – känns Postens nya huvudkontor lätt; via transparans, öppenhet och en djärv form.

Postens nya huvudkontor

Postens nya huvudkontor är ett av Sveriges största enskilda byggprojekt de senaste åren. Projektet omfattar en ny fastighet på cirka 60 000 kvadratmeter, med stora markarbeten. Huset rymmer drygt 1 000 kontorsplatser, samt konferensanläggning, aula, restauranger, motionsanläggning etc samt garage för 420 bilar.

Fastighetens djärva form har rönt stor uppmärksamhet. Våren 2000 utlyste Postfastigheter en internationell arkitekttävling om det blivande huvudkontoret. Interiören skulle präglas av transparens och öppenhet. Två andra viktiga aspekter var att skapa ett inspirerande campusområde för Postens anställda och att bevara så mycket som möjligt av naturen. Huvudkontoret skulle ligga i ett lummigt grönområde nära Tomteboda postterminal i Solna.

Det vinnande förslaget kom från BSK Arkitekter i Stockholm. Förslaget, kallat Thinktank, var utformat av ett blandat team av erfarna och unga arkitekter, med Lise-Lott Söderlund som förslagsställare. De såg framför sig en modern sammanhållen huskropp med två breda skepp och en mellanliggande ljusgård. I ljusgården skulle organiskt formade ”kokonger” med konferensrum hängas in.

Med BSK Arkitekter som generalkonsult utvecklades byggnadens utformning och program, i samarbete med Posten. När byggnadsprogrammet var färdigt sommaren 2001 vände sig Posten till entreprenörer och fastighetsägare.

Arcona och AP Fastigheter vann anbudstävlingen. Lösningen blev att AP Fastigheter skulle äga fastigheten och teckna ett hyresavtal på 18,5 år med Posten. Arcona avtalade med AP Fastigheter om att uppföra byggnaden till fast pris; ett avtal som innebar att Arcona skulle vara både byggherre och totalentreprenör.

Byggtiden var mycket kort – knappt två år. Arcona arbetar enligt en metod de kallar Lean Construction, som bygger på nära samarbete med utvalda strategiska projektörer och entreprenörer. Leverantörerna är med från början och delar ansvaret för ekonomi, kvalitet och färdigställandetid.

Efter att man gjort arkeologiska utgrävningar - som gav flera intressanta fynd - anlades permanenta vägar för att underlätta logistiken. Huset ligger inbäddat i en sluttning. Det skulle ha en källarvåning i framkant och hela nio våningar i bakkant. Totalt togs cirka 130 000 kubikmeter fast berg bort.

Byggnationen delades in i längdled in i tre

KANDIDERANDE FÖRETAG:
ARCONA

Projekt: Arcona har med hjälp av bland andra BSK arkitekter uppfört Postens nya huvudkontor i Tomteboda, Solna.
Byggherre: Arcona AB.
Entreprenör: Arcona AB.
Arkitekt: BSK Arkitekter.
Konsulter och leverantörer: Energo, YIT Building Systems, NBN Rör, Oden anläggning, Contiga, Trosa Glas och Q-gruppen.
Entreprenadform: Totalentreprenad.
Entreprenadsumma: 900 Mkr.
Byggtid: Dec 2001 till okt 2003.

etapper. Den första etappen var husets mitt, med merparten av husets försörjningssystem, såsom fläktrum och undercentraler. Där inleddes stomresningen, med stålstomme och håldäckselement. Monteringen av fasadglaset påbörjades också.

Nästa etapp var den främre delen, med bland annat entré. De stora fackverken, med spännvidder på 24 meter, ovan entréhallen ställde höga krav på planering och genomförande.

När stommontaget startade i den tredje och sista etappen, längst bak i huset, rådde redan inomhusklimat i den mittersta delen. Som mest var uppemot 500 personer verksamma samtidigt på bygget.

Arkitekterna har arbetat nära entreprenörerna och Posten. Resultatet är en byggnad vars arkitektur är nyskapande för dessa breddgrader. Byggnaden har glasade ytterväggar med ett finmaskigt ståltrådsnät som solskydd, spänt från taket en knapp meter utanför fasaden. Trots det närmast futuristiska utseendet smälter byggnaden väl in i de gröna omgivningarna.

Invändigt är färgvalet vågat och uppfriskande, med klara pastellfärger på flera väggar. Entrévåningen följer med trappor marksluttningen. Genom byggnaden löper i längdled den höga ljusgården. I denna hänger ett trettiotal så kallade kokonger med rundade former. Kontorsplanen i skeppen på ömse sidor om ljusgården sammanbinds av smala spänger.