

Kaarina Kaikkonen – Elämänpolkuja –installaatio

Galerie Forsblom, 7.5.-4.9. 2011

Avajaiset 6.5. klo 17-20

Kaarina Kaikkonen rakentaa Galerie Forsblomin uuden tilan avajaisten yhteyteen gallerian edustalle Elämänpolkuja –installaation. Vaatteista muodostuva, Kaikkoselle tunnusomainen installaatio levittäytyy Yrjönkadun ja Lönnrotinkadun risteysalueelle. Kaikkonen kuvaa teoksessa ihmisten elämänpolkuja, jotka satunnaisesti risteävät keskenään. Teos kuvaa, miten ihmiset elävät kaupungissa yhdessä ja kuinka heidän elämistään ja ihmissuhteista muodostuu verkosto. Ihmisten kohtaamisista muodostuvat verkostot sitovat rakennuksia yhteen ja orgaaniset muodot ja arkkitehtoniset rakenteet kohtaavat. Kevyt tuulella elävä teos elävöittää kaupunkimaisemaa kesän ajan Helsingin juhlatiikkojen loppuun asti.

Kaarina Kaikkonen (s.1952) on merkittävimpiä kuvataiteilijoitamme, joka aloitti maalarina, mutta on tullut tunnetuksi kuvaveistäjänä sekä kaupunkimaisemaa muovaavana ja yhteisöllisyyttä korostavana installaatioiden tekijänä. Kaikkonen opiskeli Suomen Taideakatemian koulussa vuosina 1978-1983. Vuonna 1989 hänelle myönnettiin Valtion Kuvataidepalkinto ja vuonna 2001 Taiteen Suomi-palkinto. Kaikkonen on palkittu myös kansainvälisesti, esim. 'Public prize' Den Haag Sculptuur:in yhteydessä Hollannissa vuonna 2004 ja 'Honorable Mention' Kairon 11. Biennaalissa, Egyptissä vuonna 2009. Kaikkosen miesten takeista ja paidoista rakentamansa vaikuttavat installaatiot ja veistokset ovat tulleet tutuiksi sekä Suomessa että maailmanlaajuisesti, kuten Yhdysvalloissa, Kuubassa, Kanadassa, Japanissa ja Iso-Britanniassa. Ensimmäinen installaatio oli esillä Helsingissä vuonna 1988. Suomessa yksi hänen tunnetuimmista teoksistaan on Tie-installatio, jonka hän rakensi Helsingin tuomiokirkon portaille vuonna 2000. Kaarina Kaikkosen teoksia löytyy mm. Suomen valtion kokoelmista, Nykytaiteen museo Kiasmasta, Helsingin kaupungin taidemuseosta sekä Espoon Modernin taiteen museosta EMMasta. Hänen julkisia teoksiaan on useissa kaupungeissa kuten Espoossa, Helsingissä, Mikkelissä ja Umeåssa Ruotsissa. Viimeisimpiä kansainvälisiä installaatioprojekteja ovat olleet Liverpoolin biennaali syys-lokakuussa 2010 ja Vancouverin Sculpture-biennaali 2010-2011. Hyvinkään kaupungintalon tilausteos on juuri valmistunut ja muita tämänhetkisiä projekteja ovat mm. Käpylän koulun tilausteos sekä tulevat ulkoilmainstallaatiot Venetsiaan ja Pietariin.