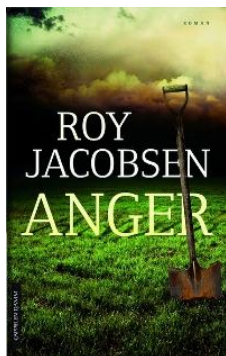


CAPPELEN DAMM

Skjønnlitteratur

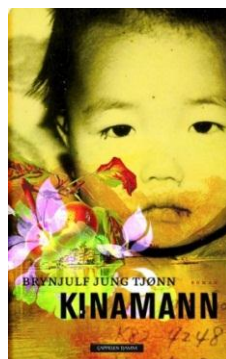
Romaner



Roy Jacobsen: Anger

I 1988 skrev Roy Jacobsen romanen VIRGO. 23 år senere skriver han en ny roman over det samme temaet. Forholdet mellom en far og en datter.

En mann kommer ut av fengsel. Hans Larsen, 72 år, har sonet for det meste: ran, vold, smugling og svindel. Han vakler ut av fengselsporten på ustø bein, inn på et billig hotell. Han har med seg et brev som har ligget uåpnet i minst ti år. Det er fra datteren. Først nå leser han det, og får vite det han har ventet, og fryktet. At kona hans er død, og at datteren på ingen måte har tilgitt ham. **Medio september**

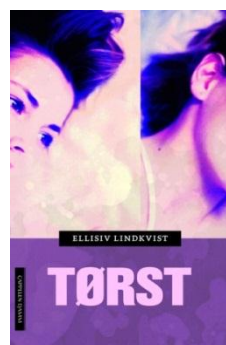


Brynjulf Jung Tjønn: Kinamann

Om å finne sin identitet som adoptert. Romanen er basert forfatterens egen historie.

Kinamann handler om å være adoptert, om sauer og gårdsdrift, om en gigantisk far, om den vakre norske naturen, om å våkne midt på natten og føle seg feilplassert, om Seoul, og om en voksende lengsel etter å bli kjent med sitt opphav. **Utkommet**

Les mer på Facebook og på hjemmesiden www.kinamann.no.



Ellisiv Lindkvist: Tørst

Tørst er en bred og ambisiøs roman om en ny generasjon kvinneskjebner.

Kristin Askeland og Verena Hay vokser opp i Nord-Norge, der de med tenåringens entusiasme lengter vekk – og over i de voksnes rekker. Etter videregående skiller deres veier, men etter hvert ender de begge i Oslo. Verna som ung og fremadstormende skuespiller og Kristin som ung og upublisert wannabe-forfatter.

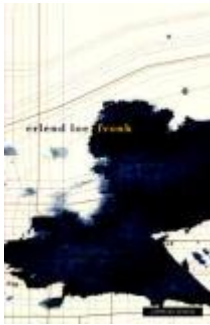
Ellisiv Lindkvist (f. 1973) er fra Troms og bor nå i Oslo. **Medio september**



Vigdis Hjorth: Tredve dager i Sandefjord

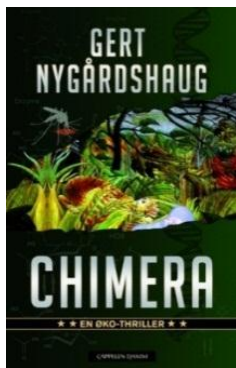
Hva skjer med mennesker når de blir sperret inne?

Hovedpersonen i Vigdis Hjorths nye roman må sone en kortere fengselsstraff, og opplever at hennes psykiske tilstand endrer seg. Hun føler seg nullstilt, ydmyket og utvisket gjennom å bli umyndiggjort og infantilisert. Det er en utfordrende og tankevekkende roman som viser hvordan straff virker i praksis. Stilen er både litterær og folkelig, med uforglemmelige portretter av de innsatte. **September**



Erlend Loe: Fvong

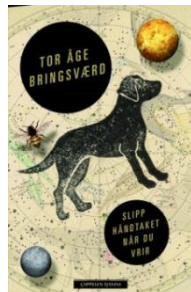
Fvong har jobbet i *Norges gang- og mosjonsforbund* i forbundets vanskelige periode. Han har vært vitne til økonomisk rot og er sterkt preget av ukultur. Så får han en hybelboer som ikke er hvem som helst. Snarere tvert i mot. Han er statsminister og heter tilfeldigvis Jens. **Primo november.**



Gert Nygårdshaug: Chimera

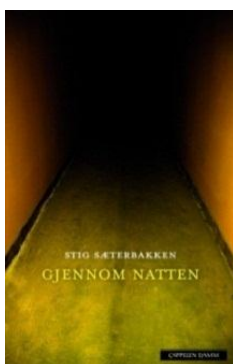
En ny Mengele Zoo!

Den norske zoologen og veterinæren Karl Iver Lyngvin blir headhundet til CORAC, en forskningsstasjon i Kongos regnskog der et tyvetalls andre forskere driver studier på hvordan regnskogens flora og fauna påvirkes av klimaendringene. Her oppdager de noe som kan få dramatiske konsekvenser for klodens fremtid. *Chimera* er en klassisk Nygårdshaug-roman med sterke thriller-elementer. **Medio september**



Tor Åge Bringsværd: Slipp håndtaket når du vrir **Årets morsomste kjærlighetsroman?**

Først og fremst en varm fortelling om vennskap og kjærlighet over alle grenser. Men samtidig en samfunns satire i tradisjonen fra Gullivers reiser og Nils Klim – en burlesk reise mellom flere virkeligheter, og hvor svarte hull kan flytte oss fra Her til Der på et skremt blunk! **Utkommet**



Stig Sæterbakken: Gjennom natten

En mørk fortelling om sorgens og kjærlighetens uransakelige veier, med trekk fra drømmen, eventyret og skrekkromanen..

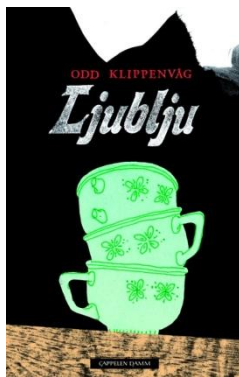
Tannlege Karl Meyer opplever sitt livs verste redsel da sønnen, Ole-Jakob, tar sitt eget liv. Det tragiske dødsfallet danner utgangspunktet for en mangetydig og rikt forgrenet roman som stiller grunnleggende spørsmål ved erfaringen. Hva gjør sorg med et menneske? Hvordan leve videre med smerten fra et uoverkommelig tap? Hvor langt kan en mann drives i sin fortvilelse og savnet etter et mistet barn? **Medio september**



Britt Karin Larsen: Som steinen skinner

Tredje bind av Finnskogtrilogien.

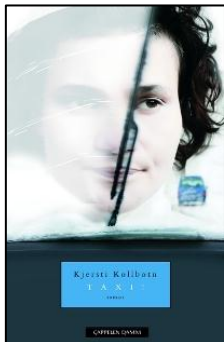
De to første kritikerroste romanene om familien på Mostamägg tok oss med til Finnskogen på begge sider av grensen. Denne gangen får vi lese om Kerstins og Eriks første opplevelser i et land hvor de allerede på kaien utsettes for «hjelpere» som satser på de nyankomnes godtroenhet. Men mest av alt følger vi Linas og de andres liv videre i de store grensekogene hvor naturen spiller en like viktig rolle, om ikke viktigere, enn menneskene selv. **Ultimo oktober**



Odd Klippenvåg: Ljublj

En trekantehistorie i en ramme av storslått nordnorsk natur

Journalisten Sander og sauebonden Gjermund er gode venner fra barnsben av. Sander som er gift med russiske Tatjana, kolliderer med en trailer og blir lam fra livet og ned. Gjermund bygger om huset til Sander og Tatjana, han fisker, dyrker poteter, sanker sauer, tar seg av lamming og er fysisk alt det Sander ikke lenger er. Også seksuelt skal det vise seg. Men de tre finner en utradisjonell løsning. **Medio september**



Kjersti Kollbotn: Taxi!

Ei kvinne forlater familien i Tromsø og legg ut på ein odysse som tar henne langs vestlandske vegar, til vanskjøtta gardar og inn i andres menneskes liv. Kollbotn skriver presist og nådeløst om livet.

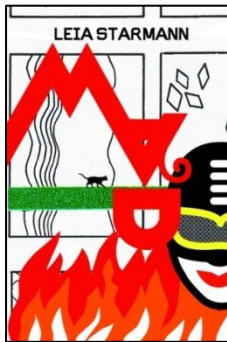
Kjersti Kollbotn fikk veldig gode anmeldelser for sin debutroman *Eg er mamma. Eg skal vere god* (2009). Hun bor i Tromsø. **Medio oktober**



Cathrine Knudsen: Jeg kunne vært et menneske

Innsiktsfullt om menneskers livsbetingelser, få om noen norske samtidsforfattere er så god på å se de detaljene som bestemmer og utgjør våre liv.

Dette er historien om en mor og datter som bor sammen i en leilighet i Drammen. I sin ungdom drev datteren en miljøvernorganisasjon sammen med samboeren på Holmen i Drammensfjorden. Etter hvert glir ting noe ut, og hun ender opp med en venninne i Marokko, der hun oppdager at hennes verdi i stor grad er knyttet til det å være en billett til Vesten. **Medio oktober**

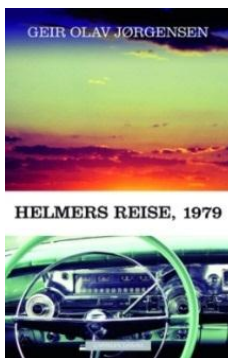


Leia Starmann: MAD

En mørk roadmovie med en beksvart antiheltinne.

Mad vil rømme. Hun vil til helvete vekk fra stefaren som stjeler ukepengene hennes og tar bilder av henne i dusjen, og mora som blir villere i ansiktet for hver dag. Når hun endelig klarer å rømme, sitter det i blodet. Hun blir ikke værende på en plass over lengre tid. Hun drar til Sør-Europa, til Asia, til Latin-Amerika, stadig med en joint i den ene hånda og konsollen til tv-spill der hun maltrakterer horer, politi og tilfeldige forbipasserende, i den andre.

Leia Starmann er fra Bergen. **Medio september**



Geir Olav Jørgensen: Helmers reise, 1979

Vagabonden Helmer har auge for både kvinner og kosmos. Ein varm junikveld tek han farvel med kjærasten, Judith. I starten ser det ut som ein lovande roadmovie. Men livet skal føre han ned i ein mørk odysse, og det er sjela hans som står på spel.

Geir Olav Jørgensen er født i 1971 og kommer fra Husnes i Hordaland. **Ultimo august**

Krim



Karin Fossum: Jeg kan se i mørket

Hovedpersonen i Karin Fossums nye krim heter Riktor. Han har i mange år vært ansatt på Løkkas sykehjem. Tilsynelatende en vanlig mann, stillfarende og høflig. Han er ofte alene inne hos svært pleietrengende pasienter. Når sjansen byr seg, klyper han dem i nakkeskinnet og lugger dem i håret.

Medisinene som kunne gitt lindring, heller han i do, og sprøyteinjeksjonene går rett i madrassen. Han er rett og slett "Sykepleieren fra helvete." **Utkommet**



Hans Olav Lahlum: Satellittmenneskene

Datoen er lørdag 10. mai 1969. Førstebetjent Kolbjørn "K2" Kristiansen blir oppringt på sitt kontor i Oslo av den myteomspunne mangemillionæren og motstandsmannen Magdalon Schjelderup. Han ber om et møte med førstebetjenten fordi en av hans nærmeste planlegger å myrde ham.

Før møtet finner sted faller Schjelderup om og dør under søndagsmiddagen med sine ti nærmeste tilstede. Denne mektige og upopulære patriarken er blitt forgiftet, og morderen selv satt ved bordet. **Utkommet**



Torkil Damhaug: Ildmannen

En natt sent i mars antennes stallen på Stornes gård. Nærmere tretti hester brenner inne. Utover våren herjes flere steder i nærheten av brann, og attenåringen Karsten og hans seks år yngre søster trekkes inn i en strøm av uhyggelige hendelser. Flere liv skal gå tapt når Ildmannen raser. Som i tidligere krimbøker er det ondskapens fenomen Damhaug vil undersøke. **Medio oktober**



Tor Edvin Dahl: Sommeren da alt hendte

En kidnapping og en serie merkelige mord skjer med mange års mellomrom. Et mord en idyllisk sommerdag i Tønsberg i 1964 finner en uventet gjenklang i mordet på en ung jente i Oslo i 1980. For andre enn dem som står de døde aller nærmest er det vanskelig å se sammenhengen.

Tor Edvin Dahl tar oss med til en atmosfære av letthet og sommer der følelser brått blir satt i brann, og til de alvorlige konsekvensene av ubetenksomme handlinger. **Medio oktober**



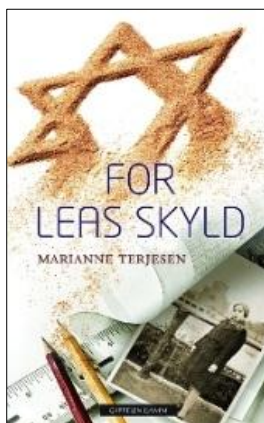
Christopher Grøndahl og Arne Svingen: Dårekisten

Bok nr to i serien om tidligere etterforsker Lucinda Mørk i Kripas.

Vår heltinne er i Oslo på jakt etter spor som kan føre henne nærmere en forklaring på hva listen med prominente nordmenn betyr. Med politiet i helene jakter hun sannheten. Rundt omkring i Oslo begynner det å dukke opp lik av innvandrere der organer mangler, tenner er fjernet og ansiktet

ødelagt av syre. Er det en sammenheng mellom dem og listen Lucinda har? Og hvem er det som følger etter Lucinda når det ikke er politiet? **Ultimo oktober**

Debutanter



Marianne Terjesen: For Leas skyld

For Leas skyld er historien om noen unge jøder i Europa rundt annen verdenskrig som møtes i den nyopprettede staten Israel.

Vi følger to svært unge søstre som må flykte fra Tyskland under krigen til en tante og onkel i Budapest. Den yngste dør, mens den eldste, Miriam, etter mange dramatiske år ankommer som båtflyktning til Israel.

Marianne Terjesen forsøker å forstå hvordan historien former livene våre. Hvorfor er situasjonen i Midt-Østen blitt så håpløs som den er?

Marianne Terjesens mor var jøde, og måtte flykte fra Tyskland bare 16 år gammel. Hennes bestefar var byarkitekt i Haifa. Selv er hun journalist i NRK, og har utgitt to dokumentarbøker tidligere. Bor på Bryne. **Ultimo september**



Sondre Midthun: Kom aldri nærmere .

En sommerdag på hytta markerer starten på et mørkt kapittel i en families liv. Minnene fjernes stille, i ei myr bankes et trekors på plass. Farens mørke truer med å viske ut den lille familien.

Sondre Midthun er født i 1986 og bor i Oslo. Han har vært journalist, tidsskriftredaktør og elev ved Skrivekunstakademiet i Hordaland.

I serien 20 under 30. Ultimo august



Didrik Morits Hallstrøm: Du er ikke død før jeg slutter å elske deg.

En urban og frisk fortelling om ung kjærlighet i Oslo.

En kjærlighetshistorie om å ha alt og ingenting på samme tid, en historie om paralyserte haier, tomme svømmebasseng, brennmerker og en bilulykke. Men mest av alt; en historie om Iben og Daniel.

Didrik Morits Hallstrøm (født 1984) er fra Oslo. Før han dro fra byen jobbet han som dj, modell og treningsinstruktør. Nå bor han i Volda, hvor han driver sitt eget reklame- og designbyrå. **Ultimo august**



Caroline Kaspara Palonen: Xeroxdager.

En liten og skeiv roman med en svært sjarmerende komikk og sprøhet. Ove og Mildrid er et kjærestepar i 20-årene. Ove er sveiser, Mildrid jobber på kontor. Livet er harmonisk, helt til Ove bestemmer seg for å studere Midtøstenkunnskap ved universitetet. Sakte men sikkert, forandrer Ove seg, og forholdet vakler

Caroline Kaspara Palonen (f. 1984 i Harstad) har en bachelorgrad med spesialisering innen fotografi fra Kunsthøgskolen i Bergen. Hun er også tidligere student ved Forfatterstudiet i Tromsø. **Ultimo september**



Casper André Lugg: Lite rekviem

Lite rekviem kretser om ulike tapserfaringer, men er vel så mye et språkarbeid som et sorgarbeid. Diktene dreier seg blant annet om hvordan et barn tilegner seg språket i møte med verden; hva som får vokse og hva som brytes ned i relasjonen mellom den døende og den gjenlevende.

Casper André Lugg er født i 1985 og bor i Engelsviken. Han har studert litteraturvitenskap ved UiO og UiB. **Utkommet**

Essays



Cornelius Jakhelln: Raseri. En hvitings forsøk på en selvbiosofi

Her går Cornelius Jakhelln kritisk til verks mot seg selv og et samfunn hvor rådville unge søker identitet i ekstreme ideologier og symboler. Raseriet viser seg ikke bare i negative handlinger som hærværk, skolemassakre og terror, det kan også være en sterk kunstnerisk og politisk kraft. I 2002 dannet Jakhelln svartmetall-bandet Sturmgeist, som fem år senere ble knyttet til en skolemassakre i Finland. I sin selvbiosofi reflekterer forfatteren over hva som skjer når et rasjonelt menneske blir forført av irrasjonelt raseri. **Ultimo oktober**

Lyrikk

Rune Tuverud: Dette blinde juvet av lys. Dikt i utvalg

Poeten Rune Tuverud har utgitt ni diktsamlinger siden debuten i 1986. Han skriver slående om de nære ting fra et ganske vanlig sted i Norge. I anledning 25-årsjubileet er det laget et utvalg av de beste diktene, med etterord av Lars Saabye Christensen. **Medio oktober**

Hanne Bramness: Stemmer i andre hus.

Et utvalg av kvinnelige poeter fra Mirabai fra Rajasthan (1498-1547), via Denise Levertov, Jane Cooper, Kamala Das og Frances Horowitz til nålevende poeter som Anna Waldman, Selima Hill, Frances Presley og Miranhsah.

Gro Dahle: Støvet, skyggen, hunden og jeg

I sin nye diktsamling skriver Gro Dahle seg inn til et stille og usikkert poetisk rom, inn mot et ensomt, utsatt og mørkt subjekt.

Skuespill

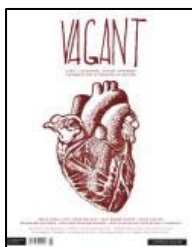
Lars Saabye Christensen: Chet Baker spiller ikke her.

Kritikerrost oppsetning fra Nationalteatret.

Knut Nærum: 4 stykker

Her behandles problemområder som cyanidmord på 1930-tallet, politisk kirurgi, superkrefter og risikoen for at berømte polfarere ender som zombier.

Tidsskrift



Vagant 3/2011 markerer at det er 40 år siden forfatteren Arild Asnes trådte inn i den norske litterære offentligheten.

Redaktør: Audun Lindholm.

Vagant nr 4 kommer i november

Oversatt skjønnlitteratur



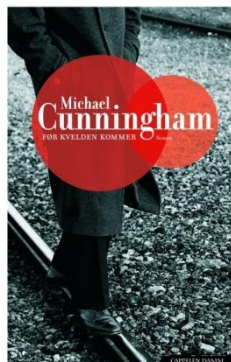
Nicole Krauss: Det store huset

Oversatt av Aase Gjerdrum

Nicole Krauss er ansett som en av de nye store kvinnelige amerikanske forfattere. I 2005 kom hennes store gjennombrudd *Kjærlighetens historie* på norsk. Hun ble nominert til National Book Award for *Det store huset*.

I tjuufem år har Nadia skrevet romanene sine ved skrivepulten hun skulle ta vare på for den unge chilenske poeten hun traff tilfeldig. Men han forsvant under Pinochets regime og pulten ble hos henne, og nå kan hun ikke skrive noe annet sted. Men så en dag ringer en ung kvinne som hevder hun er poetens datter på døren hennes og ber om å få pulten tilbake, og Nadias liv er plutselig helt ute av kontroll. Fire forskjellige personers fortellinger er nært knyttet til skrivepulten med sine nitten låste skuffer. Den blir et symbol på alt de har mistet og alt som binder dem til det forgangne.

Forfatterens hjemmeside: <http://nicolekrauss.com/>. Medio september



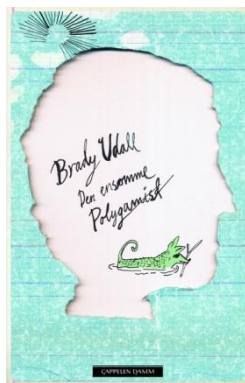
Michael Cunningham: Før kvelden kommer.

Oversatt av Kari og Kjell Risvik.

Tankevekkende og underholdende skildring av New Yorks kunstverden.

Peter og Rebecca Harris er midt i førtiårene, bor i Soho på Manhattan og er på høyden av sine karrierer i kulturlivet: Han er kunsthandler og hun er redaktør. De har en luftig loftsleilighet, datter i universitetsalderen i Boston og livlige venner. De er beundrede og misunnelsesverdige samtids-urbanister med all grunn, skulle man tro, til å være lykkelige. Så dukker Ethan opp, Rebeccas yngre bror. En vakker, forførisk tjuetre-åring med en fortid med narkotikaproblemer; forvillet, forapt, på jakt etter en retning. Hans nærvær får Peter til å stille spørsmål ved hele den verden han omhyggelig har

konstruert. **Primo oktober. Forfatterbesøk 9. november.**



Brady Udall: Den ensomme polygamist

Oversatt av Stian Omland

Om en høyst uvanlig storfamilie

Golden Richards, ektemann med fire koner og far til 28 barn, er midt inne i en altomfattende førtiårskrise. Han er entrepenør, firmaet går dårlig, familien har vokst til et overdimensjonert minibaroni full av usikkerhet og rivalisering, og han er i sorg. Som følge av en ulykke som kostet hans lille datter livet og en dødfødt sønn har han begynt å tvile på seg selv og sin egen kjærlighetsevne.

Forfatterens hjemmeside: <http://bradyudall.com/>. **Primo oktober**

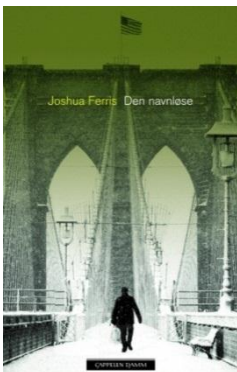


Kari Hotakainen: Menneskets del

Oversatt av Tor Tveite

En av Finlands store forfattere. Hans bøker beskriver både finsk folkelighet og det moderne Finland.

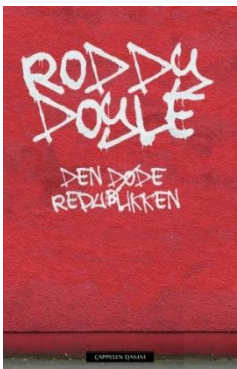
Salme Malmikunnas, en pensjonert garnbutikkeier, får muligheten til å selge sin livshistorie for en stor sum penger. Hun forteller om fremgangsrike barn og sitt lykkelige ekteskap. Men det som begynner som en trivelig fortelling om et levd liv, går over i noe annet. Noe mørkere. **Primo september**



Joshua Ferris: Den navnløse

Oversatt av Henning Hagerup

Tim Farnsworth er en frisk og vellykket mann. Han har et godt ekteskap og han er lidenskapelig opptatt av jobben sin som en suksessfull Manhattanadvokat. Men en dag reiser han seg og går ut. Og fortsetter å gå. Uten at han er i stand til å stoppe. Den navnløse er en fortelling om et liv man tar for gitt og hva som skjer når det brått blir tatt fra deg. Det er en fortelling om det kontrollerbare og det ukontrollerbare, normalitet og sykdom, stabilitet og kaos. **Medio september**



Roddy Doyle: Den døde republikken

Oversatt av Bjørn Alex Herrman

Tredje og avsluttende del om Henry Smart

Året er 1951 og Henry Smart er på vei tilbake til Irland. Han får seg jobb som vaktmester på en gutteskole i utkanten av Dublin og treffer en hyggelig enke. Men alt endrer seg den dagen en bombe eksploderer og Henry er en av de skadde.

De tidligere bøkene er: *En stjerne ved navn Henry* (2000) og *Å spell den låta* (2006) . **Primo september**

Forfatterens hjemmeside: <http://roddydoyle.com/>



Hisham Matar: Forsvinningens anatomi

Oversatt av Toril Hanssen

Nuris mor er død. Og gutten vil ha all kjærligheten til farens nye kone. Så da faren hans forsvinner blir Nuri nesten litt fornøyd, han er kvitt rivalen. Først da han forsøker å finne sannheten skjønner Nuri hvor lite han visste om mannen han var så glad i. I denne våre romanen stiller Hisham Matar spørsmålet om hvordan livet til dem som blir igjen for alltid vil formes av tomrommet etter den elskede som forsvant. For sin forrige roman *Ingen i verden* ble Matar nominert til den prestisjetunge Man Booker-prisen. Hisham Matar er født i New York av libyske foreldre og tilbrakte barndommen i Tripoli og Kairo. Nå bor han i London. **Ultimo september**

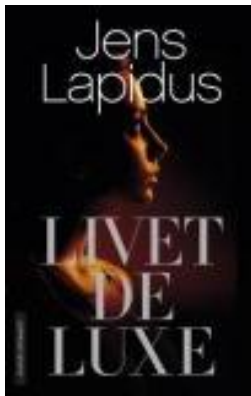


Lydia Davis: Det hun visste. Utvalgte fortellinger

Oversatt av Johanne Fronth-Nygren

I denne boken presenteres for første gang på norsk et utvalg av Lydia Davis' mangeårige forfatterskap. Boken inneholder en samling av 45 stilistisk briljante fortellinger som overrasker, utfordrer og underholder. Enten de består av flere sider eller en enkelt linje, beveger fortellingene seg fritt og lekent utenfor genrebåsenes begrensninger. Med tyngde og snert synliggjør de det usynlige, det som er så hverdagslig at det som oftest går ubemerket hen, den flyktige tanken, det uuttalte ordet, den automatiske håndbevegelsen.

Primo september



Jens Lapidus: Livet de Luxe

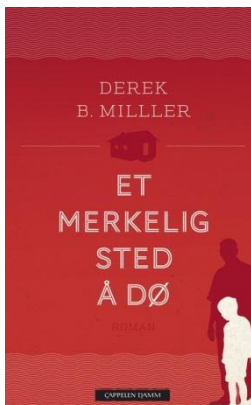
Oversatt av Inge Ulrik Gundersen

I *Livet de Luxe*, siste del i Jens Lapidus Stockholm Noir-trilogi, møter vi igjen hovedpersonene fra *Cash* og *Aldri fucke opp*.

Nå er noen ute etter selve Gudfaren, Radovan Kranjic. Noen begynner å spørre seg hvordan livet vil være uten Radovan. Hvem vil bli Stockholms nye konge – eller dronning? Jakten på penger, makt og et luksusliv i solen fortsetter. Målet er lettjente penger – og Livet de Luxe.

Jens Lapidus, født i 1974, bor i Stockholm og er forsvarsadvokat i et av Sveriges ledende advokatfirmaer. Hans to første bøker har solgt over 55 000 i pocket i Norge, og totalt har han solgt over 1.2 mill bøker i Sverige.

Hjemmeside: <http://www.wwd.se/Forfattare/Forfattarpresentationssida/?personId=21961>. **Ultimo september. Forfatterbesøk 27/28 september**



Derek B. Miller: Et merkelig sted å dø **DEBUTANT**

En spennende thriller i en blodig norsk virkelighet, skrevet av en amerikaner
Oversatt av Rune Larsstuvold

Sheldon Horowitz – en gammel enkemann, utålmodig, pågående – har motvillig gått med på å komme til sin sønndatter Rhea og mannen hennes Lars som bor i et merkelig og eksotisk land: Norge.

En dag på Tøyen i Oslo drives Sheldon og en sju år gammel gutt fra Balkan ut på en desperat flukt gjennom den norske villmarka i et tappert forsøk på å overliste en morder. Dette er historien om en mann som må forsone seg med sitt livs tragedie, mens han prøver å redde en annen.

Derek B. Miller er fra Boston. Han leder The Policy Lab og arbeider tett med FN om freds- og sikkerhetstiltak. Han bor i Oslo sammen med sin

norske kone og deres lille sønn og datter. **Primo september**



Bob Hansson: Vips så ble det liv.

Oversatt av Gøril Eldøen

Poesislam-mesterens elleville fortelling

Hovedpersonen Bob reiser til India for å finne seg selv.

Vips så ble det liv er en humoristisk, velskrevet og ettertenksom fortelling om hvem man er, hvor man kommer fra, hvilke tilfeldigheter som styrer livet og hvordan fortiden og slekten er til stede i ethvert liv. Det er en bok om de storslåtte tilfeldigheter som trengs for at et liv skal bli til og en hyllest til den fantastiske verden vi lever i, som i svimlende tempo holder på å gå tapt.

Forfatterens hjemmeside: <http://www.highspeedart.com/hansson/bobhansson.html>.

Primo september. **Forfatterbesøk 16-18 september**

Adam Mansbach: Sov, for helvete. Gjendiktet av Erlend Loe

Illustrasjoner: Ricardo Cortés

Adam Mansbachs datter var to år og han brukte gjerne to timer hver kveld på å få henne til å sove. Etter nok en slitsom kveld legger han ut en melding på Facebook: Se opp for min kommende bok "Sov, for helvete." Vennene hans reagerte så entusiastisk på meldingen at han begynte å skrive på det som i utgangspunktet bare var en spøkefull tittel på en bok.

Allerede i mai topper den Amazons salgsliste, en måned før utgivelse. Den gikk rett til topps på New York Times bestselger liste ved utgivelse og har blitt der siden. Førsteopplaget ble forresten til slutt satt til 500.000. Rettigheten til boken er foreløpig solgt til 24 land og stadig flere kommer til.

Nå kommer den på norsk!

Kontaktperson for norsk og oversatt skjønnlitteratur:

Inger Skarre inger.skarre@cappelendamm.no Mob: 988 21 642/ 21 61 75 82