

OCH DE NOMINERADE ÄR...

ÅRETS GRUPP

Kan vara allt från duo och uppåt. En grupp som utmärkt sig musikaliskt, livemässigt och med ett starkt personligt uttryck och bra scenisk kommunikation.

Hazelius/Hedin

Gitarristen Esbjörn Hazelius var dubbelt nominerad redan ifjol. Vann också Årets Utgåva för sin soloplatå. Tillsammans med nyckelharpmästaren Johan Hedin har han nu släppt en fin CD och hyllats för strålande konserter i hela landet. Briljant samspel mellan två av våra skickligaste artister.

Maher & Sousou Cissoko

Den här duon slog igenom 2009 och blev Årets Nykomling vid galan ifjol. Senegalesen Maher Cissoko med hustrun och kollegan Sousou, kora, gitarr och sång och en sällsynt lyckad mix av svenskt och afrikanskt som uppmärksammats på många håll under ett mycket aktivt 2010.

Nordic

Erik Rydvall, nyckelharpa, Magnus Zetterlund, mandolin, och Anders Löfberg, cello, charmade alla med sina finurliga låtar och arr under 2009. Vann pris för Årets Samspel vid galan ifjol och har sedan dess skaffat sig en stor och glad publik både i Sverige och utomlands.

ÅRETS ARTIST

Kan vara en soloartist eller en solist i en grupp som utmärkt sig musikaliskt, livemässigt och med ett starkt personligt uttryck och bra scenisk kommunikation.

Emilia Amper

Världsmästare på nyckelharpa 2010. En mångsidig, begåvad och modig artist och pedagog som också hörs i grupper som Blink och Absolut Trio. Uppmärksammades ifjol som solist med Trondheimssolisterna och jobbar också på sin mastersexamen i nordisk folkmusik.

Jonas Knutsson

En genommusikalisk saxofonist, arrangör och pedagog från Västerbotten som lika gärna spelar jazz som folkmusik, själv eller i olika grupper. Har spelat med Elise Einarsdotter, Enteli, Ale Möller, Kraja och i flera egna grupper. Tolkar fiollåtar på sopransax bättre än någon annan.

Haci Tekbilek

Ahmet Haci heter denne mångsidige svensk-turkiske föjtist. Spelar ney och en lång rad blåsinstrument och är en mästare inom den turkiska traditionella musiken. Han bor sedan många år i Stockholm och spelar i en rad olika sammanhang, både som solist och i grupp. Hyllad soloplatå – hans första - Türlü, nominerad till Manifestpriset 2011.

ÅRETS NYKOMLING

Här ligger fokus på dem som inte är kända ännu men som har stor potential att slå igenom på allvar. Kan vara en ung grupp eller solist men också någon som startat en karriär sent i livet.

Ára

Simon Issát Marainen är same, hemmahörande i Nedre Soppero. Diktare, skådespelare och sångare, ännu inte trettio fyllda. Tillsammans med Axel Andersson, Christian Augustin, Johan Asplund och Daniel Wejdin från reggaebanden Kultiration och Glesbygd'n har han bildat Ára där hans jokkar får suggestiv och spännande musikalisk inramning.

Lyy

Ny och gammal folkmusik, instrumental och vokal är vad Lyy sysslar med. Emma Björling, Anna Lindblad, David Eriksson, Petrus Johansson och Martin Norberg heter medlemmarna vars rosade debutplatta kom i fjol. Lysande nytänk, jättetight och svängigt, är några omdömen som juryn tagit till sig.

Punsch

Erik Ronström, Samuel Andersson och Maja Eriksson heter medlemmarna i Punsch. Sång, gitarr, fioler och slagverk, personliga och begåvade nya sånger på svenska och fyndiga och roliga arr karaktäriserar denna trio vars debutplatta hyllats landet runt. Ett berusande möte mellan folkmusik, pop, fransk chanson och visa, säger de själva.

ÅRETS TRADITIONSBÄRARE

Tradition är en röd tråd i vår genre. Priset här går till någon i Sverige som utmärkt sig genom en stor insats för att bevara, levandegöra och kanske förnya en musikalisk tradition, såväl med nordiska som utländska rötter.

Mats Edén/Leif Stinnerbom

Det har gått några månvarv sedan det gamla radarparet Mats Edén och Leif Stinnerbom höll på som värst med Groupa. Ja, Mats är ju fortfarande aktiv där medan Leif mest håller till i teaterladan Västanå i Sunne dessa dagar. Men än kan gubbarna, det visade man med en finfin cd ifjol och ett antal lysande scenframträdanden.

Ulrika Gunnarsson

Ulrika är småländsk sångerska i bl a Sågskära men också på egen hand och med egen trio. Hon har gjort sig känd för en unik och lysande trall-skiva och för att hon inte fått tralla upp för Zornmärket. Hon pratar initierat om folkmusik i radio och jobbar på Svenskt Visarkiv. En sällsynt mångsidig och ambitiös traditionsbärare.

Susanne Rosenberg

Ännu en mångsidig sångerska. Susanne som gärna blandar kulning och koraler med konstmusik, som är bas på folkmusikinstitutionen på Kungliga Musikhögskolan och som forskar, undervisar och ständigt testar ramarna. En solklar förebild för så många. Och en förebild som fortfarande är synnerligen aktiv.

ÅRETS TVÄRSPEL

Utveckling utgår ofta från samarbeten och vi vill belöna bra samspel över geografiska eller musikaliska gränser, mellan personer, grupper eller i ett gemensamt projekt. Något nytt och opövat, något överraskande som resulterat eller lovar gott...

Ethno

Sedan dryga tjugo år samlas varje år nära hundra unga världsmusiker från hela världen i Dalarna för att under en dryg vecka byta låtar och adresser. Världens största läger i sitt slag. Nu har Folkmusikens Hus tagit över ansvaret efter nedlagda Rikskonserter. Ethno lever vidare och vi kommer ytterligare ett steg närmare fred på jorden...

Jukkaslåtar

Kirunafödde organisten Gunnar Idenstam fick en beställning på en komposition för att fira Jukkasjärvi 400 år. Inspirerad av traktens porlande bäckar, renhjordens smattrande klövar och vårens yra fåglar blev detta en hyllning till alla samer, finsktalande nybyggare och svenskar som levat här i sekler, för två jojkare, orgel, fiol, sax och slagverk.

Ale Möller

Ingen kan väl egentligen konkurrera med portalfiguren Ale Möller när man pratar om musikaliskt tvärspele. Ale har i många år likt ingen annan banat ny väg för traditionell musik i Sverige, ända från Filarfolket fram till Ale Möller Band och ett otal sidoprojekt av vitt skilda slag. Projekten i Gävle konserthus och på universitetet i Karlstad de senaste åren är lysande exempel på att tvärspelet fortsätter.

ÅRETS ARRANGÖR

Vi vill uppmärksamma alla dem som ofta är osynliga men med ideellt och engagerat arbete bidrar till att konserter och festivaler blir av.

Farhang

Farhang (persiska för kultur) är en politiskt och religiöst obunden stockholmsförening som verkar för att bygga broar mellan människor med olika kulturell bakgrund. Föreningen organiserar festivaler, konserter, seminarier m m involverande konstnärer, författare, musiker och de som är allmänt intresserade av frågor kring kultur, identitet och kreativitet i en värld präglad av diaspora, globalisering och kulturell mångfald.

Umefolk

När den stora folkmusikfestivalen i Umeå avled för ett antal år sedan tog den lilla, fattiga men ambitiösa folkmusikföreningen vid. Nu har man efter några år med små medel byggt upp norra Sveriges roligaste vinterfestival. I år var det 70 akter på plats. Imponerande!

Urkult

Sveriges bredaste och kanske häftigaste musikfestival med en spännvidd som ingen kan matcha. Urkult vid Nämforsen är en fest för både öra och öga som lägger begrepp som genretillhörighet helt åt sidan. Urkult är också en av de familjevänligaste festivalerna och nominerades till arrangörspris redan i fjol. Dags för en statyett i år?

ÅRETS UTGÅVA/SKIVA

Kan egentligen vara en cd eller en dvd, bok eller kombinationer av dessa. I år har juryn valt att nominera tre skivor men också att under galan dela ut ett särskilt bokpris.

Anno 2010 (Giga)

"Värmlandspunk på allra högsta nivå, årets klart bästa skiva, något mer dansant och lekfullt får man leta efter" – det var många som gillade denna platta på galans hemsida. Mats Edén, Daniel Sandén-Warg och Leif och Magnus Stinnerbom samlas kring ett antal favoritlåtar hemifrån. Naturligtvis svänger det omåttligt.

Bålgetingen (Giga)

August Strömberg i Jät (1860–1947) är Smålands mest kända traditionsbärare. Ur hans rika repertoar har spelmannen och forskaren Magnus Gustafsson med Anders Svensson m fl som bisittare valt ut ett antal låtar för denna högklassiga och grandiosa produktion. En dubbel-CD med fantastisk musik och massor av information.

Låtar II (Caprice)

Gunnar Idenstam och Johan Hedin slog sig för några år ihop och gjorde en hyllad platta med folkmusik för orgel och nyckelharpa. Nu är de tillbaka med en uppföljare som visar på två skickliga och lyhörda musiker i intrikat och spännande samspel. Nyskrivet och gammalt blandas, kläs i symfonisk dräkt, uppbådar sakrala stämningar och svängs till i dansanta polskor. Storslaget, mäktigt och nyskapande.

ÅRETS HEDERSPRIS

Tilldelas en person som med en lång gärning bidragit till att de traditionsbaserade kulturarven lever och utvecklas i Sverige. Vem som får detta pris avslöjas under galan 16 april...

AKTUELL INFORMATION, BILJETTER OCH LÄNKAR

Besök Folk- & Världsmusikgalans webbplats: www.gala.se