# Sveriges Radios språkpris

# Sveriges Radios språkpris har delats ut sedan 1987. Prisets syfte är att främja det talade språkets utveckling och stimulera intresset för språkbehandlingen i radio. Från 2001 delades priset ut i två kategorier; ett till medarbetare i lokal kanal och ett till medarbetare i rikskanal. Från 2014 delas priset ut också i en tredje kategori, medarbetare i program på andra språk än svenska. Varje pris är på 20 000 kronor och delas enligt stadgarna ut för ”föredömlig behandling av språket”. Följande personer har tilldelats Sveriges Radios språkpris:

2016, andra språk: **Karen Eira**, Rádio Sápmi - … som med smittande energi och ett leende i rösten får det samiska språket att leva och sjunga.

2016, lokal: **Lars Svan**, P4 Dalarna – en driftig och dådkraftig dalaperson, som med mod och sprakande association leker fram det svanmärkta kvickt, såväl direkt som i slagfärdig dikt.

2016, riks: **Annika Lantz,** SR Underhållning – en underbar mänska – reptilsnabb –, till broskparabolers behag, hon fångar allt virvlande ordgnabb mens hon stiftar en egen Lantz lag.

2015, andra språk: **Veli Brijani**, Radio Romano – en språklig kreatör, som med enträget arbete och naturligt berättande skapat ett radiospråk som vill nå alla Sveriges romer.

2015, lokal: **Linda Evereus**, P4 Kristianstad – en säker iakttagare, som med ett okonstlat och bildrikt språk gör såväl nyheter som dokumentärer levande och nära

2015, riks: **Linnéa Wikblad**, PP3 i P3 – en entusiastisk och kunnig guide, som med ett verbalt fyrverkeri drar lyssnaren med genom populärkulturens labyrinter

2014, andra språk: **Bertil Isaksson**, Meänraatio

som med outsinligt engagemang och virtuos formuleringskonst återupplivar och utvecklar meänkieli för nya generationer

Ruottin Raation kielipalkinto *Bertil Isaksonnile* ”joka hänen loppumattomalla innola ja taitavalla ulosannola tekkee meänkielestä elävän kielen ja kehittää sitä tuleville sukupolvile”

2014, lokal: **Christer Engqvist**, P4 Uppland –

en morgonens motor, som med fart och finess och i virvlande tankesprång får Uppland att vakna

2014, riks: **Pernilla Eskilsdotter**, P2 Musik,

som med tonsäkert språk sätter ord på känslor och upplevelser och öppnar dörren till en värld av klassisk musik

\*\*\*

2013, riks: **Marie Lundström,** kulturredaktionen, ”den samtida bokradions mästare, som på klingande lundströmska låter oss hänga i levande poeters sällskap”

2013, lokal:**Lasse Olsson,** P4 Malmöhus Helsingborgsredaktion, ”som med muntligt mästerskap skildrar vardagslivet och översätter torra fakta till begriplig, berörande och hederlig skånska”

2012, riks: **Lasse Willén**, Naturmorgon i P1 – en fängslande folkbildare, som med poetiskt jordnära språk och total närvaro i ögonblicket tar oss till savann och våtmarker

*och*

**Jenny Berntson Djurvall** – en naturbegåvning, som med sitt rika bildspråk får lyssnaren att se morgondiset och förstå arternas samspel

2012, lokal: **Michael Ragnarsson**, P4 Jämtland – en begriplighetens mästare, som med ordglädje, variation och ’glimten i örat’ levandegör dagens händelser

2011, riks: **Ginna Lindberg**, korrespondent i Washington – som med en ordpalett i klara färger målar skarpa bilder av Amerika i vardagen och världen

2011, lokal: **Lars-Åke Gustavsson**, Trafikredaktionen P4 Stockholm – som med inlevelse, närvaro och avspänd formuleringskonst visat generationer av mobila lyssnar den rätta vägen

2010, lokal: **Katarina Hedström**, P4 Gotland – en ordglad eterröst, som lika hemtamt rör sig på kulturens och politikens arenor som på hed och klint.

2010, riks: **Niklas Lindblad**, P2 Musik – en verbal konsertmästare, som med värme och aldrig sviktande elegans varierar det klassiska temat.

2009, lokal: **Martin Bentancourt**, SR Metropol – en röstens trollkarl, som med musikalisk lekfullhet och "örat mot gatan" förvandlar hip-hop-generationens språk till radiokonst.

2009, riks: **Maria Edström**, Kulturradion – en spirituell och språkfräck estradör, som med passion och självklar pondus intar radioscenen.

2008, lokal: **Jan Gustafsson**, SR Radio Väst – en effektiv retoriker som med detaljskärpa och stillsam humor gör vardagens rapporter till språklig fest.

2008, riks: **Anna Hernek**, SR Ekot – en klippa i nyhetsflödet som omsorgsfullt och med elegant enkelhet formulerar dagens och tidens skeenden.

2007, lokal: **Lotte Nord**, SR Västernorrland – en dynamo som med välartikulerad geist tar sig an varje ny eftermiddag och laddar den med energi, språkglädje och originella bilder.

2007, riks: **Ingvar Storm**, SR P1 – en snabbtungad radioräv som på sekunden spanar in de exakta formuleringarna och under publikens jubel går i mål – utan tvekan eller upprepning!

2006, lokal: **Lisa Wall**, SR P4 Malmö, som i programmet Spotlight med driv, tajmning och glitter i talet placerar artisten i rampljuset och lyssnaren på första parkett.

2006, riks: **Christian Olsson**, Radiosporten P4 Göteborg, som med suverän speluppfattning trollar med orden, ger färgklickar i farten och tar lyssnaren från småleenden till exalterat jubel.

2005, lokal: **Eva Toivonen**, nyhetsredaktionen, SR Stockholm. ”Med variation i sina formuleringar och osviklig känsla för paus, betoning och tempo gör hon nyheten begriplig och intressant.”

2005, riks: **Christer Lundberg**, SR P3 Göteborg. ”Med varm ton och underfundigt berättande styr han effektivt sitt program och umgås prestigelöst med sina gäster och lyssnare.”

2004, lokal: **Lena Callne**, SR Norrbotten, som med ett klart och varierat språk och omsorgsfullt formulerade iakttagelser och funderingar leder lyssnaren in i en ny dag.

2004, riks: **Gunnar Bolin**, SR Kultur, som med driv och språklig sinnesnärvaro smidigt rör sig mellan salong och arena och fängslar publiken fram till slutpoängen.

2003, lokal: **Patrik Paulsson**, SR Göteborg, som med avspänd auktoritet bollar med orden och skruvar samtalet från lekfullt nojs till bitskt allvar.

2003, riks: **Kristina Hedberg**, Ekot Göteborg, som med ett livfullt, engagerat och självklart språk sätter in de små händelserna i ett större sammanhang och gör stora skeenden begripliga.

2002, lokal: **Eva Sjöstrand**, SR Gotland, som med ett personligt och poetiskt språk nära och lågmält samtalar med lyssnaren om gotländskt liv och kulturarv.

2002, riks: **Staffan Dopping**, SR P1 samhällsredaktionen, som med chosefri smidighet och kritisk skärpa leder lyssnaren genom nyhetsflödet och skapar klarhet i komplexa ämnen.

2001, lokal: **Charlotta Hemlin**, SR Sjuhärad, som med ett uppfinningsrikt, spänstigt och avspänt språk fem dagar i veckan leder programmet Månsing i Radio Sjuhärad.

2001, riks**: Cecilia Uddén**, Ekots korrespondent i Washington, som med språklig pregnans i djärva och drastiska bilder skildrar storpolitik och vardagsliv i världen.

\*\*\*

2000: **AnnLouise Martin** – vägvisare i vetenskapens värld, en påhittig pedagog som får oss vanliga att känna oss ovanligt begåvade.

1999: **Lasse Granqvist –** de dramatiska ögonblickens uttolkare, en entusiastisk snabbpratare med mål i mun.

1998: **Stefan Wermelin,** som bildat, finurligt och tillbakalutat berättar populärmusikens historia och historier.

1997: **Vassilis Bolonassos.** ”För en vacker svenska, präglad av lust och kärlek till språket, och för ett personligt tilltal som gör Bach och hans söner samtida med oss.”

1996: **Mats Arvidsson.** ”För ett bildande bildspråk präglat av lust och drastisk lågmäldhet.”

1995: **Kristin Göthe.** ”För sin förmåga att förena precision och naturlighet i språket med ögonblickets krav i långa direktsändningar.”

1994: **Ingrid Thunegard.** ”För ett egensinnigt, melodiskt radiospråk med intensiv närvarokänsla.”

1991: **Anders Börjesson.** ”För ett underfundigt berättande och ett naturmåleri där alla sinnen är närvarande.”

1990: **Kjell Alinge,** som med verbala volter och flödande fantasi skapar ett oefterhärmligt radiospråk.

1989: **Ebba Beckman.** ”För den klarhet, naturlighet och exakthet med vilken hon ledsagat decenniers radiolyssnare i programutbudet.”

1988: **Lars Johanson.** ”För ett personligt nyhetsspråk, präglat av enkelhet, precision och närvaro.”

1987: **Ingemar von Heijne.** ”För ett nyskapande radiospråk, som förenar en outtröttlig ordglädje med åskådlighet och elegans.”