

Art of Spectra uppträder på Stora Teatern i Göteborg

Danskompaniet Art of Spectra uppträder med föreställningen *Fragment* på Stora Teatern i Göteborg den 22 april. *Fragment* är en dansföreställning som handlar om ett minne som man inte har full tillgång till. Det kan vara en bild, en känsla av en händelse eller kanske en dröm. Eller fragment ur ett liv eller av ett möte. Rörliga bilder och ljud styr utformningen i lika hög grad som koreografin. En stor del av texterna baseras på verkliga historier och minnen från dansarna själva och andra medverkande, samt ur Robert Ashleys Opera "That morning thing".

"*Fragment* har ett annat perspektiv än de tidigare verken i samma svit," berättar Peter Svenzon, koreograf och kompositör, Art of Spectra.

Fragment är det sista verket i föreställningssviten under temat *I Remember*. Den första delen *Ingress* behandlade allmänmänskliga frågor och hade premiär på Fotografiska Museet i Stockholm år 2013, medan "*I remember*", som präglades av en stark visuell poesi, uppfördes samma år på Vara Konserthus. *I Remember* erhöll priset för årets magi av Scenkonstguiden 2014. Föreställningen *Fragment* hade Sverigepremiär i Stockholm i höstas och urpremiären hölls på OuDance festival i Oulu, Finland.

Under sommaren kommer Art of Spectra att delta i festivaler i både Tyskland och på Cypern. Nästa vår medverkar dansgruppen i en turné till 9 platser med Dansnät Sverige.



Det är första gången Art of Spectra spelar på **Stora Teatern** i Göteborg sedan Peter Svenzons/ Art Of Spectras debutproduktion **Relationer** spelades där 1998.

<http://goteborg.se/wps/portal/storat>

Efter föreställningen inbjuds publiken till offentligt samtal med **Tasso Stafilides**, skådespelare, författare, vigselförrättare och tidigare riksdagsledamot. Han är även operativt ansvarig för Göteborgs kulturkalas och verksamhetschef för West Pride i Göteborg.

För mer information och vid intresse att närvara, vänligen kontakta:

Ulrika Fernqvist

Dansare/koreografassistent, Art of Spectra

Tel: +46 (0) 703-33 17 74

E-post: ulrika@artofspectra.se

Om Art of Spectra

- Det Göteborgsbaserade danskompaniet Art of Spectra har sedan starten 1998 producerat ett trettiotal dansverk, under ledning av koreografen och kompositören Peter Svenzon. Hans artistiska uttryck är mycket fysiskt och har en direktkommunikation med publiken. Koreografin präglas av såväl kampsport, breakdance, som klassisk och samtida dans. Dansen bygger på ett gränsöverskridande mellan olika konstformer som dans, teater, musik, video och bildkonst och detta har blivit deras signum. Under 2014 erhöll AOS även Scenkonstguidens pris i kategorin Årets Magi och Peter Svenzon tilldelas ett långtidsstipendium från Konstnärsnämnden. www.artofspectra.se

**Fragment**

Idé Koreografi, musikkompositör: Peter Svenzon
Ljusdesign: Robert Jadenfelt
Kostym: Donky production
Dansare: Joakim Envik Karlsson, Ulrika Fernqvist,
Zacharias Blad
Grafiskt arbete och video: Peter Svenzon, Josef Atlestam och Joakim Envik Karlsson på Foxhound.se
Affischfoto: Carl Thorborg
Pressbilder: Mats Lindgren

Kalendarium – Art of Spectra

Fragment	Stora Teatern, Göteborg	22/4-2015
Dansfestival	Limassol, Cypern	15/6-2015 http://rialto.interticket.com/articles/61/European_Contemporary_Dance_Festival
Dansfestival	Chemnitz, Tyskland	19/6-2015 http://www.theater-chemnitz.de/sparten/ballet/ballett_sonder/tanz_moderne_tanz_2015.html
Festival Stoff	Stockholm	21-25/10-2015 http://www.stockholmfringe.com

2013 mottog Art of Spectra ett kulturstipendium från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.
<http://www.stenastiftelsen.se/>