

Nuoren Šostakovitšin vallankumouksellinen ooppera teatterilegendan ohjauksena

Dmitri Šostakovitšin kirpeä satiiri ihmisistä ja yhteiskunnasta joutui aikanaan poliittiseen epäsuosioon, mutta nykyisin se tunnustetaan yhdeksi 1900-luvun oopperan omaperäisimmistä mestariteoksista. Nenä saa ensi-iltansa Kansallisoopperassa 20.11. Ohjaaja Peter Stein on eurooppalaisen teatterin maineikkaimpia ja palkituimpia ohjaajia.

Pietarissa kuljeskeleva nenä ja kiihkeä nuori säveltäjänero – siitä yhdistelmästä syntyi ooppera, joka on edelleen yksi 1900-luvun musiikkiteatterin hiltuimimpia ja erikoisimpia luomuksia. 22-vuotias **Dmitri Šostakovitš** käytti **Nikolai Gogolin** herkullisen tarinan kuvaamiseen kaiken musiikillisen taitonsa. Erilaisten musiikkityylien luovasta yhdistelmästä syntyi ooppera, joka kuvastaa Neuvostoliiton 20-luvun kokeilevaa ja vapaata ilmapiiriä.

Šostakovitšin radikaali tyyli joutui 30-luvulla epäsuosioon ja *Nenä* jäi esittämättä vuosikymmeniksi. Muistelmissaan Šostakovitš totesikin kitkerästi tarinan ajankohtaisuuden, sillä ilman nenää ihminen ei ole ihminen, mutta nenä voi nousta vaikka johtajaksi ilman ihmistä: ”Nykyään tällaisia neniä kävelee ympäriinsä siinä määrin, että on pakko ihmetellä.”

Suomen Kansallisoopperassa *Nenä* on tuotettu aiemmin vain kerran, vuonna 1975. Nyt kymmenien solistien, äärimmäisten äänialojen ja mutkikkaiden joukkokohtausten *Nenä* nähdään **Peter Steinin** Zürichin oopperalle ohjaamana tuotantona. Peter Stein on yksi eurooppalaisen teatterin suurimpia nimiä. Erityisesti hänen johtamansa berliiniläinen Schaubühne-teatteri nosti hänet maailmanmaineeseen. Stein on palkittu mm. Euroopan teatteripalkinnolla.

32 suomalaisen laulajan joukossa ovat mm. **Jyrki Korhonen**, **Jenni Lähtilä** ja **Margarita Nacér**, ja keskeisissä rooleissa kuullaan myös neljää venäläistä vierailijaa: **Vladimir Samsonov**, **Alexey Sulimov**, **Andrei Popov** ja **Leonid Bomshteyn**. Esitykset johtaa Kansallisoopperan ylikapellimestari **Michael Güttler**, jolle venäläinen oopperatyö tuli tutuksi hänen toimiessaan pitkään Pietarin Mariinski-teatterissa. Näyttävä lavastus heijastelee 20-luvun venäläistä modernismia.

Dmitri Šostakovitšin *Nenä* esitetään kahdeksan kertaa. Ensi-ilta on 20.11. ja viimeinen esitys nähdään 16.12.

Lisätietoja: viestintäsuunnittelija Heli Rislakki, p. 09 4030 2320, heli.rislakki@opera.fi

Suomen Kansallisooppera / Viestintä
viestintäpäällikkö Heidi Almi 09 4030 2321
viestintäsuunnittelija Heli Rislakki 09 4030 2320
viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223
päädramaturgi Juhani Koivisto 09 4030 2215
etunimi.sukunimi@opera.fi
www.ooppera.fi

Suomen Kansallisooppera on kansallinen taidelaitos, joka toimii koko Suomen hyväksi: Kansallisooppera on maan ainoa ammatillinen oopperatalo, Kansallisbaletti taas maan ainoa ammatillinen balettiryhmä. Ohjelmistoon kuuluu sekä aikaa kestäviä klassikkoja että uusia teoksia, maailmalta ja kotimaasta.