

Uudessa Palefacen sanoittamassa koululaisoopperassa maailmanmusiikkivaikutteet kohtaavat oopperan ja räpin estetiikan

Alakouluoppilaiden ja oopperan ammattilaisten yhteistyönä syntyvä [Ihmepoika A](#) -koululaisoopperaesitys saa ensi-iltansa 7.4.2017 klo 18 Alminsalissa.

Timo Hietalan säveltämä ja **Karri "Paleface" Miettisen** kirjoittama ooppera on vauhdikas tarina mielikuvituksen voimasta ja siitä, ettei koskaan saa menettää toivoaan ja luovuttaa.

Pieni pakolaispoika menettää vanhempansa ja päätyy Suomeen. Poika on saanut isältään maagisen soittimen, jolla voi pysäyttää ajan. Koulussa hän kohtaa koulukiusaajan ja suomalaiset ennakkoluulot. Koulun talonmies pitää pojan puolia ja kotitalousopettaja opettaa maailman monimuotoisuudesta. Mitä tapahtuu, kun koulu uhataan sulkea? Onko talkkari ihastunut köksän opeen? Miten kaikki päättyy?

"*Ihmepoika A* on tarina yksin maahan tulleesta alaikäisestä turvapaikanhakijasta, joka muuttaa kaiken. Ooppera ruotii muun muassa ennakkoluuloja ja leikkausestetiikkaa. Lisäksi pohditaan, voiko olla meitä ilman heitä? Tarinan opetus on, että ilman mielikuvitusta mikään ei onnistu," kertoo Paleface.

Koululaisten kanssa esityksissä vuorottelevat oopperalaulajat **Elli Vallinoja** ja **Saara Kiiveri**, **Petri Bäckström** ja **Mikko Sateila** sekä **Sampo Haapaniemi** ja **Riku Pelo**. Orkesterissa mukana ovat kosketinsoittaja **Marko Hilpo** ja lyömäsoittaja **Mongo Aaltonen**. **Anna Kontek** vastaa teoksen lavastuksesta ja puustuksesta. Alminsalin esityksiin valaistuksen on suunnitellut **Vesa Pohjolainen**.

Suomen kansallisooppera ja -baletti on tuottanut koululaisoopperoita alakoululaisten kanssa jo 16 vuoden ajan, ja omakohtaista kokemusta oopperan tekemisestä on saanut lähes 20 000 oppilasta noin kolmessasadassa koulussa eri puolilla Suomea. Aikaisempia tuotantoja ovat olleet mm. Herman Rechbergerin *Noitasapatti* (2000), Markus Fageruddin *Kerjäläiset* (2003), Atso Almilan *Auringonkukat* (2009) ja Olli Kortekankaan *Jannen salaisuus* (2015). Koululaisoopperoiden tavoitteena on lisätä oppilaiden itsetuntemusta, vahvistaa sosiaalisia vuorovaikutustaitoja, tutustuttaa oopperaan taidemuotona ja luoda kaikin puolin voimaannuttava kokemus.

Timo Hietala - Paleface: Ihmepoika A

Esitykset Kansallisoopperan Alminsalissa 7.4. klo 18:00 ja 8.4. klo 12:00 ja 15:00
Liput 16/8 euroa

Lisätietoja: viestintäsuunnittelija Petra Rönkä, p. 050 413 2421, petra.ronka@opera.fi

Suomen kansallisooppera ja -baletti / Viestintä
viestintäpäällikkö Johanna Järventaus 09 4030 2322
viestintäsuunnittelija Petra Rönkä 050 413 2421 (oopperat)
viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223 (baletit)
viestintäkoordinaattori Tuike Lehto 050 439 2710
[etunimi.sukunimi\(at\)opera.fi](mailto:etunimi.sukunimi(at)opera.fi)
www.oopperabaletti.fi

Suomen kansallisooppera ja -baletti on kansallinen taidelaitos, joka toimii koko Suomen hyväksi: Kansallisooppera on maan ainoa ammatillinen oopperatalo, Kansallisbaletti taas maan ainoa ammatillinen balettiryhmä. Ohjelmistoon kuuluu sekä aikaa kestäviä klassikkoja että uusia teoksia, maailmalta ja kotimaasta.
www.oopperabaletti.fi