

Suomi 100 -vuoden balettispektaakkeli haastaa löytämään sisun uudelleen

Kenneth Greven uusi teos ylittää taidemuotojen rajoja

Kansallisoopperan ja -baletin yhteinen Suomi 100 -juhlavuoden suursatsaus on järkälemäinen teos Suomen historiasta – ja tulevaisuudesta. **Kenneth Greven Kalevalanmaan** ensi-ilta on 3. marraskuuta 2017.

Tarina ammentaa häpeilemättä tämän maan historian ja kulttuurin merkkipaaluista ja yhdistää rohkeasti eri taidemuotoja keskenään. Lopputuloksena on leikkisä, hullu ja koskettava teos, joka voi syntyä vain ulkopuolisen silmin. Tanskalaisen Greven vuodesta 2008 alkanut kausi Suomessa päättyy vuonna 2018. *Kalevalanmaa* on yhtä aikaa kiitosvirsi, ylistyslaulu ja tukkapölly Suomen kansalle. Se sukelttaa syvälle suomalaisuuden ytimeen. Ymmärrämmekö juuremme? Tiedämmekö mihin olemme menossa? Vieläkö meistä löytyy sisua mennä läpi harmaan kiven niin kuin joskus ennen?

"Tanskalaisilla on 'hygge', mutta teillä suomalaisilla on sisu. Ihailen sitä voimaa, joka on tässä yhteiskunnassa ja Suomen historiassa. Haluan haastaa suomalaiset löytämään sisun uudelleen myös tulevaisuudelle sadaksi vuodeksi", sanoo Greve.

Tarinan ikonisissa hetkissä soivat suomalaiset musiikkimuistot yli genererajojen. Musiikin koostaa **Tuomas Kantelinen**, joka säveltää mukaan myös aivan uutta. Näyttämölle nousevat harmoniikkataiteilija **Kimmo Pohjonen** ja kansanmusiikkiyhtye Värttinä. Mukana on myös Kansallisoopperan kuoro ja suuri orkesteri.

"Kävimme Kennethin kanssa läpi kymmenittäin erilaisia ehdotuksia", kertoo säveltäjä Tuomas Kantelinen. "Pääkriteerinä musiikkivalinnoissa oli baletin tarinaan ja tanssikielen istuvat teokset, jotka kuljettaisivat tätä tarinaa ja tanssia luontevasti. Tarinassa on mukana muinaisten aikojen mystiikkaa, tuttuja sankarihahmoja, uutta tulkintaa sekä tärkeää katsaus itsenäisen Suomen 100-vuotisesta historiasta. Musiikillisesti teos on kukkakimppu erilaisia sävyjä ja useita säveltäjämestareita. Mukana on myös aikamoisia yllätyksiä!"

Esitykset johtaa **Nick Davies**, tuttu Oopperan kummituksen kapellimestarina, lavastuksen, valaistuksen ja projisoinnit suunnittelee **Mikki Kunttu** ja puvut **Erika Turunen**.

Toisin kuin Kenneth Greven aiemmat baletit *Lumikuningatar* ja *Pieni merenneito*, *Kalevalanmaa* ei sovi aivan pienille. Suosituskäräjä on tällä hetkellä 9-vuotiaasta ylöspäin.

Lipunmyynti yrityksille ja ryhmille alkaa jo torstaina 22.9.2016, hinnat 53–119 euroa. Myynnissä on aluksi neljä esitystä syksyn 2017 yhteensä 11 esityksestä: ke 15.11., la 18.11., ke 22.11. ja la 25.11.2017. Esitys kuuluu myös kauden 2017–2018 kausikortteihin, joiden myynti alkaa maaliskuuhuhtikuussa 2017. Yritys- ja ryhmäliput saa Oopperan ryhmämyynnistä (liput@opera.fi, (09) 4030 2210 ma–pe 9–16). Lisätietoja [Kalevalanmaan esittelysivulta](#) verkosta.

Lipun hintaan halukaille kuuluu tunnelmaan virittävä kierros talon uumenissa ennen esitystä.

Vahvasti kotimainen ohjelmisto juhlavuonna 2017

Juhlavuoden syksyllä 8.9.2017 saa kantaesityksensä myös uusi kotimainen ooppera *Syyssonaatti*, jonka teksti pohjautuu **Ingmar Bergmanin** samannimiseen elokuvaan. Säveltäjä on **Sebastian Fagerlund**, yksi kiitetyimpiä uuden polven suomalaissäveltäjiä. Produktion ohjaa ja lavastaa **Stéphane Braunschweig**, ja Charlotten rooliin on kiinnitetty **Anne Sofie von Otter**. Esitykset johtaa **John Storgårds**.

Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmistoon kuuluvat myös **Kaija Saariahon** tuorein näyttämöteos *Only the Sound Remains* (12.4.2017 alkaen) sekä **Tero Saarisen Kullervo** Jean Sibeliuksen musiikkiin (29.4.). Lisäksi nähdään **Susanna Leinosen**, **Virpi Pahkisen**, **Jyrki Karttusen** ja **Jorma Uotisen** teokset uudessa *Voima*-illassa (19.5.) sekä **Marjo Kuuselan Seitsemän veljestä** (24.3.). Buenos Airesista Seinäjoelle kuljetaan yleisön toivomassa *Tango-konsertissa* (16.5.).

Kalevalanmaa, Syyssonaatti, Only the Sound Remains, Kullervo, Voima, Seitsemän veljestä ja Tango! ovat osa [Suomi 100 -juhlavuoden](#) ohjelmaa.

Katso myös video:

Kenneth Greve kertoo Kalevalanmaasta <https://youtu.be/4yCNU1IM7g8>

Lisätietoja:

Viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen jussi.iltanen@opera.fi p. 050 307 1105 (baletit)
Viestintäsuunnittelija Petra Rönkä petra.ronka@opera.fi p. 050 413 2421 (oopperat)

Suomen kansallisooppera ja -baletti / Viestintä
viestintäpäällikkö Johanna Järventaus 040 731 2213
päädramaturgi Juhani Koivisto 09 4030 2215
viestintäsuunnittelija Petra Rönkä 050 413 2421 (oopperat)
viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223 (baletit)
viestintäsuunnittelija Emilia Vähätalo 040 832 1611 (digitaaliset kanavat)
viestintäkoordinaattori Tuuke Lehto 050 439 2710
etunimi.sukunimi(at)opera.fi
www.oopperabaletti.fi

