



KANSALLISTEATTERI

TIEDOTE 13.1.2015

Kansallisteatterin kevätkauden ohjelmisto on taiteellisesti kunnianhimoinen

Ohjelmistossa on runsaasti uutta kotimaista draamaa sekä useita taiteen tekemiseen pureutuvia teoksia.

HOMO!-menestysesityksen tekijöiden uutuusteos on *SLAVA! Kunnia*. **Pirkko Saision** kirjoittama, **Jussi Tuurnan** säveltämä ja **Laura Jäntin** ohjaama teos iskee salamana Venäjän olemuksen ytimeen, ilottelee rakennetuilla identiteeteillä, paljastaa rakenteet. Mukana on upea näyttelijäjoukko **Kristiina Halttu, Leo Honkonen, Katariina Kaitue, Juhani Laitala, Markku Maalismaa, Janne Marja-aho, Juha Muje, Marja Salo, Aku Sipola, Timo Tuominen, Puntti Valtonen** ja **Tiina Weckström**, Lahden ammattikorkeakoulun musiikkiteatterin linjan opiskelijoista koostuva musiikkiensemble sekä liveorkesteri. Kantaesitys on Suurella näyttämöllä 25.2.2015.

Koko perheelle on tarjolla hulvatonta musiikkiteatteria: **Veera Salmen** lastenkirjahitti *Puluboin ja Ponin kirja* saa kantaesityksensä Pienellä näyttämöllä *Puluboin ja Ponin teatterina*. *Puluboin* ohjaa **Jukka Rantanen**, teatterintekijä lukuisten menestyneiden lastenteatteriesitysten takaa. Musiikki on **Maija Ruuskasen** käsialaa ja rooleissa ovat **Jani Karvinen, Ilja Peltonen, Emmi Pesonen, Eeva Putro** ja **Maija Ruuskanen** sekä **Sonja Renvall**. Kantaesitys on 28. tammikuuta.

Molièren komediaklassikkoa *Luulosairas* tähdittää upea näyttelijäkaarti konkariohjaajanaan **Arto Af Hällström**. *Luulosairas* on luulot poistava komedia, suoraan ihmisten kaksinaismoraalilla tohtoroivan Molièren reseptivihkosta. Huikeissa komediarooleissa hurmaavat **Esko Salminen** Arganina sekä **Petri Liski, Pirjo Luoma-aho, Minttu Mustakallio, Harri Nousiainen, Jukka-Pekka Palo, Jukka Puotila** ja **Kreetta Salminen**. Ensi-ilta on Pienellä näyttämöllä 22.4.2015.

Kirjailija-ohjaaja **Michael Baranin** kymmenes näytelmä *Aamu* kertoo taiteen voimasta sekä pelon, vihan ja rakkauden sumeasta rajapinnasta. Maailmankuulu pianisti Alma Knif tulee kaupunkiin soittaakseen jäähyväiskonserttinsa. Ennen suurta iltaa konserttitalon taiteilijalämpiöön kerääntyy hänen epätavallinen perheensä, kolme itsenäistä ja itsepäistä naista. Äiti ja kaksi tytärtä ajautuvat vääjäämättä keskustelemaan menneistä ajoista. *Aamu* on viiltävän tarkkanäköinen, mutta myös lämmin ja humoristinen näytelmä lapsen ja vanhemman kipeästä suhteesta. Vahvoissa äitien ja tytärien rooleissa nähdään **Seela Sella, Cécile Orblin, Terhi Panula** ja runoilevana putkimiehenä loistaa **Heikki Pitkänen**. Kantaesitys on Willensaunassa 11. maaliskuuta.

Riina Katajavuoren *Wenla Männistö* muuntuu **Taina Westin** dramatisoimana monologiesitykseksi **Paula Siimekselle**. *Wenla Männistö* on Katajavuoren samannimiseen romaaniin perustuva kertomus

rakkaudesta ja välittämisestä. Se on tarina äideistä, jotka pitävät lapsistaan huolta loppuun saakka ja vähän enemmänkin. Wenla Männistön naapurina Helsingin Kumpulassa asuu Jukola Bros. – seitsemän isätöntä ja äiditöntä veljestä. Alli Jukola seuraa poikiensa elämää pilvenlongalta. Muusikkona toimii **Samuli Laiho**, ja ohjaus on **Mika Myllyahon**. Kantaesitys on Willensaunassa 15.4.2015.

Tanssitaiteilija **Hanna Brotheruksen** omaelämäkerrallinen sooloteos *Hanna B.* nähdään Willensaunassa toukokuussa kolmen näytännön verran. *Hanna B:n* keskiössä ovat tyttöyden, taiteilijuuden ja naiseksi kasvamisen teemat. Voiko neljän lapsen synnyttämisen jälkeen synnyttää itsensä? Hanna Brotherus on tehnyt työtä koreografina 20 vuotta ja luonut lukuisia näyttämöteoksia muille ihmisille. Hän on antanut äänen vanhuksille, vammaisille, turvapaikanhakijoille ja lapsille – ja nyt on hänen oma vuoronsa astua näyttämölle. Brotherus vetää niin ikään yleisölle avoimia, **Herätysliike**-nimisiä liiketyöpajoja kuutena keväisenä maanantaiaamuna.

John Loganin tuore, moninkertaisesti palkittu draama *Red* ottaa lähtökohdakseen taidemaalari **Mark Rothkon** elämäntyön, jonka taustalla häilyy aavistus taiteilijan traagisesta kohtalosta. Meditatiivisen herkkien ja kiihkeän ilmaisuvoimaisten väripintojen maalari Rothko on ratkaisevan käänteen edessä. Näytelmä puhuu vastustamattoman kiinnostavasti taiteen olemuksesta ja merkityksestä sekä väistämättömästä isänmurhasta, joka nousevan sukupolven on tehtävä lunastaakseen oman paikkansa. Katsojan se herkistää taiteen kysymysten äärelle tuoreella ja intensiivisellä tavalla. Suomen kantaesityksen 4. maaliskuuta ohjaa Omapohjaan **Juhana von Bagh** ja rooleissa ovat **Seppo Pääkkönen** ja **Olavi Uusivirta**.

Kansallisteatterin yleisötyöosasto **YTYÄ!** järjestää lukuisia esityksiin liittyviä keskustelutilaisuuksia, tapahtumia ja työpajoja, jotka ovat yleisölle maksuttomia. YTYÄ! tarjoaa opettajille esityksiin tutustuttavia materiaalipaketteja ja tilaisuuksia kurkistaa kulissien takaiseen maailmaan. *Reittejä Kontulaan* - alueprojektin kolmannen vuoden teemana on muuttuva suomalaisuus.

Kiertuenäyttämön viime vuosi oli erinomainen; yhteensä 142 esitystä ja 64 työpajakertaa erilaisissa hoitolaitoksissa ja vankiloissa. Katsojakontakteja oli esityksissä ja työpajoissa miltei kuusi tuhatta. Kiertuenäyttämö keskittyy parhaillaan yhteistyössä **Kiasma-teatterin** kanssa tulevan syyskauden ensi-iltaan, *Vapauden kauhuun*, jonka ytimessä on vankilasta vapautuvan ihmisen tilanne.

Lavaklubin kevätohjelmistossa on lukuisia esitysvierailuja (mm. *Vauvasuihku*, *Muutama sana Ullasta*), musiikkihelmiä (mm. Panu Savolainen Toivo) ja upeita klubisarjoja (mm. El Barrio, Doc Lounge Helsinki sekä In The Mood) sekä yhteiskunnallisia keskusteluja teatterista ja taiteesta.

Kevätkaudella monipuolinen vierailuohjelmisto

Suuren näyttämön valtaa 20.–23.5. **Tero Saarinen Companyn** uusin teos *Morphed*, Saarisen koreografia kahdeksalle miestanssijalle **Esa-Pekka Salosen** musiikkiin. Teos sai kantaesityksensä Helsingin juhlaviikoilla 2014. Sen toistaiseksi ainoa esitys loppuunmyydyllä Kansallisoopperan päänäyttämöllä sai yleisöltä ja kriitikoilta ylistävän vastaanoton.

Huikkea surrealistinen nykysirkusshow Ranskasta, *La Meute* valloittaa Suuren näyttämön toukokuun 15. ja 16. päivä. Absurdilla huumorilla höystetty akrobatiaspektaakkeli on osa **Cirko**-festivaalin ohjelmistoa.

Ainutlaatuinen vierailu on myös **Paula Salmisen** näytelmä **13 uponnutta vuotta** (*13 Sunken Years*) skottilaisittain toteutettuna. Lea-palkitun teoksen tulkitsee yhteistuotantona kaksi merkittävää skottiryhmää **Lung Ha** sekä **Stellar Quines**. Vierailunäytännöt nähdään Pienellä näyttämöllä toukokuussa.

Noora Dadun ja **Joanna Haartin** Teatteri Takomoon tehty ystävystrilogia *Estella ja Sofia* nähdään tulevana viikonloppuna 16–18.1. Omapohjassa.

Teatteri Telakka vierailee **Juha Hurmeen** kirjoittamalla ja ohjaamalla esityksellä *Maailmankaikkeus* Willensaunassa helmikuussa. Hurmeen Murtovesiteatteri tuo toukokuussa terveisiä Hailuodon ja Kustavin festivaaleilta kolmella eri vierailuesityksellä Omapohjassa.

Takomon kulttiesitys *Dark Side of The Mime* sekoittaa estoitta pantomiimiä, pornoa ja väkivaltaa. **Marc Gassotin** tähdittämä vierailunäytäntö nähdään Omapohjassa toukokuussa.

Jukka-Pekka Mikkosen monologiteos *Järvi* vierailee niin ikään Omapohjassa toukokuussa. Esityksessä Järven rannan asukkaat avautuvat järvelle. Kuivattava suo tuo ja vie leipää, levollinen mökkielämä näyttää varjopuolensa.

Suuri näyttämö on avattu myös konserttikäyttöön. Keväällä kuullaan **Timo Tuomisen** *Brel Spécial* sekä **Vernerin Pohjolan** *Bullhorn*-levynjulkaisukonsertti.

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

tiedotuspäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 010 733 1238 tai 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri>