



Uusia taiteellisia avauksia Kansallisteatterissa

Kristian Smeds aloittaa Kansallisteatterin ensimmäisenä residenssitaiteilijana. Toinen merkittävä avaus on viisivuotinen uuden draaman projekti Omapohjan näyttämöllä.

Kansallisteatteri käynnistää uuden taiteilijaresidenssiohjelman. Ensimmäiseksi viisivuotiseksi residenssitaiteilijaksi on kutsuttu eturivin suomalaisiin teatteriohjaajiin kuuluva **Kristian Smeds** (s. 1970).

"Tavoitteenamme on tarjota pitkän linjan taiteilijalle parhaat mahdolliset olosuhteet tutkia ja tehdä korkeatasoista teatteritaidetta. Taiteilijalle taataan resurssit pureutua taiteen olemukseen ja pohdintoihin siitä, miksi taidetta tehdään ja mitä teatteri on", pääjohtaja **Mika Myllyaho** kiteyttää uuden hankkeen ydinajatuksen.

Kansallisteatteri on sopinut Kristian Smedsin tekemän residenssitaiteilijakaudellaan 2015–2019 kolme teosta Kansallisteatteriin. Residenssiohjelmaa tukee **Eino Kaliman rahasto**.

Uuden kotimaisen draaman projekti

Kansallisteatterin toinen merkittävä taiteellinen avaus on uuden kotimaisen draaman projekti. Vuonna 2015 käynnistyvässä viisivuotisessa projektissa kantaesitetään Omapohjan näyttämöllä joka näytäntövuosi uusi kotimainen näytelmä. Viisi projektiin kutsuttua nuoren polven näytelmäkirjailijaa ovat **Veera Tyhtilä, Okko Leo, Marko Järvikallas, Melli Maikkula ja Paula Salminen**.

"Haluamme taata nousevien kotimaisten draamakirjailijoiden työlle jatkumon. Tyhtilä, Leo, Järvikallas, Maikkula ja Salminen ovat päässeet urallaan hyvään alkuun. Tahdomme varmistaa, että laadukas draamakirjoittaminen jatkuu vastakin", Myllyaho summaa.

Myös uuden draaman projektin rahoituksen mahdollistaa Eino Kaliman rahaston uusi apuraha. Kalima toimi Kansallisteatterin pääjohtajana vuosina 1917–1950. Hänen nimeään kantava ohjaajapalkinto jaetaan joka kolmas vuosi.

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi p. 044 593 8130