

***Tyttö, joka käveli* on Michael Baranin pysähdyttävä näyttämöteos kolmen eri-ikäisen naisen elämänkohtaloista keskellä Euroopan historian myllerryksiä**

Michael Baranin kirjoittama ja ohjaama uutuusteos tuo Willensaunan näyttämölle upean näyttelijäkolmikon. *Tyttö, joka käveli* on surumielisen kaunis ja visuaalisesti upea näyttämöteos kolmen naisen toisiinsa kietoutuvista kohtaloista ja Euroopan viime vuosisadan historian koskettavimmista hetkistä. Kantaesitys nähdään 14. maaliskuuta.

Eret, opettajaksi opiskeleva nuori nainen, on kohdannut vastoinkäymisiä niin harjoittelupaikassa kuin yksityiselämässä. Eräänä kesäiltana tavaksi muodostuneelle kävelylle lähtiessään hän joutuu naapurinsa Edithin polkupyörän työtäisemäksi. Tästä sattuman sanelemasta kohtaamisesta alkaa epäsovinnainen ystävyysuhde, jonka aikana Eretille vähitellen paljastuu kiehtovia ja hämmäntäviä asioita naapuristaan ja tämän elämästä. Kun Edith kuukausia myöhemmin lähtee yllättäen matkalle ja pyytää Eretiä kastelemaan kukat, lankeaa Eretin osaksi odottamaton perintö, joka pakottaa hänet katsomaan syvälle niin menneisyyteen kuin omaan sisimpäänsäkin – ja lähettää hänet matkalle kauas tutusta ja turvallisesta, tuntemattoman vanhan naisen luo.

Michael Baranin uutuusteos on kolmesta toisiinsa limittyvästä monologista muodostuva, nyrjähtäneen dekkarin piirteitä hyödyntävä mutta loppuun saakka salaisuutensa säilyttävä tarina ajan toistuvasta kehästä, yksinäisyydestä ja epätodennäköisistä kohtaamisista, totuudesta ja hyödyllisistä valkoisista valheista, uusista aluista sekä naisesta, joka elää vaikka on kuollut. Kolmea eri sukupolvea edustavien naisten yksityiset elämänkohtalot sulautuvat ja kietoutuvat toisiinsa murheellisina ja kauniina, taustanaan Euroopan viime vuosisadan historian keskeisimmät, synkimmät ja koskettavimmat sivut. *Tyttö, joka käveli* on myös tutkielma siitä, onko teatteriesityksen keinoin mahdollista käsitellä tapahtumia, jotka kauhujensa käsittämättömyydessä ylittävät paitsi teatterin myös todellisuuden rajat.

Tyttö, joka käveli tuo yhteen suurenmoisen näyttelijäkolmikon, **Aksa Korttilan, Pirjo Määttä**n ja **Seela Sellan** Willensaunan intiimillä näyttämöllä. Näytelmäkirjailija-ohjaaja Michael Baranin viimeisimpiin töihin kuuluvat esitykset *Kuolema Venetsiassa* (dramatisointi ja ohjaus) sekä *Kangastus 38* (dramatisointi yhteistyössä **Mikaela Hasánin** kanssa). Näytelmien *Aie* (2012) ja *Aamu* (2015) jälkeen *Tyttö, joka käveli* on Baranin kolmas yhteistyö näyttelijä Seela Sellan kanssa.

Kantaesitys Willensaunassa 14.3.2018

Tekijät esiin!

Pienen näyttämön viinibaarissa torstaina 22.3. klo 17–18 näytelmästä keskustelemassa näyttelijät Aksa Korttila, Pirjo Määttä ja Seela Sella. Keskustelun vetäjänä **Helena Itkonen**.

ROOLEISSA Aksa Korttila, Pirjo Määttä ja Seela Sella

OHJAUS Michael Baran

VISUAALINEN SUUNNITTELU Kimmo Viskari

VALOSUUNNITTELU Aslak Sandström

MUSIIKKI JA ÄÄNISUUNNITTELU Kristian Ekholm

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Jari Kettunen
DRAMATURGI Eva Buchwald

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

viestintäpäällikkö Linda Lopperi linda.lopperi@kansallisteatteri.fi, p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157665398495629/>

Videotrailer

https://www.youtube.com/watch?time_continue=23&v=CbNszE98fsY