



TIEDOTE 1.3.2017

SUURI NÄYTTÄMÖ

Janne Reinikaisen tuore *Macbeth*-tulkinta kysyy, millaisen jäljen jätämme maailmaan

ROOLEISSA
Katariina Kaitue, Tero Koponen,
Sonja Kuittinen, Antti Luusuaniemi,
Pihla Maalismaa, Fanni Noroila,
Karin Pacius, Seppo Pääkkönen ja Esko Salminen
sekä Timo Kalliokoski / Elmeri Ylä-Rautio

MUUSIKKO
Joakim "Jusu" Berghäll

OHJAUS
Janne Reinikainen

SUOMENNOS
JA SOVITUS
Eva Buchwald ja
Janne Reinikainen

DRAMATURGI
Eva Buchwald

LAVASTUS
Kati Lukka

PUKUSUUNNITTELU
Tarja Simone

VALOSUUNNITTELU
Max Wikström

MUSIIKKI JA
ÄÄNISUUNNITTELU
Timo Hietala

VIDEOSUUNNITTELU
Henna-Riikka Halonen

NAAMIOINNIN
SUUNNITTELU
Petra Kuntsi

Kansallisteatterin juhlavuoden 2017 avaa Suurella näyttämöllä William Shakespearen mestariteos *Macbeth*. Luottopari Janne Reinikaisen ja Eva Buchwaldin ohjaus - ja dramatisointityö nostaa shakespearelaisen elämän peilin kohti ihmiskunnan tulevaisuudenkohtaloa, huikean näyttelijäensemblen ja livemusiikin siivittämänä. Päärooleissa nähdään 25-vuotistaiteilijajuhlaansa viettävä Katariina Kaitue ja kotiteatteriinsa virkavapaalta palannut Antti Luusuaniemi. Ensi-ilta on 8. maaliskuuta.

Shakespeare kirjoitti ihmismielen pimeimpiin ulottuvuuksiin sukeltavan näytelmänsä vuonna 1606. Suomessa *Macbeth* on nähty ensimmäistä kertaa suomalaisessa Teatterissa vuonna 1887. Teemat ovat ikaikaisia. Ihmisen kyltymätön vallanhimo sekä toimintamme pitkäkantoisten vaikutusten pohdinta ovat päivänpolttavia kysymyksiä.

Uutuus lupaa live-musiikkia, poeettisia videoita, yliluonnollisia olentoja, posthumanistista ajattelua, helvetin portinvartijan, nostalgista scifiä ja poliittisen murhan. "Shakespearen runollisen mielikuvituksen rikkaudesta todistaa, kuinka hyvin se on kestänyt ja kestää yhä kriittistä tarkastelua, muokkaamista ja monimuotoista yhteistyötä", ohjaaja Janne Reinikainen ja dramaturgi Eva Buchwald kiittävät.

Macbeth (Antti Luusuaniemi) seisoo päätöksen partaalla. Kunnianhimoisen Lady Macbethin (Katariina Kaitue) kanssa hän tarttuu valta-aseman houkutuksiin. Tietoisena tekojensa moraalittomuudesta *Macbeth* laittaa kaiken epämääräisen ennustuksen varaan. Yhden ihmisen valinnat kertautuvat ja sysäävät liikkeelle voimia, joita ei voi enää pysäyttää. Itsensä korottanut tyranni, luomakunnan kruunu, on väärä kuningas, hallitsija lainahöyhenissä. Hän kuvittelee hallitsevansa luontoa, mutta luonto pettää hänet. Noidankehästä ei pääse pois.

Macbethista järjestetään englanniksi tekstitetyt näytännöt to 16.3., ma 27.3., la 1.4., la 8.4., la 22.4., ti 2.5., ke 10.5. ja la 13.5. Tekstitystä voi seurata omalla mobiililaitteella Thea-sovelluksella.

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Lisätiedot ja lehdistötilipputoiveet

tiedotuspäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi tai 050 540 5062

Infopaketti

<http://www.kansallisteatteri.fi/wp-content/uploads/2015/04/Macbeth-infopaketti.pdf>

Traileri

https://youtu.be/FULTIJo7j_c

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157673958148252>

ENSI-ILTA
8.3.2017

KANSALLISTEATTERI

