

Kutsu

Lämpimästi tervetuloa kuulemaan Kansallisteatterin kevätohjelmistosta Suurelle näyttämölle 11. tammikuuta kello 11.00!

Tilaisuudessa nähdään kohtauksia kevätkauden ensi-illoista ja kuullaan tekijöitä.

Itsenäisen Suomen satavuotisjuhlien kunniaksi Kansallisteatteri tarjoaa yleisölleen ensiluokkaisen ohjelmiston, joka tekee näkyviksi teatterimme keskeiset arvot: tasa-arvoisuuden, taiteellisuuden ja keskusteleavuuden. Ohjelmistoomme sisältyy tuoreesti ja painokkaasti ajateltuja klassikoita ja tietenkin myös uutta laatudraamaa.

Janne Reinikaisen ohjaus **William Shakespearen** *Macbethista* nostaa shakespearelaisen elämän peilin kohti ihmiskunnan tulevaisuudenkohtaloa – huiketaan näyttelijäensemblen siivittämänä. Reinikaisen ja **Eva Buchwaldin** suomentama ja sovittama teos nähdään Suurella näyttämöllä.

Kotimainen, kovan luokan klassikko on näyttämöteoksena aiemmin esittämätön *Arktinen hysteria*. Dramatisoinnin **Marko Tapion** romaanista ja osin ennennäkemättömästä arkistomateriaalista ovat tehneet **Juha-Pekka Hotinen** ja **Atro Kahiluoto**. Kahiluoto ohjaa esityksen Pienelle näyttämölle.

Thomas Mannin nerokas, monikerroksinen novelliklassikko *Kuolema Venetsiassa* nähdään Pienellä näyttämöllä **Michael Baranin** ohjaamana ja kahden karismaattisen näyttelijän, **Jukka-Pekka Palon** ja **Jukka Puotilan** esittämänä.

Ruska Ensemblen *Arktinen Odyseia* kutsuu mukaan ainutlaatuiselle matkalle Grönlannin jäätikölle, Siperian taigalle ja Saamenmaan tuntureille. Arktisen alueen kiinnostavien taiteilijavieraiden tähdittämän esityksen ohjaa Willensaunaan **Jarkko Lahti**.

Pasi Lampelan kirjoittama ja ohjaama *Granada* tuo Willensaunaan tunnetun ja rakastetun näyttelijäparin, **Risto Kaskilahden** ja **Sari Puumalaisen**. Draamakomedia kertoo eriparisista unelmista, työleen omistautuneiden ihmisten mutkikkaista suhteista ja kohtaamisista tämän päivän Euroopassa.

Omapohjan kantaesityksenä nähtävä draama *Sisäistetyt teoriat rakkaudesta* on tarkkanäköinen

kuvaus lähtökohtaisesti onnellisten ja tasa-arvoisten ihmisten parisuhdekriisistä. Esitys on **Vera Kiiskisen** debyyttiohjaus ja -käsikirjoitus Kansallisteatterissa.

Marko Järvikallaksen uusi, trillerimäisen tiukasti kirjoitettu draama *Äidin rakkaus* on raadollisen tosi ja käänteissään shokeeraava näytelmä läheisriippuvuudesta, kohtuuttomat mittasuhteet saavasta elämänvalheesta ja vallankäytöstä. Esityksen ohjaa Omapohjaan **Liisa Mustonen**.

Jemina Sillanpään ohjaama, toisen kohtaamiseen perustuva *Karavaani 2017* -projekti huipentuu moniääniseen ja energiseen musiikkiteatteriesitykseen. Suurelle näyttämölle astuu lähes sadan hengen vaikuttava esiintyjäjoukko!

Ella Pyhältö ja **Helena Vierikko** ovat dramatisoineet Hölmölän klassikotarinoista riemukkaan lastenteatteriesityksen, joka soveltuu yhtä lailla kokeneemmille teatterinkävijöille kuin vaikka ihan ensimmäiseksi teatterikokemukseksi. *Hölmöläiset* nähdään Suuren näyttämön yleisölämpiössä.

Keväällä nähdään myös kansainvälisiä ja kotimaisia vierailuja. Pietarilainen Aleksandrinski-teatteri vierailee Suurella näyttämöllä arvostetulla Gol-klassikollaan *Naimisiin*, jonka on ohjannut **Valeri Fokin**. Lisäksi luvassa on huippuluokan sirkusta, tanssia, yhteisöteatteria sekä ajankohtainen yhteiskunnallisten keskustelujen sarja *Suomi tulevaisuudessa*, johon yleisöllä on vapaa pääsy.

Tervetuloa,



Pääjohtaja Mika Myllyaho ja
Kansallisteatterin viestintätiimi

Kerrothan kuvaus- ja haastattelutoiveistasi etukäteen 9.1. mennessä:
mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi

KANSALLISTEATTERI

