



Vera Kiiskinen debytoi Kansallisteatterissa vahvalla ja tarkkanäköisellä parisuhdekuvauksella

- päärooleissa hehkuvat Sanna-June Hyde ja Ilkka Villi

Kiiskinen työskentelee Kansallisteatterissa ensi kertaa ohjaaja-käsikirjoittajana. Uutuusdraama *Sisäistetyt teoriat rakkaudesta* pureutuu ikuiseen mysteeriin: rakkauden mahdollisuuteen ja mahdottomuuteen. Teos kuvaa lähtökohtaisesti onnellisten ja tasa-arvoisten ihmisten parisuhdekriisiä. Se valottaa kriisin taustalla vaikuttavia syitä ja seurauksia sekä peilaa niitä monen sukupolven kokemusten kautta. Tiheätunnelmaisen mutta myös koomisesti sivaltaavan esityksen päärooleissa nähdään Sanna-June Hyde ja Ilkka Villi, ja muissa rooleissa taituroivat Kaija Kiiski, Irina Pulkka ja Jari Virman.

Kirjailija-ohjaaja Vera Kiiskinen tarttuu teoksessa rakkauden monimuotoisuuteen kipeine tunteineen. Läsä ovat myös menneet sukupolvet. ”Se kuinka meitä on rakastettu, kuinka meidät on nähty, vaikuttaa kaikkeen toimintaamme myöhemmässä elämässämme. Me voimme joko korjata tai rikkoa lisää. Kriisinkin keskellä meillä on mahdollisuus kääntyä toisia ihmisiä kohti, sen sijaan, että käännymme heistä pois päin”, Kiiskinen kiteyttää teoksen teeman.

Ida ja Leo odottavat toista lastaan, kun heidän perheidyllinsä romahtaa yhdessä hetkessä.

Alkaa vimmainen syyllisten etsintä. Tilannetta tulevat setvimään pariterapeutin lisäksi myös aiemmat sukupolvet – niin elävät kuin kuolleetkin: vapaan rakkauden aikaa elänyt äiti, jazzia rakastava isä, joka hukkuu pulloon sekä hampaaton Ingeborg-täti, joka eli sinkkuelämää 50-luvulla.

Parisuhdekriisi pakottaa Idan ja Leon pohtimaan suhteensa tarkoitusta. Keitä he oikeastaan ovat, ja miksi he elävät yhdessä? Kannattaako ylipäätään rakastaa, kun siinä vain rikkoo itsensä? Onko eroaminen ainoa mahdollisuus selvitä perhe-elämästä hengissä?

Esitys tuotetaan mahdollisimman hiilivapaasti ja ympäristöystävällisesti. Lavasteet ja puvut on valmistettu kierrätysmateriaaleista, ja työryhmän yhteistyökumppanit toimivat eettisesti ja maapalloa kunnioittaen.

Kantaesitys Omapohjassa 12.1.2017

ROOLEISSA Sanna-June Hyde, Kaija Kiiski, Irina Pulkka, Ilkka Villi ja Jari Virman
sekä Sunja Hyde ja Kiia Laine

OHJAUS Vera Kiiskinen

LAVASTUS JA PUVUT Josteta Ryyänen-Brotherus

VALOSUUNNITTELU Anna Rouhu

ÄÄNISUUNNITTELU Vera Kiiskinen ja Iiro Iljama

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Tuula Kuittinen

TUOTTAJA Marjo Viitala

VALOKUVAUS Tanja Ahola

KOREOGRAFINEN NEUVONANTAJA Sami Saikkonen

OHJAAJAN ASSISTENTTI Kiia Laine

Esityksen valmistamisen ovat mahdollistaneet: Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen edistämiskeskus ja Alfred Kordelinin Säätiö.

Seuraa esityksen valmistumista [Facebookissa!](#)

Lisätiedot

Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Lisätiedot ja lehdistölipputoiveet

Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157673993315621/>