



## Kristian Smedsin uusimmassa näyttämöteoksessa säkenöi virtuoottinen näyttelijäkaksikko

**Unkarilaisen Annamária Lángin ja eestiläisen Juhán Ulfsakin kohtaamisesta syntyy teatterillinen paritanssi, josta ei puutu intohimoa, hulluutta ja huumoria.**

Kansallisteatterin Willensaunassa tänä perjantaina 14. lokakuuta kantaesitettävä *just filming* ravistelee identiteetin ja alkuperän käsitteitä ja kaataa estottomasti taidemuotojen välisiä raja-aitoja. Vahvalla visuaalisuudella ja musiikillisuudella operoiva teos on myös rakkaudentunnustus elokuvataiteelle.

Näyttelijäntyo Annamária Láng ja Juhán Ulfsak  
Ohjaus Kristian Smeds  
Musiikki Verner Pohjola, Pekka Kuusisto ja Timo Kämäräinen  
Äänisuunnittelu Krisztián Vranik (Unkari)  
Valosuunnittelu Teemu Nurmelin  
Videosuunnittelu Lennart Laberenz (Saksa)  
Maskeerauksen suunnittelu Laura Sgureva

*just filming* -kantaesitys Willensaunassa 14.10.2016

Teos lähtee Willensaunan esitysten jälkeen kiertueelle, ja nähdään muiden muassa Tallinnassa ja Budapestissa.

---

### TEKIJÄT

**Kristian Smeds** kuuluu merkittävimpiin suomalaisiin teatterintekijöihin. Lukuisten ohjaus- ja kirjoitustöiden lisäksi Smeds on toiminut taiteellisena johtajana Teatteri Takomossa, teatterinjohtajana Kajaanin Kaupunginteatterissa ja luotsannut omaa vapaata teatteriryhmäänsä Smeds Ensemblea. Kansallisteatterin residenssitaiteilijana toimiva Smeds on ohjannut lukuisia merkittäviä teoksia Kansallisteatteriin: *Tuntematon sotilas*, kansainvälinen yhteistuotanto *Mental Finland*, *Mr Vertigo*, *Palsa — ihmisen kuva* sekä *Tabu – ihmisen ääni*. Smeds on työskennellyt laaja-alaisesti myös ulkomaisilla näyttämöillä. Vuonna 2011 hänelle myönnettiin European Prize for New Theatrical Realities -palkinto ensimmäisenä pohjoismaisena teatterintekijänä.

**Annamária Láng** on yksi Unkarin tunnetuimpia näyttelijöitä ja vapaan teatterikentän toimijoita. Láng on tehnyt teatteria ja elokuvia Unkarissa, Saksassa, Sveitsissä ja Ranskassa. Hänen merkittävimmät roolinsa ovat syntyneet eurooppalaisten huipputekijöiden ohjauksessa. Hän on työskennellyt Kristian Smedsin kanssa aiemmin Münchener Kammerspielen näyttämöteoksessa *Der imaginäre sibiriske Zirkus des Rodion Raskolnikow*.

**Juhán Ulfsak** on Neuvostoliitossa syntynyt, Viron merkittävimpiin taiteentekijöihin lukeutuva näyttelijä ja

ohjaaja. Hän on työskennellyt kansainvälisesti tunnustettujen taiteilijoiden kanssa Virossa, Saksassa ja Suomessa. **Kristian Smedsin** ohjauksessa ovat syntyneet produktiot *Jäniksen vuosi*, *Lokki*, *Mental Finland* sekä *Der imaginäre sibiriske Zirkus des Rodion Raskolnikow*. Syksyllä 2016 hän on ohjannut Suomen Teatterikorkeakouluun **William Goldingin** *Kärpästen herran*.

**Lisätiedot**

Mika Myllyaho [mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi](mailto:mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi)

**Lisätiedot ja lehdistölipputoiveet**

Mia Hyvärinen [mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi](mailto:mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi)

**Valokuvat**

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157665087469234/with/28769294761/>