



Kansallisteatterin Miелensäpahoittajassa lämmin huumori saa surumielisiä sävyjä

Tuomas Kyrön suosikkiromaanin *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja* dramatisoi ja ohjaa Kansallisteatterin Pienelle näyttämölle Mika Myllyaho. Livemusiikin siivittämän teoksen pääroolissa loistaa Vesa Vierikko. Ensi-ilta on 21. syyskuuta.

”Ilosia aikoja” on Miелensäpahoittajan lähtötervehdys. Uusimmassa tarinassa tuttu jäärä alkaa valmistautua lähdöistä suurimpaan. Arkusta Miелensäpahoittajalla on oma näkemyksensä. Lisäksi testamentti pitää kirjoittaa, ja siitä pitää tehdä hyvä ja yllättävä niin kuin Huovis-Veikon kolme parasta kirjaa. Miелensäpahoittaja ei tarvitse apua vanhuusajan suunnitelmien toteuttamiseen, sillä kyllä ei kukaan muu tee niin hyviä päätöksiä kuin Miелensäpahoittaja itse.

Kun Vesa Vierikon ja näyttelijäryhmän taituruus yhdistetään **Tuomas Kyrön** sanankäyttöön, saadaan aikaan hauska ja koskettava matka yksinäisen miehen mielenmaisemaan. Unenomainen, puhutteleva teatteriesitys kertoo vanhuudesta, hyväksymisestä ja perheyhteyden uudelleenlöytämisestä.

ROOLEISSA Tero Koponen, Ilja Peltonen, Maruska Verona ja Vesa Vierikko
MUUSIKKO Samuli Laiho

OHJAUS JA DRAMATISOINTI Mika Myllyaho
LAVASTUS Kati Lukka
PUKUSUUNNITTELU Tarja Simonen
MUSIIKKI Samuli Laiho
VALOSUUNNITTELU Ville Toikka
ÄÄNISUUNNITTELU Esa Mattila
NAAMIINNIN SUUNNITTELU Petra Kuntsi

Lisätiedot

Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Lisätiedot ja lehdistölipputoiveet

Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157665332287710>