

PRESSMEDDELANDE

Stockholm 2013-10-01

Årets nominerade till Musikförläggarnas Pris

Idag offentliggjordes de nominerade till Musikförläggarnas Pris 2013, galan som hyllar svenska låtskrivare/kompositörer och textförfattare. Prisutdelningen äger rum fredagen den 8 november på Berns Salonger i Stockholm.

– Jag tycker det är ett bra urval av låtskrivare/kompositörer och textförfattare som nominerats till årets upplaga av Musikförläggarnas Pris, alltifrån debutanter till mer yrkesvana och namnkunniga. Nomineringarna ger en fingervisning om vilken fantastisk repertoar av musik som svenska låtskrivare står bakom och vilken betydande roll de spelar i musikbranschen, både nationellt och internationellt. Juryn måste ha haft det väldigt svårt i år, säger Nutta Hultman, kanslichef på Musikförläggarna.

Musikförläggarnas Pris har funnits sedan 2003 och syftar till att lyfta fram och uppmärksamma svenska upphovsmän. Tanken är att prisgalan också ska föra svenskt musikskapande framåt genom att uppmuntra och inspirera alla som skapar musik. Bakom priset står musikförlagens branschorganisation Musikförläggarna. Priset delas ut i flertalet kategorier där vinnarna i kategorierna ”Årets kompositör”, ”Året textförfattare”, ”Årets låt”, ”Årets internationella framgång” och ”Årets genombrott” utses av en jury bestående av musikjournalister, kompositörer och förlagsanställda. De nominerade i konstmusikkategorierna har tagits fram i samarbete med Sveriges Radio P2 och vinnarna utses av en specialjury.

Vilka som vinner avslöjas fredagen den 8 november på Berns Salonger i Stockholm.

De nominerade är:

ÅRETS KOMPOSITÖR

- Björn Dixgård, Gustaf Norén (Mando Diao), Björn Olsson
- Carl Falk, Rami Yacoub
- Martin ”Max Martin” Sandberg, Johan ”Shellback” Schuster
- Aino Jawo, Caroline Hjelt (Icona Pop), Elof Loelv, Linus ”Style of Eye” Eklöv, Patrik Berger

ÅRETS TEXTFÖRFATTARE

- Erik Nordström, Herbert Munkhammar (Ansiktet), Jacob Olofsson
- Peter LeMarc
- Oskar Linnros
- Håkan Hellström

ÅRETS INTERNATIONELLA FRAMGÅNG

- Axel "Axwell" Hedfors, Sebastian Ingrosso, Steve "Angello" Fragiannis (Swedish House Mafia)
- Martin "Max Martin" Sandberg, Johan "Shellback" Schuster
- Carl Falk, Rami Yacoub
- Patrik Berger, Linus "Style of Eye" Eklöv

ÅRETS LÅT

- "Strövtåg i hembygden" – Björn Dixgård, Gustaf Norén, originaltext av Gustaf Fröding
- "När solen går ner" – Marcelo Salazar, Aleksi "Aki" Swallow, Björn "Kapten Röd" Nilson
- "Don't You Worry Child" – John Martin Lindström, Michel Zitron, Axel "Axwell" Hedfors, Sebastian Ingrosso, Steve "Angello" Fragiannis
- "Det kommer aldrig va över för mig" – Håkan Hellström, Björn Olsson

ÅRETS GENOMBROT

- Miriam Bryant, Victor Rådström
- Jonnali "Noonie Bao" Parmenius
- Linus "Style of Eye" Eklöv
- Linnea Henriksson

ÅRETS KONSTMUSIKPRIS – stor ensemble/opera

- Sven-David Sandström "Requiem"
- Britta Byström "Screen Memories" – trumpetkonsert
- Jesper Nordin "Frames In Transit" - konsert för trio och orkester
- Katarina Leyman "Transient Skies"

ÅRETS KONSTMUSIKPRIS – mindre ensemble/kammarmusik

- Fredrik Sixten "Toccata och fuga över B-A-C-H", för orgel
- Mirjam Tally "Membrane Fragmentation", för kammarensemble
- Hans Gefors "Umi sono mono", för blandad kör, slagverk och gitarr
- Jörgen Dafgård "Whims and Wizardry" - klarinettkvintett

För mer information kontakta:

Johan Malmberg, kommunikationsansvarig, Musikförläggarna

08 – 783 88 60

johan.malmberg@musikforlaggarna.se

Om Musikförläggarna

Musikförläggarna är musikförlagens branschorganisation. Som förlagens enade röst driver Musikförläggarna viktiga branschfrågor i kontakter med både beslutsfattare, myndigheter, övrig musikbransch, media och allmänhet. Att skapa förståelse för musikens värde och för upphovsrättens funktion och betydelse är en av Musikförläggarnas huvuduppgifter.

Se www.musikforlaggarna.se