

Nucoda Film Master spelar en viktig biroll i Oscarsnominerade filmer

Stockholm den 3 februari 2011

Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade bildförbättringssystem, specialiserade på bearbetning av film- och videomaterial, meddelar idag att företagets Nucoda Film Master har spelat en viktig roll i ett antal av de Oscarsnominerade filmer som presenterades förra veckan.

Systemet har bland annat använts för Pixars *Toy Story 3D*, vilken nominerats i kategorierna bästa animerade film samt i kategorin bästa film. Den animerade kortfilmen *Dag och Natt* också den från Pixar, nominerades i kategorin animerad kortfilm, danska/svenska *Hämnden*, i kategorin bästa utländska film, *Inside Job* i kategorin bästa dokumentär samt *Confession* i kategorin bästa kortfilm. Samtliga filmer har ljussatts på Nucoda Film Master på anläggningar från Trollhättan till Hollywood.

Nucoda Film Master var en viktig del i produktionen av *Toy Story 3D*, då den ingick i ett nytt arbetsflöde för 3D-animation vilket utvecklas tillsammans med Pixar. Samma arbetsflöde användes också i filmen *Dag och Natt*. Båda filmerna ljussattes av koloristen David Lortsher

Susanne Biers *Hämnden* med bland annat Mikael Persbrandt i huvudrollen ljussattes på Nucoda Film Master av koloristen Peter Hjort på Filmek i Trollhättan.

Tanel Tooms *The Confession* som ljussattes på Nucoda Film Master vid National Film and Television School (NTFS) i Beaconsfield, Buckinghamshire, Storbritannien nominerades för bästa kortfilm. Toom vann 2010 en Student Oscar.

Bengt Broman VD på Digital Vision: "Först och främst vill vi uttrycka våra hjärtligaste gratulationer och lyckönskningar till dessa begåvade filmskapare som har nominerats till en Oscar, samt till våra kunder som stött de individer och företag som har nominerats för deras kreativa visioner och drömmar. Vi kommer att bevaka galan den 27 februari! "



För ytterligare information, vänligen kontakta:

Bengt Broman, Vd, telefon 08-546 182 30, e-post bengt.broman@digitalvision.se

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för färgkorrigering, förbättring och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England samt ett försäljningskontor i Hong Kong. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Nasdaq OMX Stockholm Small Cap-lista.

Äganderätten till alla ovan namngivna varumärken, oavsett om de är kända eller inte, tillhör deras respektive företag