



Pressinformation 1 februari, 2016

Per Kirkeby till Wanås Konst 2016

2016 visas *Återblick – Per Kirkeby* på Wanås. Utställningen med skulptur och måleri utgår från konstnärens stora tegelskulptur som är en del av den permanenta samlingen i skulpturparken. Kirkeby är en av Danmarks mest uppmärksammade konstnärer med utställningar och permanenta verk över hela världen. I vår är han aktuell på Gl. STRAND i Köpenhamn med en omfattande utställning. *Återblick – Per Kirkeby* öppnar 15 maj samtidigt som utställningarna med svenska konstnärduon Nathalie Djurberg & Hans Berg och med colombianske Rafael Gomezbarros. Utställningsperiod 15 maj – 6 november, 2016.



Bilder: 1. Per Kirkeby, *Wanås*, 1994. Den permanenta samlingen på Wanås Konst. Courtesy the artist. Foto: Anders Norrsell

Återblick – Per Kirkeby

Per Kirkebys konstnärskap tar plats i konsthallen som en del av *Återblick*, den serie utställningar som aktiverar och utgår från verk i skulpturparken på Wanås. Det är en utställning som tar *Wanås*, den stora tegelskulptur som konstnären byggde i parken 1994, som utgångspunkt men som visar Kirkebys mångfasetterade konstnärskap med måleri, skulptur och grafik. Det röda teglet ställs mot svarta målningar, den stora skalan mot intima bronsskulpturer och den alldagliga tegelformen mot ytor där handens avtryck är tydligt. Skisser från 1993 får sällskap av konstverk från 2000-talet i en utställning som ger en inblick i ett av Nordens mest uppmärksammade konstnärskap.

Med sin tegelskulptur ville Kirkeby arbeta med en plats som var avskärmad på båda sidor men inbjöd till passage. Han ville inte att verket placerades ute i skogen utan i en glänta med utsikt mot Wanås slott med relation till de andra byggnaderna på platsen. Verket befinner sig i gränslandet mellan skulptur och arkitektur och är gjort i replik till den nordeuropeiska tegelarkitekturen. Wanås, vars byggnader är ett exempel på denna arkitektur, ligger i vad som kallas tegelbältet och i närheten finns även Nordens äldsta daterade tegelkyrka invigd 1191.

Konstnären bakom tegelmuren är också en målare, den mångsidigheten ser jag fram emot att visa besökare. Per Kirkeby var viktig för att forma skulpturparken till vad den är idag. Han tillhör en generation som det är dags att återupptäcka och återvända till. (Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare, Wanås Konst.)

En katalog publiceras i samband med utställningen. Per Kirkeby är född i Köpenhamn 1938. Kirkeby har under en lång tid haft en stark närvaro på den internationella konstscenen med deltagande i Venedigbiennalen och documenta samt utställning på Tate Modern. Hans konstnärskap omfattar förutom skulptur och måleri även grafik och poesi. Våren 2016 är han aktuell med en stor separatutställning, *Avantgardens Blå*, på Kunstforeningen GL STRAND i Köpenhamn 6 februari, en utställning som nyligen visades på det danska samtidskonstmuseet HEART Herning.

Nathalie Djurberg & Hans Berg samt Rafael Gomezbarros

2016 visas även svenska konstnärduon Nathalie Djurberg & Hans Berg samt Rafael Gomezbarros från Colombia på Wanås Konst med storskaliga installationer i konsthallen och i skulpturparken. Mellan dröm och mardröm, inre förflyttningar och migration speglar konstnärerna vår samtid. "Hos både Djurberg & Berg och Gomezbarros möter vi likt i drömmen det välbekanta och samtidigt obekanta, det pendlar mellan det fantastiska och fasansfulla", beskriver Elisabeth Millqvist konstnärlig ledare Wanås Konst. Djurberg & Berg använder sagans och mytens språk för att bearbeta och sätta ord på det som inte kan sägas på något annat vis. Gomezbarros konstnärskap har en stark social och politisk koppling som synliggör de försvunna i migrationen spår. Djurberg & Berg hör till Sveriges mest uppmärksammade konstnärskap även internationellt, det är första gången de arbetar utomhus med skulptur och ljudinstallation i stort format. Gomezbarros som gjort uppmärksammade utställningar runt om i världen ställer för första gången ut i Sverige.

Vernissage: Söndag 15 maj, 2016.

Utställningsperiod: 15 maj – 6 november 2016.

Inomhusinstallationer, Café, Konsthall, Shop och Deli öppnar 15 maj, 2016.

.....

Pågå

Vintersäsong på Wanås Konst

2 november 2015 – 14 maj 2016

Skulpturparken öppen dagligen kl. 8 – 19.

Café, Konsthall, Shop och Deli har stängt.

.....

På gång

Supersöndag på Wanås Konst 12 juni, 2016

Barnboken firas med bl a utställning med Maria Bajt.

Invigning av nytt verk av David Svensson

Utställningsperiod 12 juni – 6 november 2016.

.....

Barnboken 2015

.....

Jag vill bygga

Wanås Konsts barnbok 2015 av Jenny Granlund och Johanna Koljonen.

Finns i Wanås Shop eller beställs genom shop@wanaskonst.se.

.....

Presskontakt

Sofia Bertilsson, +46 (0)733 86 68 20, press@wanaskonst.se

Wanås Konst/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge, Sweden

www.wanaskonst.se

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Wanås består ett medeltida slott, ett ekologiskt lantbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall, och är beläget i södra Sverige.

Sedan 1987 visas och produceras samtida platsspecifik konst av internationellt etablerade konstnärer på Wanås. I skulpturparkens permanenta samling finns över 50 verk som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer som Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén mfl. Tusentals barn deltar årligen i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.

Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar. Grundaren Marika Wachtmeister initierade utställningsverksamheten 1987. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Wanås är medlem av European Land + Art Network (ELAN) och är en Long Run Destination – ledande inom hållbar utveckling inom besöksnäring, lokalt utveckling och kulturvård. Det innebär att Wanås är en global Ecosphere Retreats ® certifierad Long Run Destination. Wanås arbetar för hållbar utveckling, främst inom besöksnäringen, men även för samhällsutveckling och kulturförvaltning. Läs mer på www.wanaskonst.se